



CICLOVIA CULTURALE

Bergamo Brescia

Capitale Italiana della Cultura 2023

Progetto di fattibilità tecnico economica FASE 1

23 Giugno 2022



01. NATURA DEL PERCORSO

La valenza culturale del percorso come guida del progetto.

Un filo che permette di fare una esperienza di immersione nel paesaggio culturale fra le due città

•Patrimoni UNESCO (mura venete di Bergamo città fortificata, Complesso di San Salvatore e Santa Giulia e area archeologica del Capitolium)

• Castelli, monasteri, ville, centri storici, borghi, cascine

• Sistemi museali, grandi musei e musei del territorio

•Insedimenti di archeologia industriale, filande, mulini, dighe

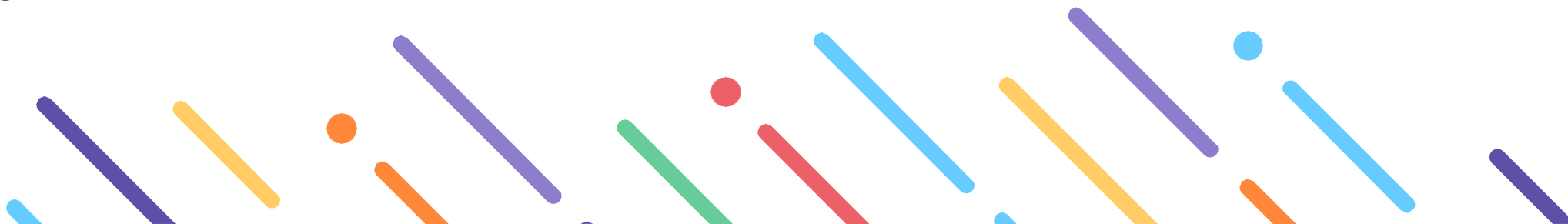
•Aree naturali, siti natura 2000, ambiti fluviali, torbiere del Sebino (in punta di piedi)

•Archeologia del territorio e riscoperta delle antiche strade di collegamento (via Gallica), vie medioevali e ferrovie storiche

•Patrimoni immateriali (tradizioni, espressioni orali, arti dello spettacolo, rituali, eventi festivi, artigianato, pratiche agricole)

