



CAMPO MARTE

L'arena musicale con i giovani al centro

COMUNICATO STAMPA

PARTE I

Link – Student Connection

Ecco la 27° edizione della festa studentesca figlia del progetto Babilonia

In una calda estate di 27 anni fa nasceva “Babilonia”, il progetto dell'Ass.ne Palco Giovani sostenuto dal **Comune di Brescia** e dalla **Provincia**, dedicato al protagonismo giovanile.

Da quel momento, ogni anno, decine di giovani bresciani hanno avuto la possibilità di avvicinarsi al volontariato partecipando all'esperienza organizzativa di una grande festa studentesca che oggi, si presenta con il nome di **LINK – Students Connection**.

Proprio **Babilonia** è uno dei motori che ha portato **Brescia ad essere la Città dei Giovani 2021**: motivo questo di grande soddisfazione, soprattutto per l'assessora Roberta Morelli che presenta e accompagna l'iniziativa con soddisfazione e gioia.

L'edizione 2021 di Link è figlia di un lavoro lungo e difficile.

Una corsa a ostacoli lunga e complessa che ha avuto, però, come traguardo qualcosa di veramente eccezionale.

Link 2021 inizierà giovedì 2 settembre dalle ore 18.00 con il Contest musicale “**Link the Ryhmes**” che si svolgerà nell'atmosfera del Castello di Brescia, e proseguirà **venerdì 3 settembre dalle 20.30 con il concerto di Ernia, all'Arena Campo Marte**. Rapper moderno, sensibile e delicato, Ernia (all'anagrafe Matteo Professione, classe 1993) che adegua il suo flow ad ogni situazione senza mai perdere un colpo. Ad aprire il concerto dell'artista milanese ci sarà, come da tradizione, il vincitore del contest musicale, cui seguiranno due giovanissimi bresciani: **Clod e Kazama**. Presenteranno i loro ultimi lavori musicali prima di dare spazio ad un altro giovane bresciano che, però, nutre già di un posto particolare nel panorama nazionale: **Sickness**.

Sono **oltre 100 i giovani coinvolti** che hanno lavorato senza sosta anche durante il lockdown, stravolgendo più volte il progetto in funzione delle restrizioni e delle disponibilità di spazi ed artisti.

I ragazzi hanno preso parte attiva all'organizzazione, partecipando alla comunicazione dell'evento, coordinando i gruppi di lavoro nelle scuole, dedicandosi alla direzione artistica. In fase operativa si occuperanno della biglietteria e dell'assistenza al servizio d'ordine.

Il tutto in modo completamente volontario: un modo forse ancora più speciale, quest'anno, per dire a tutti che i giovani ci sono, sanno e hanno voglia di fare, e soprattutto non meritano di essere dimenticati, come spesso accaduto durante la gestione di questa pandemia.

A rendere possibile tutto questo è stata la **sinergia con Cipiessa, realtà organizzatrice del Brescia Summer Music che, di fatto, quest'anno ospita il progetto Babilonia**.

Una **sinergia tra sociale e privato** che ha dato la possibilità al progetto di continuare ad esistere e di realizzare l'evento nel completo rispetto degli attuali profili legislativi.

A fianco del comitato organizzativo ci sono, poi, quattro realtà di riferimento del mondo studentesco bresciano che operano nel settore dell'intrattenimento e del web.

Si tratta di **Open e AE**, leader locali per gli student party, **Superiori Bresciane**, la community social degli studenti di Brescia e Provincia, e **College**, storica organizzazione di eventi e viaggi dedicati al pubblico studentesco.

Come da tradizione tutti gli utili della serata di LINK – Students Connection saranno devoluti in beneficenza. Per quest'anno, in accordo con i ragazzi del comitato organizzativo, si è deciso di destinare una parte dei fondi ad alcune iniziative sociali del territorio, e di fare tesoro di un'altra parte per destinarla a progetti volti ad aiutare i giovani ad uscire dai drammi psicologici e sociali della pandemia, nonché a promuovere altre attività che valorizzino il protagonismo giovanile.



PARTE II

Brescia Summer Music

L'arena Campo Marte si accende per dare spazio ai giovani!

Una Line Up da urlo, che strizza l'occhio alle nuove generazioni e le invita a ripartire, a guardare oltre i mesi passati e a sperare, attraverso la musica, nella fine dell'incubo.