•Paesaggi enogastronomici, vigenti, uliveti, terrazzamenti, cantine, agriturismo

• Paesaggi lacunari, navigazione, imbarchi, lungo laghi



01. NATURA DEL PERCORSO

INQUADRAMENTO

Bergamo

Iseo

Brescia

76 km percorso principale

16 km percorso principale - sdoppiamento di tracciato

17 anelli culturali - 79 km

18 collegamenti - 24 km



01. NATURA DEL PERCORSO

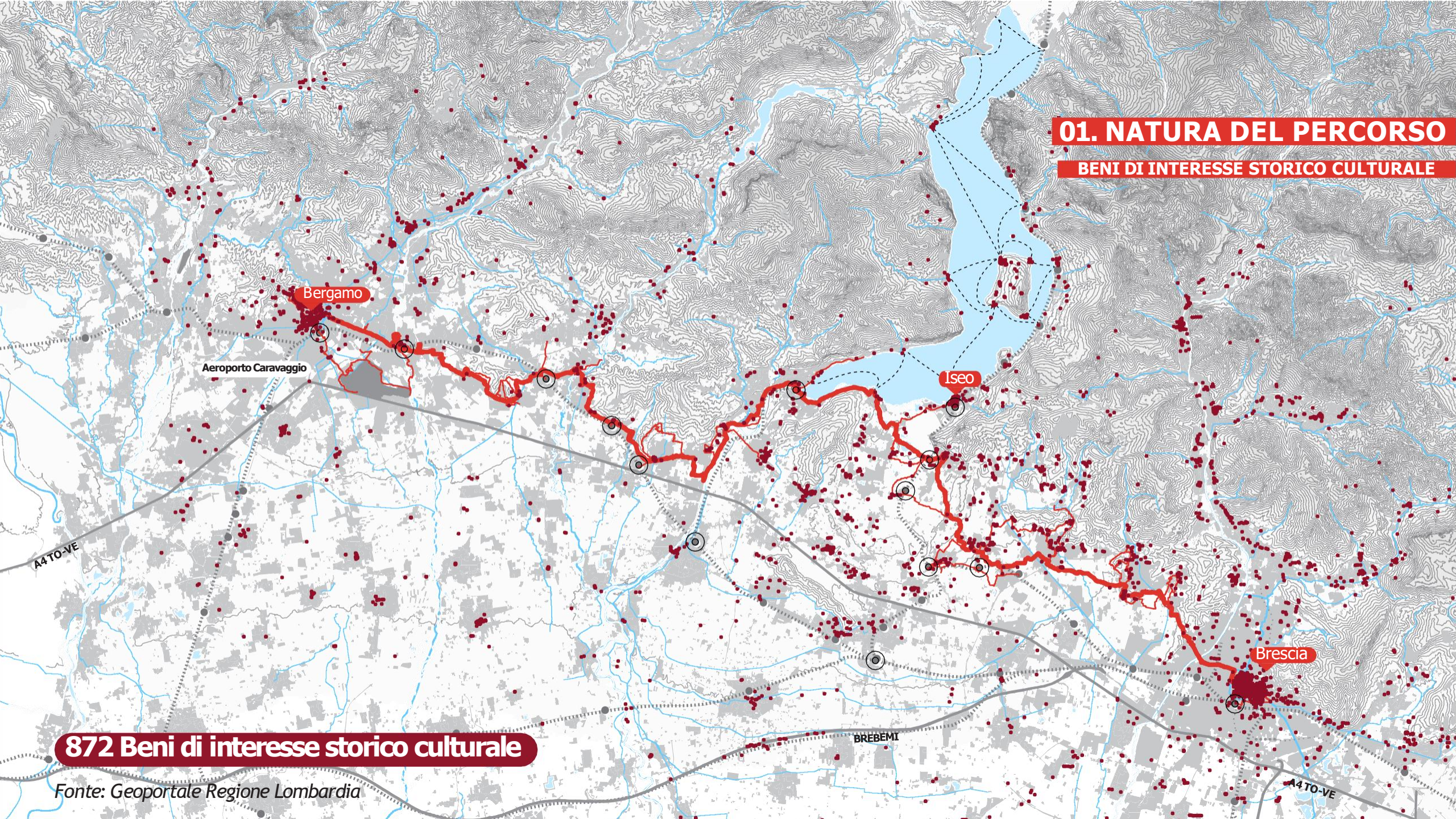
TRACCIATO E STORIA

34 Centri storici e borghi

Secondo rilievo militare dell'Impero Asburgico 1818-1829 - Fonte: www.mapire.eu

01. NATURA DEL PERCORSO

BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE

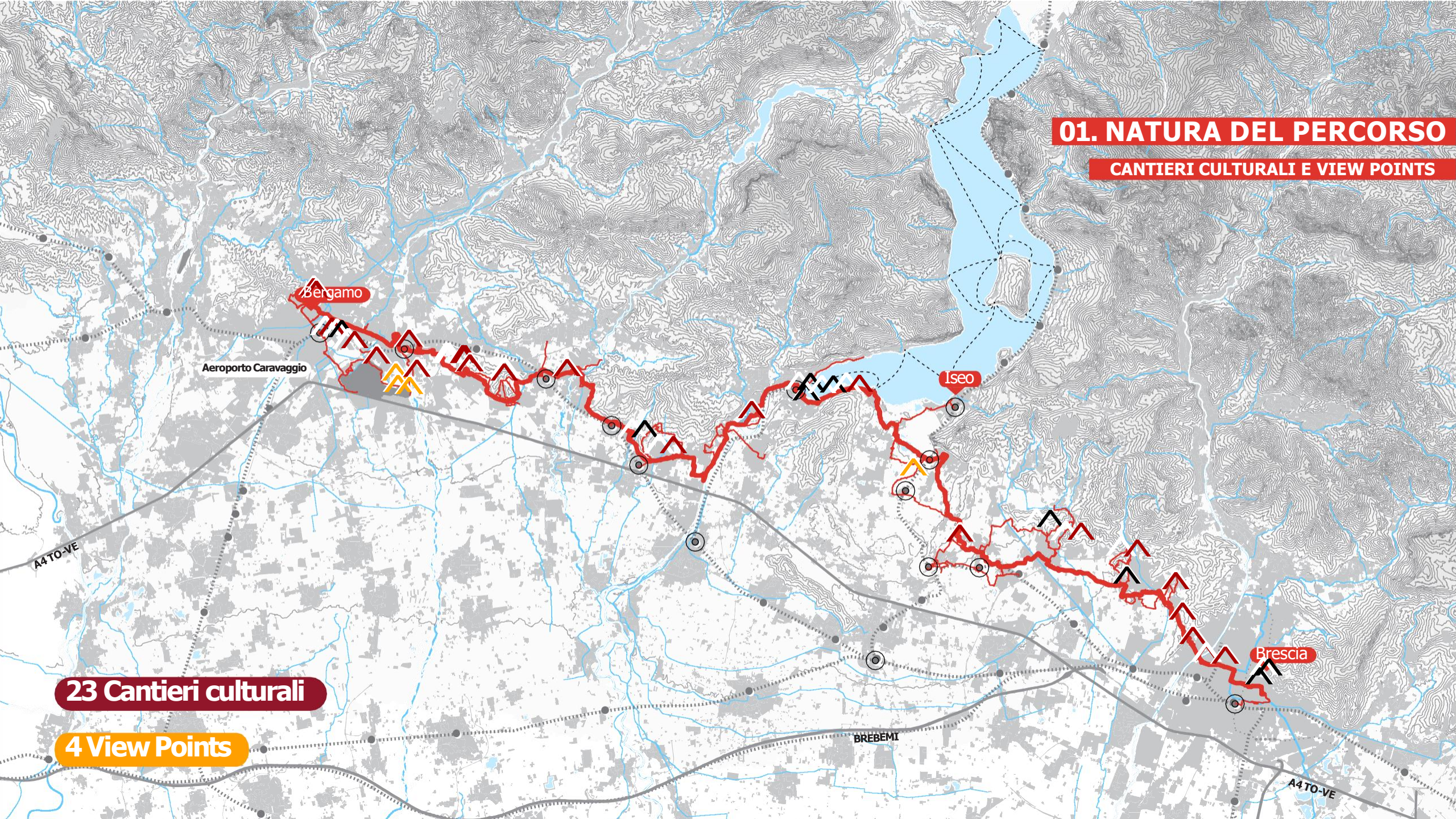


872 Beni di interesse storico culturale

Fonte: Geoportale Regione Lombardia

01. NATURA DEL PERCORSO

CANTIERI CULTURALI E VIEW POINTS



23 Cantieri culturali

4 View Points

Cartelloni pubblicitari

Esposizione fotografica

Bergamo

proprietà
pubblica ?

tipo di intervento
installazione d'arte

rango
piccolo

strumento
bando locale



Circonvallazione Mugazzone Bergamo



Amsterdam

Amsterdam

Autori vari

Parcheggio avio club

Street art

**Orio al Serio
Seriate**

proprietà
SABCO

tipo di intervento
installazione d'arte

rango
grande

strumento
bando internazionale



via Cavour Orio Al Serio



Lorimer street Melbourne Australia

Washington

Stacy Levy

Arte nel vigneto
Land art

Passirano

proprietà
privata

tipo di intervento
Land art

rango
medio

strumento
bando nazionale

Castelnuovo

Autori vari



Vigneto tenuta Dosso Passirano



Porta sul vigento di Ugo Nespolo

Cidabile Brescia
Street art

Brescia

proprietà
Comune

tipo di intervento
street art

rango
grande

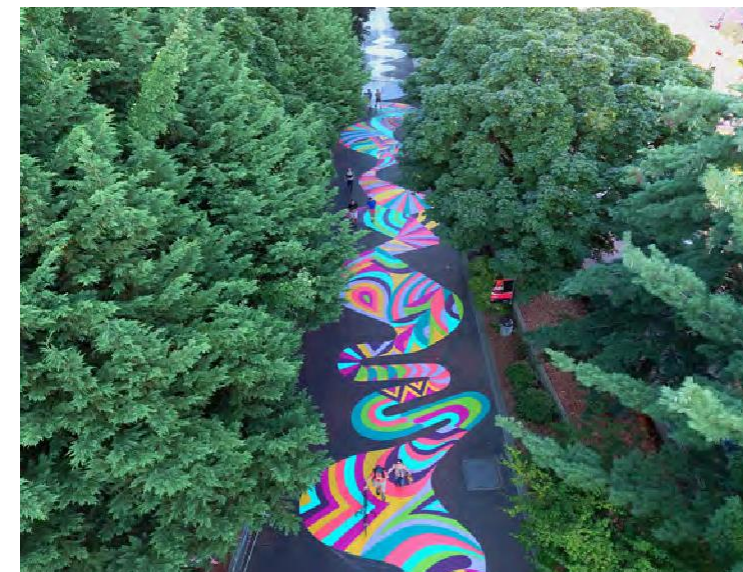
strumento
bando internazionale

Seattle

JESSIE AND KATEY



Prati attorno alla scuola

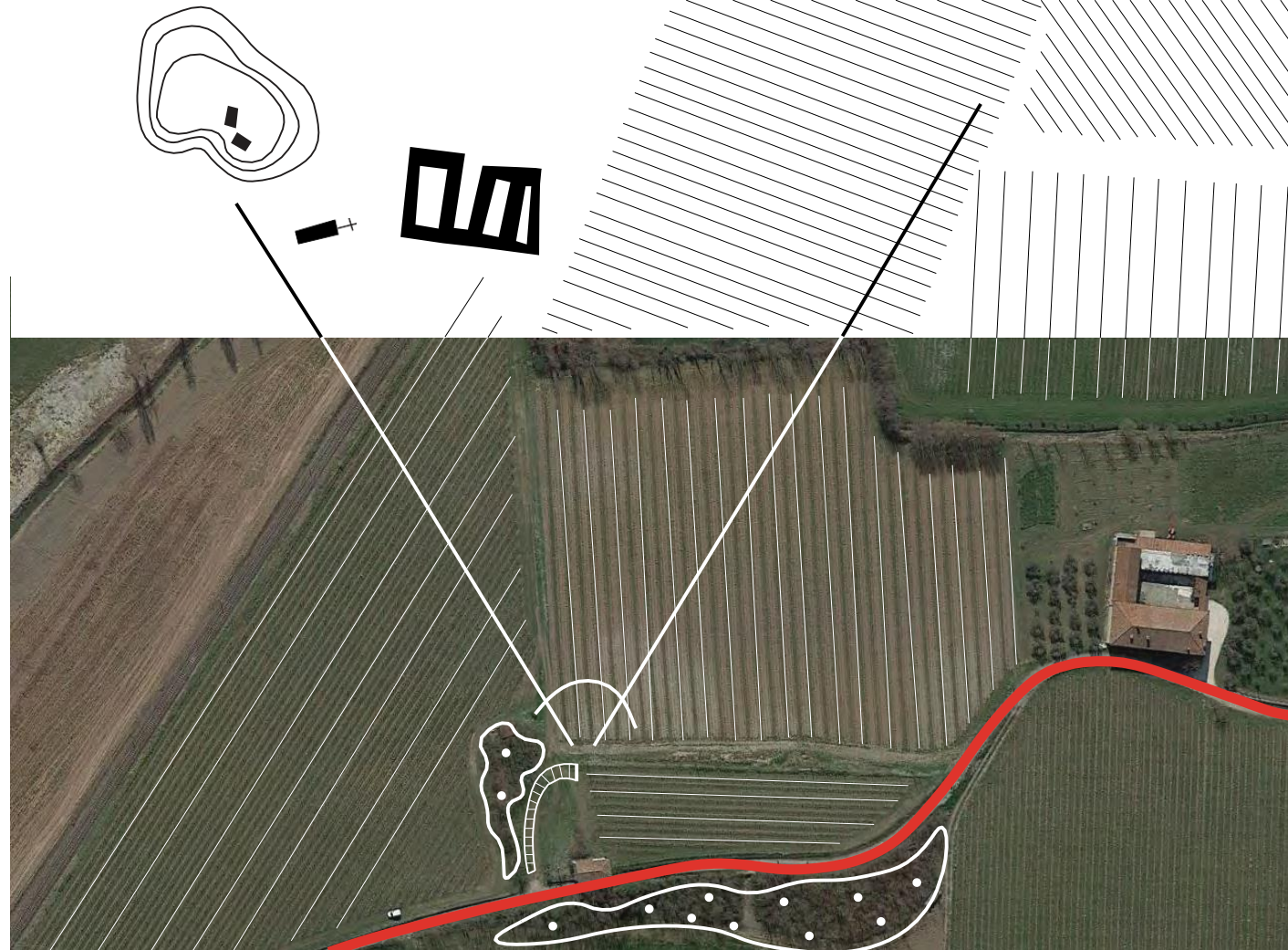


Jessie and Katey Seattle

**Chiesetta della
Madonna
dell'Iquine**

Provaglio d'Iseo

tipo di intervento
View point



**Chiesetta della
Madonna
dell'Iquine**

Provaglio d'Iseo

tipo di intervento
View point



The walk above the vineyards, Keeog desing, Netfloor USA



The elastic perspective, Next Architects, Rotterdam, Olanda

**Chiesetta della
Madonna
dell'Iquine**

Provaglio d'Iseo

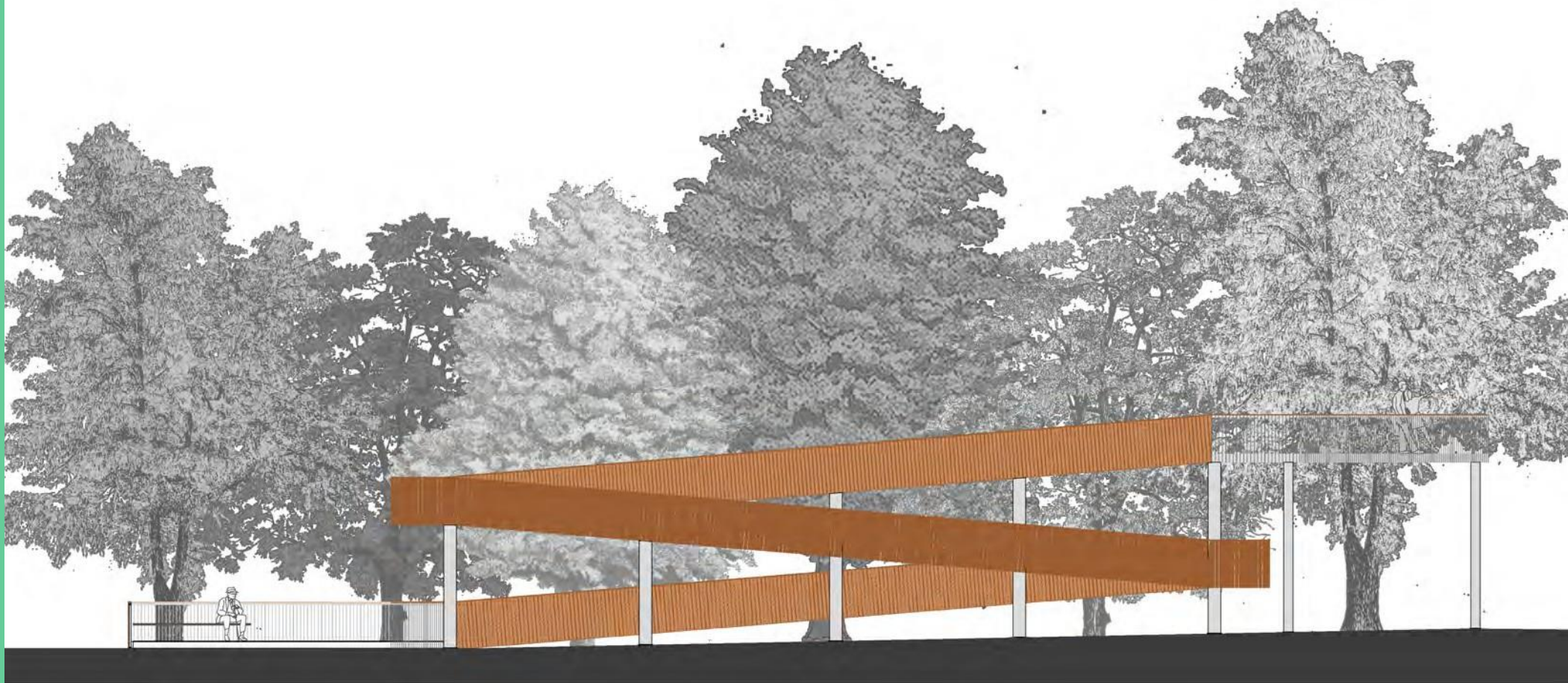
tipo di intervento
View point



**Chiesetta della
Madonna
dell'Iquine**

Provaglio d'Iseo

tipo di intervento
View point



Passerella
view point
Porto
fiume Oglio

Castelli Calepio -
Capriolo

tipo di intervento
View point



**Passerella
view point
Porto
fiume Oglio**