Brescia Summer Music punta sulle novità, sulle nuove tendenze e sulla voglia di ricominciare a sognare ad occhi aperti, senza togliere uno spazio alla tradizione della canzone italiana.

Per sognare servono grandi nomi, artisti che colpiscano nel segno e che sappiano mobilitare il pubblico delle grandi occasioni, e questa volta **Santo Bertocchi e Cipiessa non hanno lasciato nulla al caso**, riuscendo a portare a Brescia i protagonisti assoluti del 2021 musicale italiano.

Il primo concerto sarà **Giovedì 2 Settembre e sul palco dell'Arena Campo Marte salirà Sangiovanni**, il volto nuovo della musica italiana che, sull'onda del successo di **Amici**, ha scalato le classifiche radiofoniche e dei portali web conquistando, con la sua **Malibù**, la bellezza di 5 dischi di Platino.

In apertura al fenomeno vicentino ci saranno **ChiamamiFaro** e il brescianissimo **Barkee**, all'anagrafe Giulio Barchi, classe 2000, che presenterà al grande pubblico il suo nuovo progetto musicale che ha già riscontrato un grandissimo gradimento tra gli addetti ai lavori.

Venerdì 3 Settembre, dalle 20.30 spazio alla storica **fiesta studentesca di Brescia: LINK – Students Connection**. L'evento è il risultato del progetto Babilonia, che ha coinvolto oltre 100 ragazzi nell'organizzazione, e che presenterà sul palco il rapper milanese **Ernia**, che con la sua **"Superclassico"** si è imposto al grande pubblico nel 2021, diventando un punto di riferimento della scena nazionale. Prima di lui, sul palco, tre bresciani DOC: **Clod e Kazama** e il giovane ma già veterano **Sickness**, che presenteranno i nuovi lavori discografici

Sabato 4 Settembre, il Brescia Summer Music accoglierà la regina indiscussa del 2021 musicale italiano. Il suo carisma e la sua forza l'avevano già resa una star tra i più giovani; il palco di Sanremo e l'energica dolcezza della sua **"Voce"** l'ha consacrata al grande pubblico.

Parliamo ovviamente di Madame, che farà battere di certo i cuori di tutti i presenti.

In apertura, anche questa volta, spazio a due splendidi artisti bresciani.

Il primo è un Dj e Producer, legatissimo all'artista vicentina in quanto autore di alcuni dei suoi più grandi successi, su tutti "Voce": **Enrico Botta, in arte Estremo**.

Sarà lui a scaldare voci e anima del pubblico prima di lasciare spazio a **Voodoo Kid**, che con la sua carica di energia che si scaricherà sul palco di Campo Marte completerà il riscaldamento, preparando il pubblico all'innalzarsi della "Marea".

Brescia Summer Music chiuderà, infine, **Lunedì 6 settembre con il concerto in trio dell'intramontabile Umberto Tozzi**, che porterà in città tutti i suoi successi.

Da "Gloria" a "Stella Stai", da "Tu" a "Ti Amo", un viaggio tra le generazioni sulle note e sull'inconfondibile timbro vocale di una delle più importanti icone della musica italiana.

L'ingresso a tutti i concerti è subordinato alla presentazione di un **Green Pass** in corso di validità.

Apertura porte ore 19.30 – inizio spettacoli ore 21.00.

Ultimi biglietti disponibili sui circuiti VivaTicket e Ticket One.

BRESCIA
SUMMER
2021 MUSIC

I COLLABORATORI

Associazioni, studenti e mondo del non profit: ecco il network di Link *Tutte le realtà che collaborano al progetto Babilonia*

COLLEGE

Un punto di riferimento per i viaggi e per gli eventi dedicati ai giovani di tutta Italia. College è una realtà che nasce dalla rappresentanza studentesca e dal mondo del volontariato per diventare un'impresa che, oggi, coinvolge nelle sue attività oltre 10.000 ragazzi ogni anno. Viaggi di Maturità, Viaggi Evento, Viaggi culturali, esperienze formative, festival, concerti, attività di intrattenimento, progetti culturali e merchandising. Il tutto studiato e dedicato agli studenti italiani, con l'ambizione di portare loro valori positivi e concreti.