**Castelli Calepio -
Capriolo**

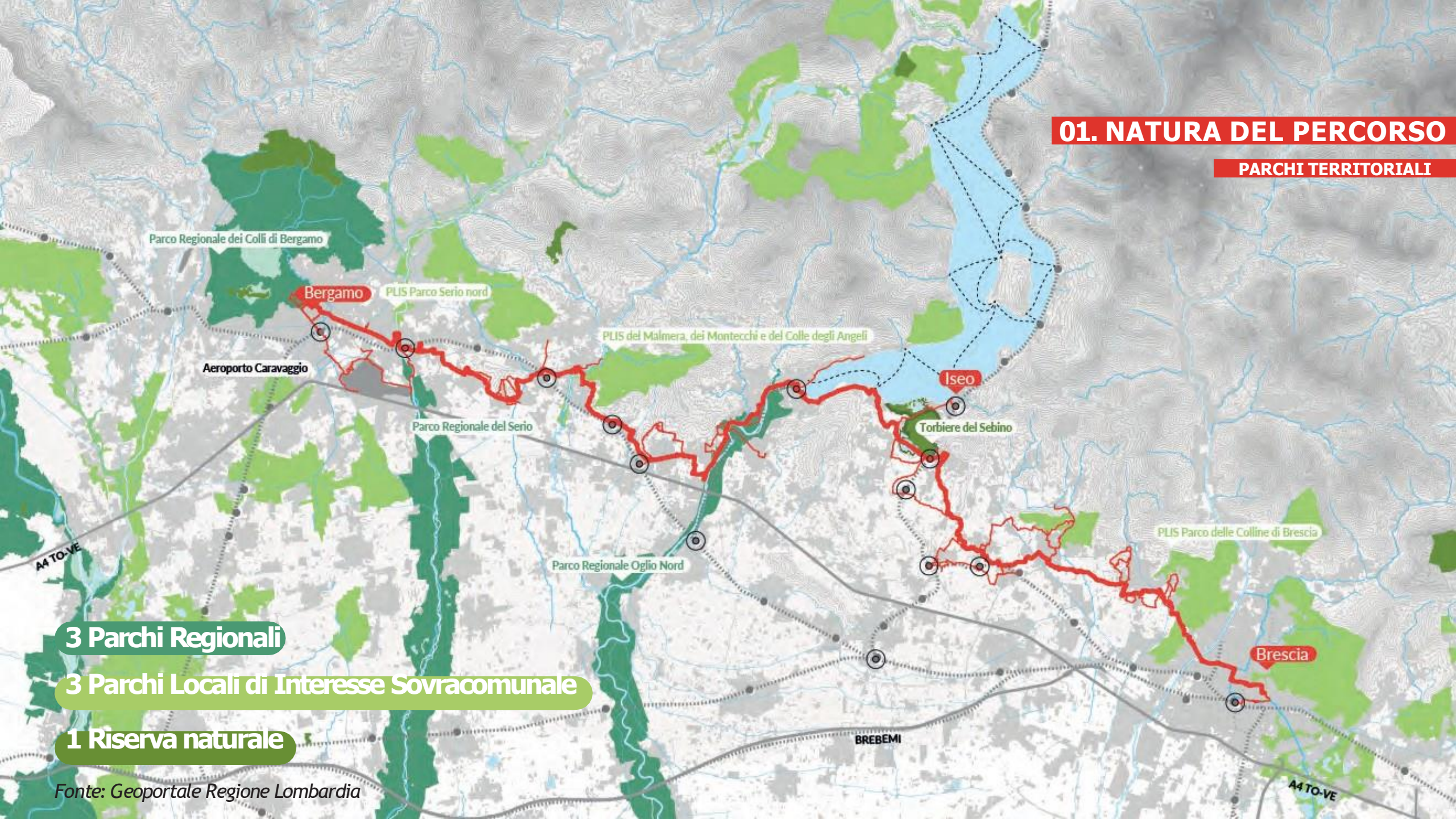
tipo di intervento
View point



Passerella aerea nei boschi di Neckertal, Svizzera

01. NATURA DEL PERCORSO

PARCHI TERRITORIALI



3 Parchi Regionali

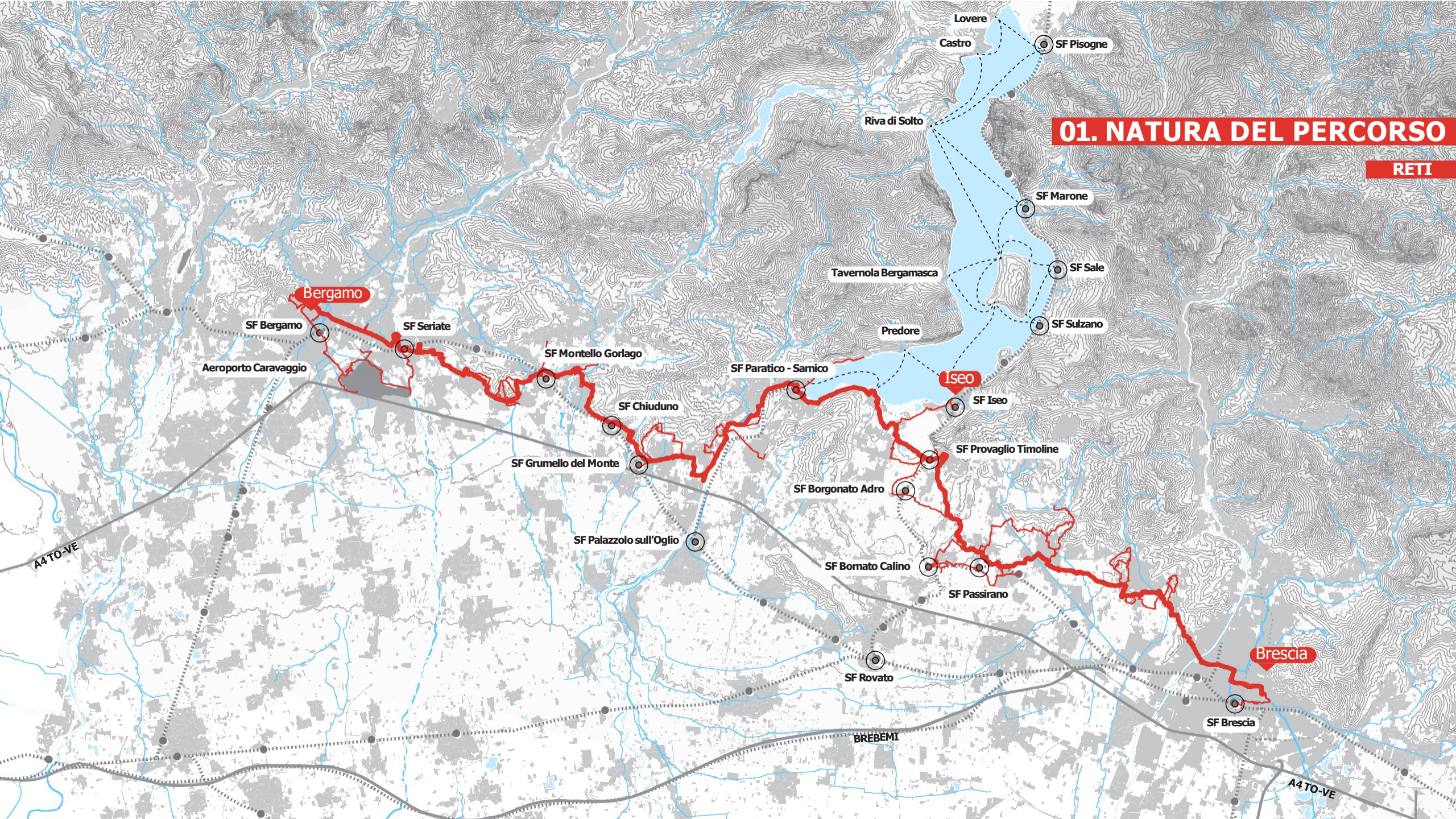
3 Parchi Locali di Interesse Sovracomunale

1 Riserva naturale

Fonte: Geoportale Regione Lombardia

01. NATURA DEL PERCORSO

RETI





02. PIANIFICAZIONE E PROGETTO

Percorso Ciclabile di Interesse Regionale (PCIR) 02 ciclovia Pedemontana Alpina

- Traccia guida in fase di revisione. È in fase di aggiornamento il PRMC
- Non ha obiettivi prioritariamente culturali, predilige tracciati in affiancamento a strade, connessioni con le stazioni, ampi tratti in paesaggio produttivi e periferici.
- Porzioni di itinerario già con segnaletica provinciale
Ciclovia dei Laghi Nord e Ciclovia Brescia Paratico

Percorso Ciclabile di Interesse Regionale (PCIR) 12 ciclovia dell'Oglio

- Progetto di fattibilità tecnica economica già realizzato
- Sinergie con politiche di fruizione culturale e naturalistica del Parco regionale

Biciplan e Pums dei due comuni capoluoghi

- Mantenere una coerenza con la pianificazione della mobilità sostenibile nei centri principali
- Verifica dei progetti in itinere dei comuni interessati

Altri itinerari cicloturistici sinergici:

Ciclovia Val Brembana
Ciclovia della Val Seriana
Ciclovia del Parco dei Colli di Bergamo
Ciclovia Isola bergamasca
Ciclovia della Val Cavallina
Ciclovia Monaco Milano
Ciclovia dei Castelli Bergamaschi
Ciclovia dell'Oglio
Ciclovia del Mella
Ciclovia AIDA Alta Italia Da Attraversare
Ciclovia Musica nel Vento

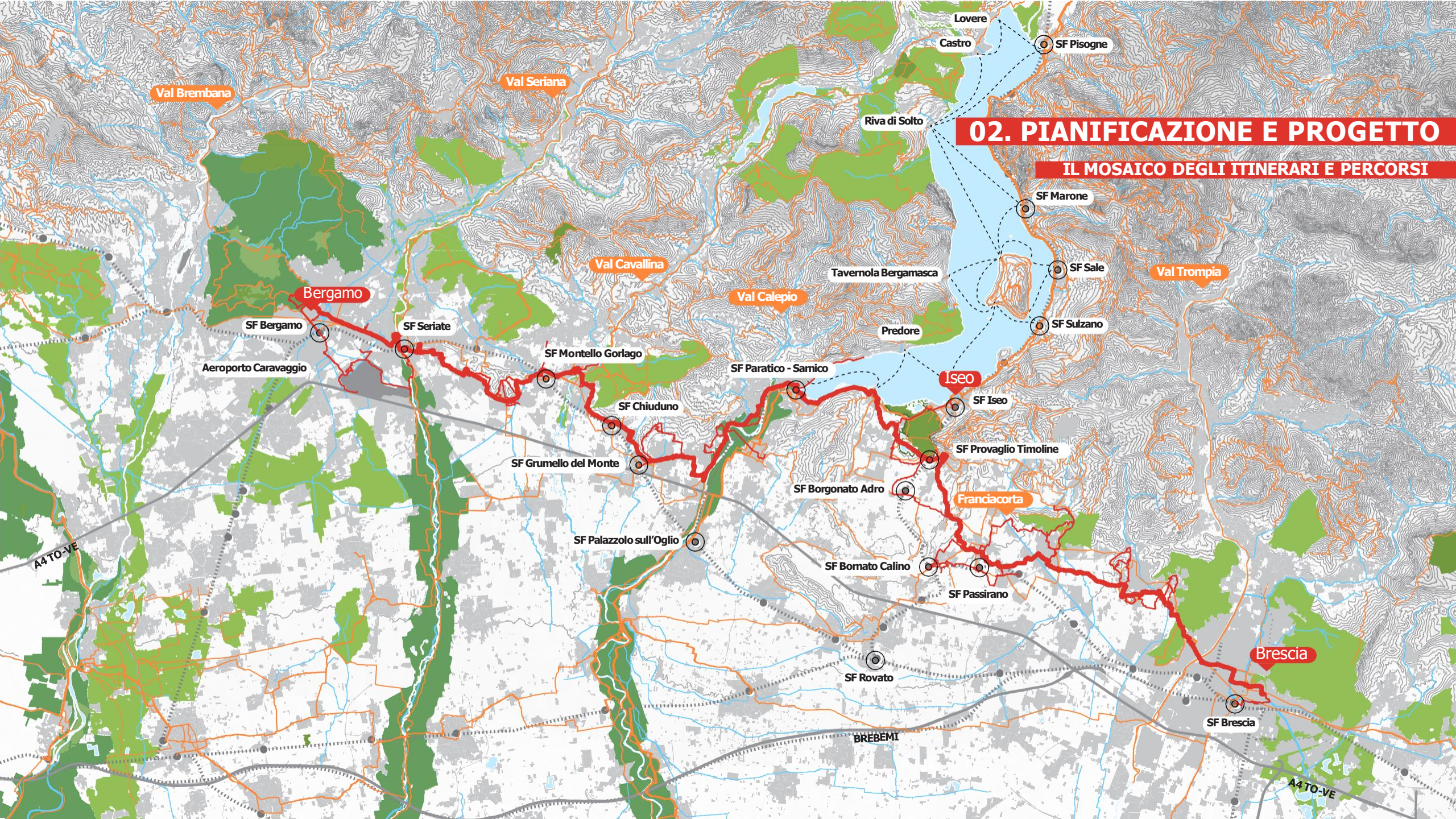
Itinerari delle Terre del Vescovado

Itinerari della Franciacorta



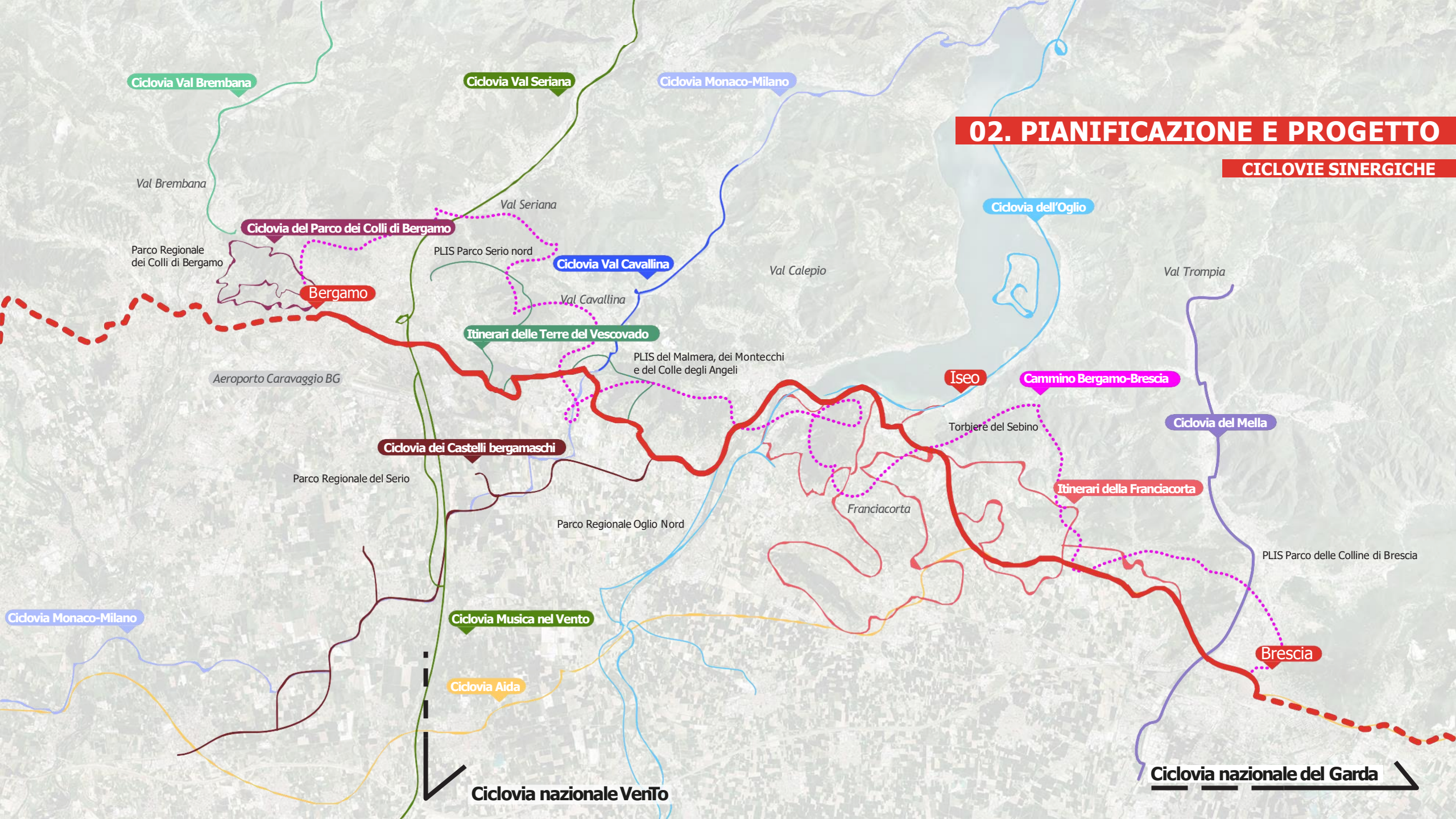
02. PIANIFICAZIONE E PROGETTO

IL MOSAICO DEGLI ITINERARI E PERCORSI



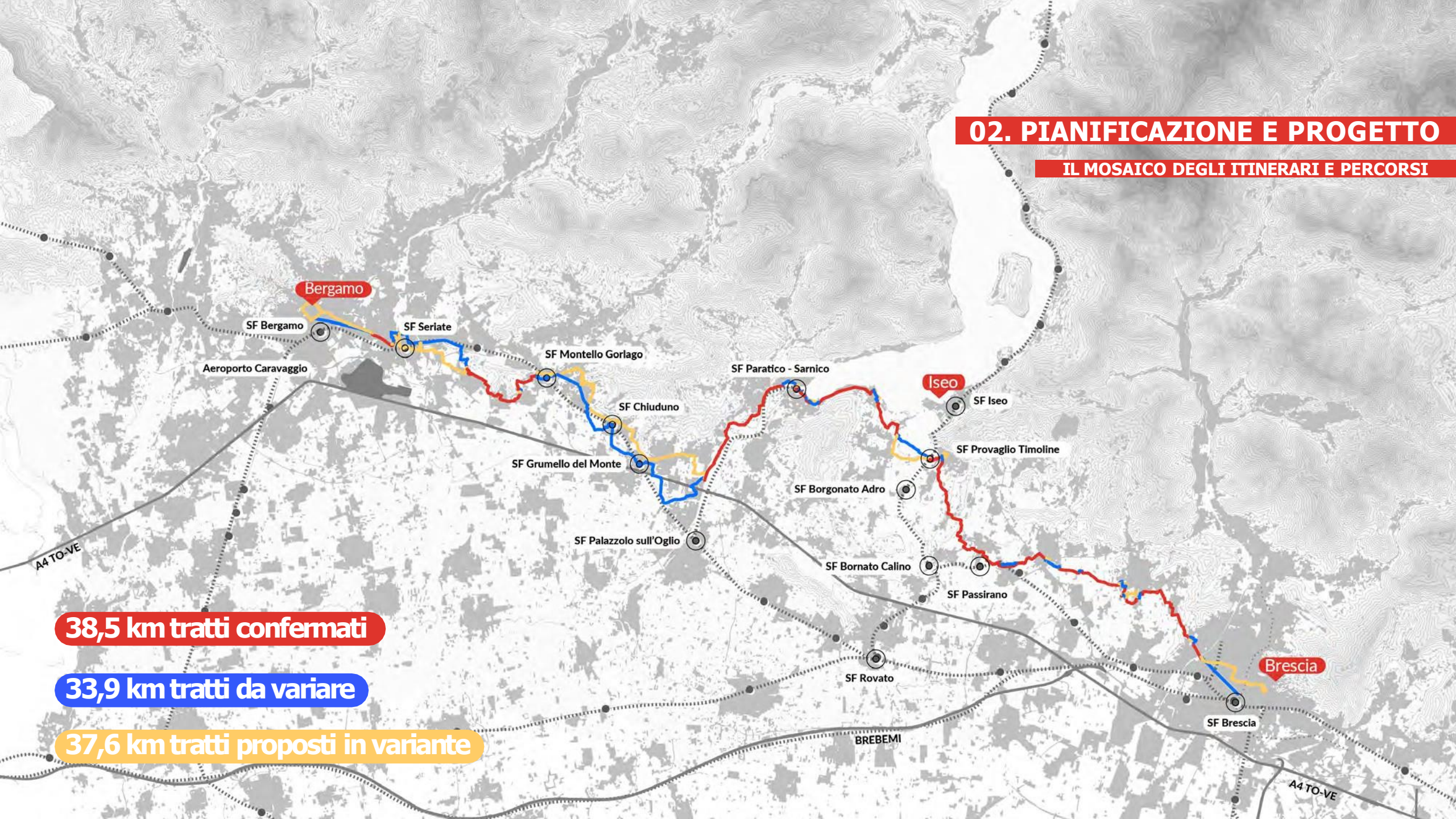
02. PIANIFICAZIONE E PROGETTO

CICLOVIE SINERGICHE



02. PIANIFICAZIONE E PROGETTO

IL MOSAICO DEGLI ITINERARI E PERCORSI



38,5 km tratti confermati

33,9 km tratti da variare

37,6 km tratti proposti in variante



03. SICUREZZA

Un progetto per **TUTTI**, da fruire in **SICUREZZA**

- Un progetto culturale deve essere fruibile a tutti: bambini e adulti, persone fragili e in forma, in bicicletta, a piedi e in handbike
- Un percorso protetto su piste ciclabili, tracciati campestri a traffico limitato, nei centri storici a traffico locale
- Un percorso che si distanzi dove possibile da fonti di inquinamento
- Un percorso con intersezioni sicure
- Un percorso con materiali di fondo confortevoli, sicuri e a basso impatto ambientale
- Alcune infrastrutture strategiche per superare in sicurezza e con bellezza punti critici e valorizzando le opere esistenti







04. RICONOSCIBILITÀ

Un progetto iconico, visibile

- Individuare un nome e costruzione di un progetto di comunicazione
- Immaginare segni sul territorio che identifichino il percorso (colori, icone, totem)
- Segnaletica, architettura lungo il tracciato stile ed essenzialità degli elementi di corredo
- Vedere il paesaggio, architetture per vedere e valorizzare il paesaggio, view points, balconi, passerelle
- Arte nel paesaggio (land art) come elemento che può costruire una esperienza culturale contemporanea nei tratti in cui storia e paesaggio sono più deboli
- Materiali ed energia rinnovabile al servizio della ciclabilità. Ricariche e-bike e uso di materiali riciclati e tecnologie fotovoltaiche





05. ATTIVAZIONE DEL TERRITORIO

Il territorio, attivo, che si attiva o da attivare.