OPEN

Open Events nasce nel 2014 dalla cooperazione tra Luca Onorini e Gabriele Bertoni, giovani imprenditori attivi nel mondo degli eventi e, dal 2016, anche nel digitale, con la fondazione dell'agenzia di comunicazione "Open Creative". La realtà si occupa di gestione e organizzazione di eventi coprendo tutti gli ambiti, dalle più itineranti "one night", che permettono ai giovani di ritrovarsi, stringere nuove relazioni e consolidare rapporti, agli eventi aziendali, seguendo nel dettaglio tutte le fasi della manifestazione. Il team di pubbliche relazioni di Open Events, guidato dal responsabile Mauro Bianchetti, è entusiasta di poter dare il proprio contributo alla seconda edizione di LINK, che, anche quest'anno, nonostante le difficoltà comuni per l'emergenza sanitaria in corso, è riuscita a creare un punto di incontro per i giovani e con i giovani.

AE

Æstaff nasce a Brescia 7 anni fa con l'ambizione di essere uno student party alla portata di tutti. Æstaff vede i suoi inizi in piccole discoteche fino ad arrivare a un bacino di molte scuole del bresciano. Ci siamo sempre occupati della cura al cliente che affronta per la prima volta nella crescita il comparto ludico e meramente di eventi e festival della sua vita. Il nostro compito è quello di fare capire ai giovani la bellezza del divertimento sano e di quanto importante sia per la propria crescita

SUPERIORI BRESCIANE

Superiori Bresciane nasce nel 2018 dall'idea di Andrea Maoret, giovane bresciano che, insieme a dei collaboratori e uno staff di giovanissimi, ha deciso di creare una pagina instagram che potesse unire tutti gli studenti delle scuole superiori di Brescia e provincia. Un ambiente virtuale che è diventato un punto incontro anche per ex studenti e per chi ancora, le scuole superiori, le deve cominciare. Un progetto che non si pone solo l'obiettivo di far divertire ma anche fornire spunti di riflessione e fornire agli adolescenti dei valori da poter aggiungere al loro bagaglio culturale.

SPAZIO OFF

Grazie ai suoi 25 anni di esperienza nel settore delle dipendenze, Comunità Fraternalità apre il primo spazio dedicato esclusivamente ad accogliere chi ha difficoltà legate al gioco d'azzardo e all'eccessivo utilizzo delle nuove tecnologie. Nasce Spazio Off per costruire un programma individualizzato in accordo con la persona e con l'obiettivo di aiutarla a riappropriarsi della vita nelle sue componenti emozionali, affettive, relazionali, economiche e gestionali in generale.

Corsi, assistenza psicologica e psicoterapeutica, gestione del tempo libero, consulenza legale e finanziaria, videogame therapy e costante collegamento con la rete di servizi territoriale, per offrire all'utente una via d'uscita sicura e affidabile dalle sue dipendenze.



GLI ARTISTI

ERNIA

GEMELLI ASCENDENTE MILANO

In termini di apprezzamento del pubblico, riscontri di critica e posizionamento in classifica, Gemelli è uno dei grandi successi discografici del 2020: solo in termini di certificazioni siamo già a quota doppio platino per l'album, oltre ad altre cinque certificazioni platino per il solo singolo Superclassico; inoltre, 2 x platino per Ferma a guardare, 1 x oro per Puro Sinaloa, 1 x oro per Non me ne frega un cazzo feat Fabri Fibra e 1 x oro per Vivo. Una vera conferma per Ernia, già considerato uno dei rapper emergenti più poliedrici, credibili e rispettati d'Italia.

A distanza di un anno dall'uscita di Gemelli, Ernia festeggia questi imponenti traguardi con una nuova versione arricchita e ampliata dell'album: Gemelli ascendente Milano, in uscita il 21 maggio per Island Records, include cinque brani inediti + la nuova versione di Ferma a Guardare con il featuring dei Pinguini Tattici Nucleari che negli ultimi mesi ha spopolato in radio. Ben lontane dall'essere delle semplici outtake, le nuove tracce mostrano tutte le sfaccettature della personalità artistica di Ernia, sia in termini di sound che di liriche. Si va dal puro esercizio di stile come da consuetudine del rap, come Ernia Lewandowski, al nuovo urban-pop in grado di competere anche su scala internazionale, come Di notte (feat. Sfera Ebbasta e Carl Brave), brano che sarà disponibile per le radio il 21 maggio, stesso giorno di uscita della nuova versione album. Lodevole anche la scelta di raccogliere il testimone della tradizione hip hop, in cui dà spazio e visibilità agli emergenti più validi, con Dissing, in cui compare il featuring di due esordienti assoluti, i giovanissimi gemelli veronesi 2 Rari. Non mancano brani dal taglio più intimistico e riflessivo, come la malinconica La prima volta, una dolcissima storia d'amore giovanile, e Scegliere bene, sull'incertezza generazionale e la difficoltà di crescere in una società che ha perso i suoi punti cardine.