- Musei, aziende, cibo, accoglienza, turismo enogastronomico
- Piazze, luoghi, soste, i centri e i monumenti storici e naturali sono le aree di sosta del percorso, solo così si rivitalizzano i territori e si valorizzano e mantengono le attività nei luoghi
- Riattivazione dei negozi sfitti ai piani terra dei centri storici
- Volano per il recupero degli edifici abbandonati
- Riqualificazione delle pavimentazioni dei centri storici
- Servizi al cicloturismo: ciclofficine, noleggio, accoglienza, informazione, applicazioni, guide



07. COSTRUZIONE DI UN PROGETTO IN 2 FASI

Step 1

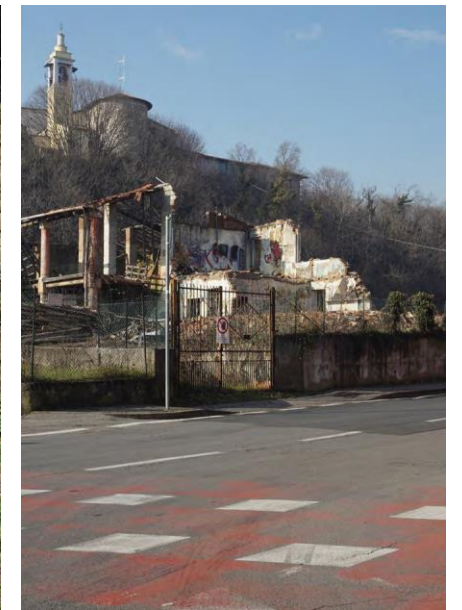
Quello che si può fare in **tempi brevi** in forma di **itinerario culturale + cantieri culturali**

Riuso dell'esistente (ciclabili, strade campestri, strade a basso traffico), introduzione strade a priorità ciclabile, segnaletica, strumenti di promozione e comunicazione, messa in sicurezza intersezioni.

Step 2

Ciclovia culturale da realizzare e migliorare nel **tempo medio**

Realizzazione di infrastrutture, ponti ciclopedonali su fiumi, risoluzione di passaggi critici, riqualificazione e omogeneizzazione dei fondi, realizzazione di servizi alla ciclabilità, attrezzatura dei punti paesaggistici, rigenerazione di ambiti paesaggistici, introduzione di filari, siepi, prati per dare spessore al percorso.



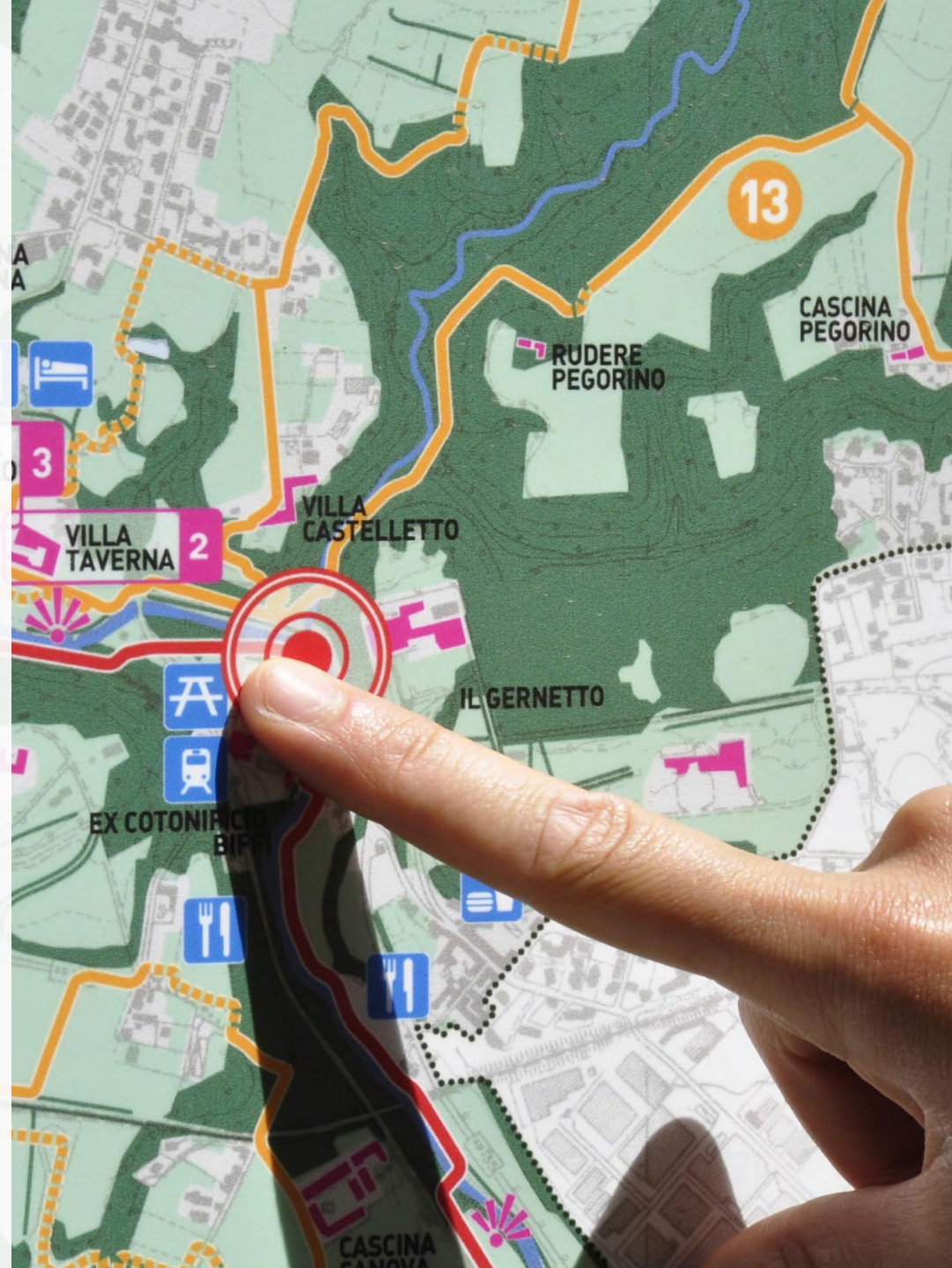
06. GESTIONE DEL PROCESSO

Regia e soggetti coinvolti

- Comune di Bergamo e Brescia (Committente)
- Provincia di Bergamo e Brescia
- I parchi regionali/PLIS
- I 28 comuni suddivisi in 5 tavoli territoriali
- Soprintendenze dell'Archeologica, Belle Arti e Paesaggio
- Distretti turistici
- Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta Fiab

Cronologia

- Gennaio-Giugno 2021 - Studio di Fattibilità
- Febbraio-Maggio 2022 - PFTE Fase 1
- Giugno-Ottobre 2022 - Progetto definitivo/ esecutivo Fase 1
- Dicembre-Aprile 2023 - Realizzazione Fase 1



Le vie d

Il progetto si p
rete di sentieri
bike e biciclet
di handicap, ch
parco. A compi
costituiranno u
percorsi, colleg
calmente, attra
per riscoprire i
con il paesaggi

TRATTO PERCOR

LA CICLOVIA IN NUMERI FASE 1

FASE 1

Percorso principale

prima



83 km

Percorso principale + Anelli culturali + Collegamenti

dopo



195 km

76 km percorso principale
79 km anelli culturali
24 km collegamenti
16 km sdoppiamento tracciato

FASE 2

Nuovi percorsi



10 km

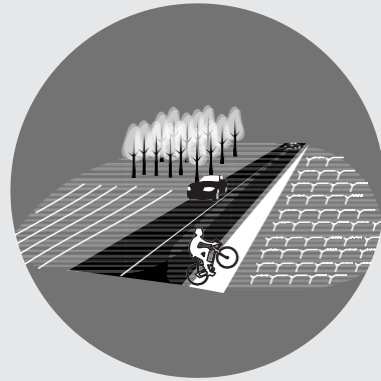
LA CICLOVIA IN NUMERI FASE 1

Piste ciclabili in sede propria



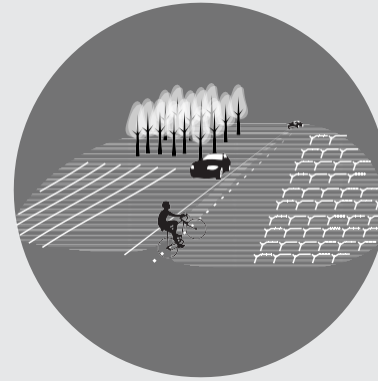
+2,4 km

**Piste ciclabili
in sede propria in affiancamento**



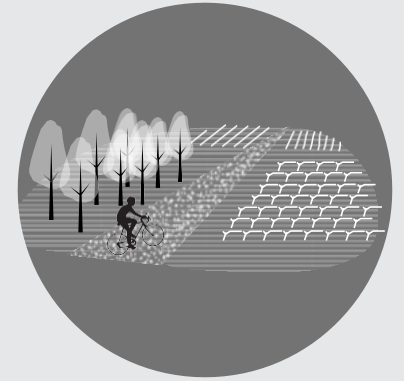
+0,12 km

Corsie ciclabili



+16,8 km

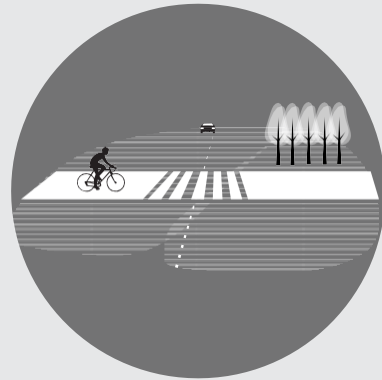
**Percorso campestre
promiscuo**



4,43 km
da riqualificare

LA CICLOVIA IN NUMERI FASE 1

Intersezioni



n. 169

adeguate esistenti

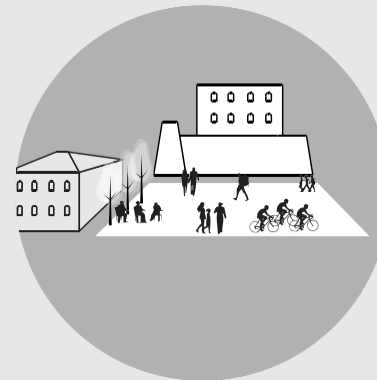
n. 163

da adeguare

n. 113

progetto

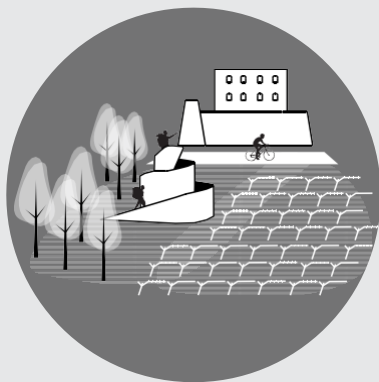
Spazi pubblici



15

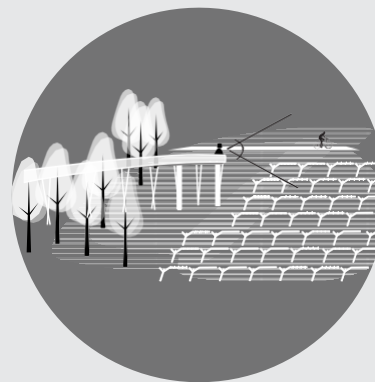
spazi pubblici da riqualificare

Cantieri culturali



23

View points



4

10

*punti di ricarica ebike
da posizionarsi prevalentemente
in adiacenza alle stazioni ferroviarie*

10

*aree di sosta attrezzate (sedute, porta bici, cestini)
da localizzarsi lungo il percorso in aree pubbliche*

10

*parcheggi bici
da localizzarsi in adiacenza
a siti di interesse culturale*

4

*paline conta passaggi
per la verifica della fruizione del percorso*

LA CICLOVIA IN NUMERI FASE 1

COSTI COMPLESSIVI

3.000.000 €

Costo totale Ciclovía in Provincia di Bergamo

3.000.000 €

Costo totale Costo Ciclovía in Provincia di Brescia

1.647.000 €

Costo totale Cantieri Culturali in Provincia di Bergamo

1.342.000 €

Costo totale Cantieri Culturali in Provincia di Brescia

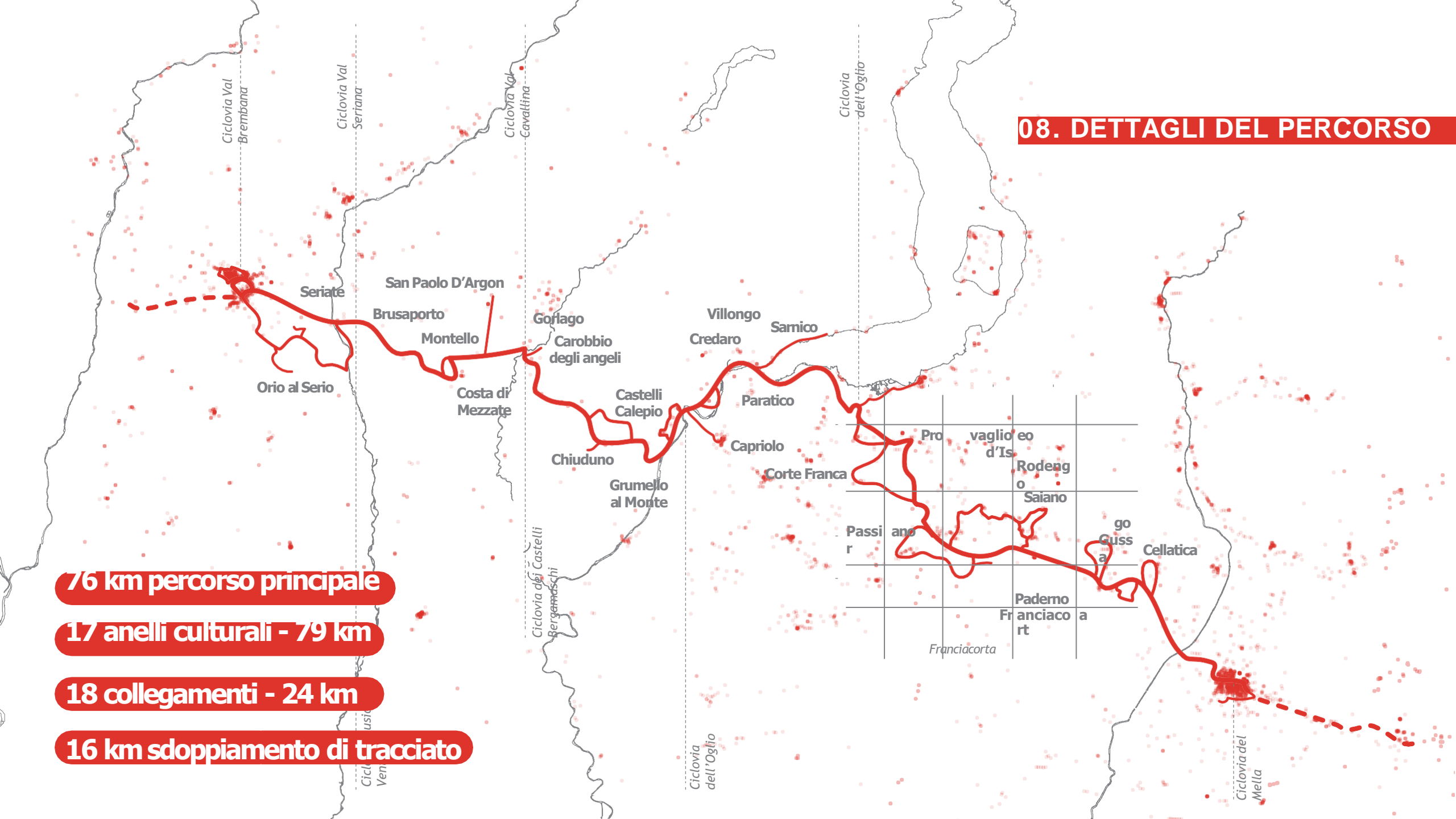
08. DETTAGLI DEL PERCORSO

76 km percorso principale

17 anelli culturali - 79 km

18 collegamenti - 24 km

16 km sdoppiamento di tracciato





08. DETTAGLI DEL PERCORSO

10 BRESCIA

FRA PERIFERIA E CENTRO ATTRAVERSO LA STORIA



Percorso ciclabile e pedonale ad ovest di Corso Cristoforo Colombo



Intersezione con ciclabile del Mella e della Val Trompia



Sottopasso raccordo tangenziale ovest



Percorso ciclabile lungo via Volturno



Percorso ciclabile lungo via Tartaglia



Percorso in centro storico lungo corso Garibaldi



Piazza della Loggia



Piazza della Loggia palazzo della Loggia



Palazzo del Broletto



Via dei Musei



Via dei Musei complesso di Santa Giulia



Piazza Tebaldo Brusato

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

10 BRESCIA

Brescia

107
beni di interesse storico culturale

107 Brescia

6,5 km
percorso principale

0,5 km
sdoppiamento percorso principale

2,4 km
collegamento con stazione di
Brescia

Fiume Mella

Parco delle Colline di Brescia

quartiere del Carmine

Sito UNESCO
Complesso monastico di San Salvatore - Santa Giulia
e area archeologica del Capitolium