La tracklist dell'album originale, a dodici mesi di distanza, si compone di brani che sono ormai già entrati nell'immaginario collettivo: da (Vivo), dove rimpiange una vita che appariva più semplice, ma in fondo non lo era (Mery x Sempre, con il featuring di Shiva) o gli omaggi agli artisti con cui è cresciuto, come Puro Sinaloa, esplicitamente ispirata al classico dei Club Dogo Puro Bogotà (2007), in cui Ernia, per l'occasione insieme a Tedua, Rkomi e Lazza, dimostra di avere raccolto in grande stile il testimone del gruppo con la benedizione di Don Joe, che gli ha dato il beat originale.

Alternando exploit più pop e melodici, come Superclassico, a puri esercizi di stile (U2) e atmosfere dilatate di matrice elettronica (Cigni), Ernia accompagna l'ascoltatore in un viaggio dai paesaggi variegati e mutevoli, in cui il suo flow si adegua a ogni situazione senza mai perdere un colpo. Insieme a lui c'è il meglio della scena urban italiana di ieri e di oggi: Tedua, Rkomi, Lazza, Shiva, Luché, Fabri Fibra e Madame. Le produzioni mai banali di collaboratori storici di Ernia come Marz e Zef, che curano buona parte dei beat, e la partecipazione eccezionale di nomi come Sick Luke, D-Ross, Startuffo e Don Joe contribuiscono a fare di Gemelli un lavoro coeso ma sfaccettato, proprio come una coppia di fratelli cresciuti nello stesso grembo: inscindibile, ma plurale.

ERNIA (all'anagrafe Matteo Professione) nasce a Milano nel 1993. Cresciuto a QT8, periferia Ovest della città, fin da giovanissimo stringe un sodalizio artistico e umano con alcuni dei nomi che oggi dominano la scena urban e le classifiche, come Tedua o Ghali. Con quest'ultimo fonda il gruppo Troupe D'Elite, con cui nel 2012, a soli 19 anni, fa il suo debutto discografico sotto l'egida di Tanta Roba, etichetta di Gué Pequeno e dj Harsh. Dopo lo scioglimento del gruppo e un periodo artisticamente pieno di dubbi e ripensamenti, nel 2017 pubblica il suo primo album solista, Come uccidere un usignolo, dichiaratamente ispirato alle sue prime esperienze come rapper e al difficile impatto con il pubblico e la critica. Otterrà il plauso da parte di entrambi e la certificazione di disco d'oro, e il progetto verrà successivamente ripubblicato in un'edizione ampliata dal titolo Come uccidere un usignolo / 67. Nel 2018 è la volta di 68, il suo secondo lavoro, che prende il nome dall'unico autobus che attraversa il suo quartiere d'origine; l'album otterrà un disco di platino. Gemelli, pubblicato nel 2020, ha ottenuto un doppio disco di platino.

GLI ARTISTI

MADAME

**La nuova Voce libera della musica italiana
presenta dal vivo l'album d'esordio nei luoghi storici e di cultura**

Madame porterà in tour il suo primo album, il racconto in musica di una relazione intima e riservata, un dialogo alternato tra Francesca e Madame attraverso il quale, in un percorso di presa di coscienza e liberazione, si arriva a svelare che accettarsi è la prima e unica soluzione.

In questo percorso, Madame ospita le voci di Fabri Fibra in "Il mio amico" (prod.DRD e Bias), Rkomi e Carl Brave in "Bugie" (prod.Zef), i Pinguini Tattici Nucleari in "Babaganoush" (prod. Enrico Brun), Guè Pequeno in "Dimmi ora" (prod. 2nd Roof), Villabanks in "Mood" (prod.Bias), Ernia in "Nuda" (prod.Bias), Gaia in "Luna" (prod. Zef e Mr Monkey), Blanco in "Tutti muoiono" (prod. Mr Monkey e Michelangelo).

Le altre tracce del disco sono "Istinto" (prod. Crookers) con cui apre l'album e "Vergogna" (prod. Crookers e Bias) con cui lo chiude. Nel mezzo i brani già editi come "Clito" (prod.Bias) e "Baby" (prod. Crookers) e gli inediti "Bamboline Boliviane" (prod.Bias), "Mami Papi" (prod. Shablo e Crookers) e il freestyle "Amiconi" (prod. Garelli). L'album include anche "Voce" -scritto da Madame e composto da Madame, Dardust ed Estremo, produttori del brano - la canzone che ha vinto il Premio Bardotti per il miglior testo a Sanremo 2021 nella sezione Campioni e il Premio Lunezia sempre per il miglior testo.

Il 4 giugno pubblica con Sugar il singolo inedito "Marea", che è già una hit ed è attualmente in programmazione su tutte le radio.

Madame è il nome d'arte di Francesca Calearo, nata a Vicenza nel 2002. A diciannove anni ha già conquistato un doppio disco di platino con "Voce", tre dischi di platino ("Il mio amico", "Madame" l'album e "L'anima" con Marracash) e cinque dischi d'oro ("Bugie" feat.Rkomi e Carl Brave, "Schiccherie", "17", "Baby" e "Defuera").

UMBERTO TOZZI

**Quest'estate torna dal vivo con "Songs"
Speciali concerti in acustico in tutta Italia**

UMBERTO TOZZI torna live quest'estate con degli speciali concerti in acustico con cui attraverserà tutta l'Italia.

"Songs", questo il nome dei live, sarà un modo per l'artista per tornare a incontrare dal vivo il proprio pubblico, dopo questi lunghi mesi in cui il mondo intero è rimasto sospeso, un piccolo passo per far ripartire la musica.

«Sono felicissimo! La riapertura dei concerti e dei luoghi di cultura in genere vuol dire finalmente ridare ossigeno a tutti gli operatori dello spettacolo che per questo lunghissimo periodo hanno sofferto in silenzio, dimenticati e senza nessun sostegno economico. Sembra un sogno poter immaginare di risalire su un Palco e incontrare di nuovo le persone che saranno lì per assistere ad un tuo concerto. Mi auguro che sia per me che per i miei colleghi possa essere l'inizio di un ritorno al più presto alla normalità e la fine di un lunghissimo incubo».

"Songs" sarà anche un importante tassello nella carriera di Umberto Tozzi: per la prima volta porterà in giro uno show completamente acustico. Il pubblico avrà la possibilità di ascoltare i suoi più grandi successi e alcune canzoni che non sono mai state eseguite in concerto, chicche del suo repertorio, recuperate per l'occasione e a cui verrà data una nuova, emozionante, veste acustica.

GLI ARTISTI

SANGIOVANNI

***La nuova popstar della musica italiana resenta dal vivo in estate
un'anteprima del suo mondo musicale***

Diciotto anni, un amore sconfinato per la musica, una pioggia di certificazioni platino e oro (EP "Sangiovanni" doppio disco di platino, "Malibu" triplo disco di platino, "Lady" triplo disco di platino, "Tutta la notte" disco di platino, "Guccy bag" disco d'oro, "Hype" disco d'oro) e oltre centosessanta milioni di streaming su Spotify che lo consacrano come la nuova popstar della musica italiana. SANGIOVANNI è il disco più venduto del 2021 nella prima settimana e MALIBU è il singolo più venduto del 2021 nella prima settimana.

Sangiovanni con i suoi messaggi di inclusività, amore per la diversità e accettazione di sé, si distingue per la scrittura dei testi e per una capacità interpretativa fuori dal comune. Nell'EP ha collaborato con i più interessanti produttori della scena, come DRD in "Malibu", Zef in "Hype", Bias in "Tutta la notte" insieme a DRD e "Guccy bag" e i Cosmpohonix nella cover "Maledetta Primavera", interpretata ad Amici dove è stato finalista e vincitore del Premio Tim della Critica, il Premio Siae e il Premio delle Radio per "Malibu".