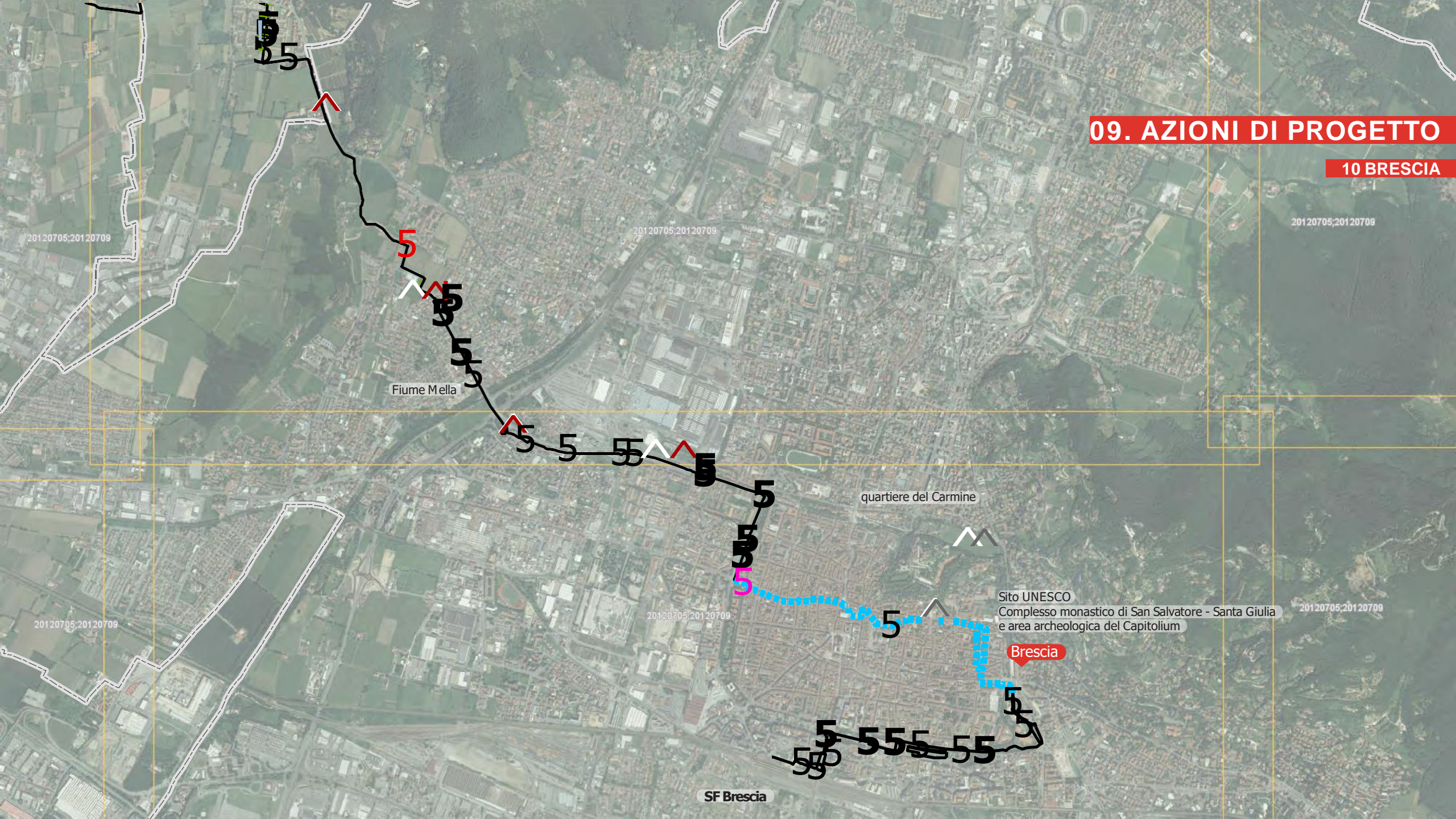
Brescia

Ciclovia del Mella

SF Brescia

09. AZIONI DI PROGETTO

10 BRESCIA



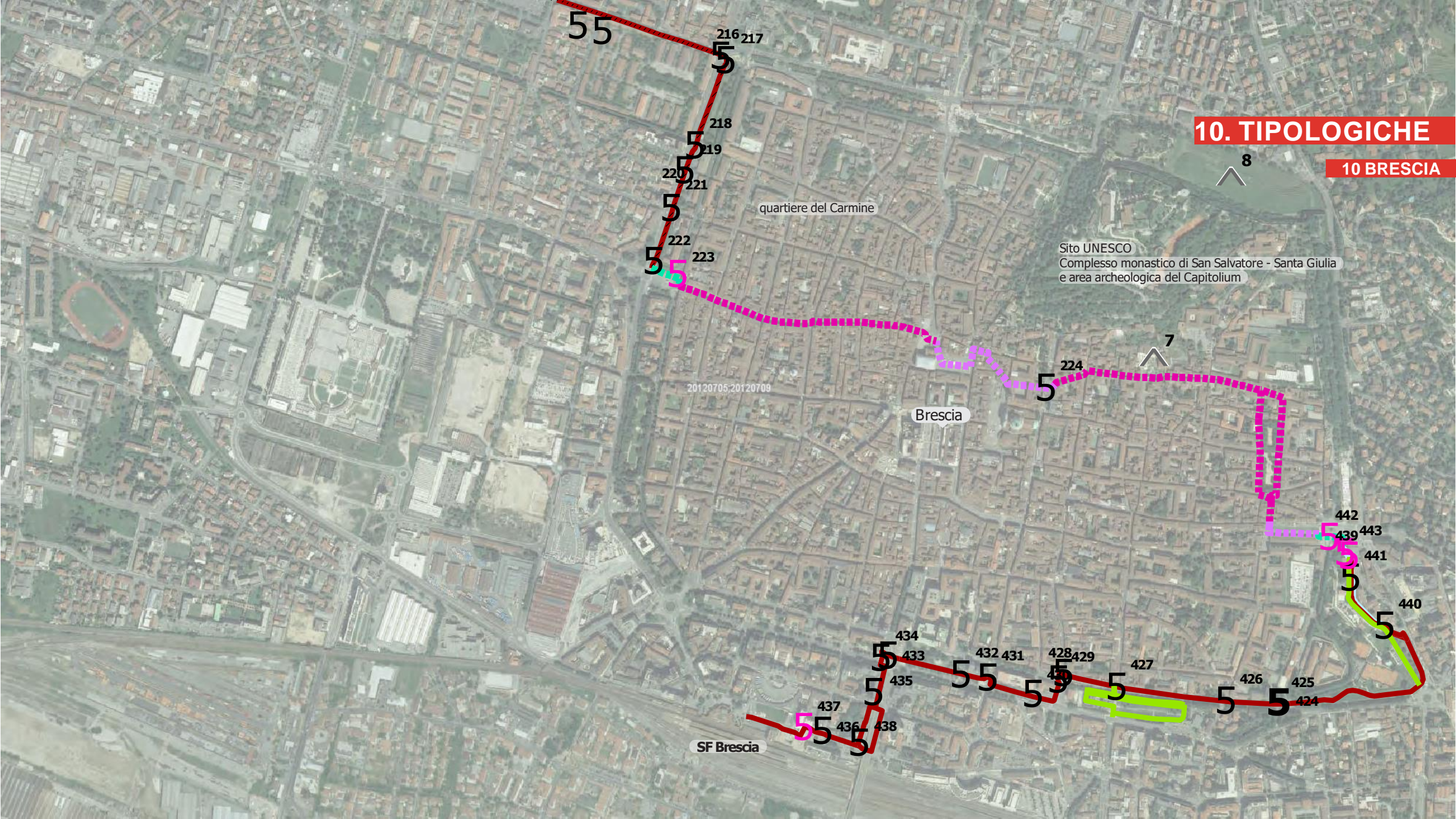
Fiume Mella

quartiere del Carmine

Sito UNESCO
Complesso monastico di San Salvatore - Santa Giulia
e area archeologica del Capitolium

Brescia

SF Brescia



10. TIPOLOGICHE

10 BRESCIA

55

216 217

5

218

5

219

5

220

5

221

5

222

5

223

5

quartiere del Carmine

Sito UNESCO
Complesso monastico di San Salvatore - Santa Giulia
e area archeologica del Capitolium

8

20120705; 20120709

Brescia

224

5

7

442

5

443

5

441

5

440

5

434

5

433

5

432

5

431

5

428

5

429

5

427

5

426

5

425

5

424

5

437

5

436

5

438

5

SF Brescia

08. DETTAGLI DEL PERCORSO

01 BERGAMO - SERIATE

LA CITTA' ALTA E IL PAESAGGIO URBANO DI PIANURA





Percorso lungo le mura da Porta Sant'Agostino Bergamo



Percorso in centro storico in via Pignolo Bergamo



Percorso su corsie ciclabili in via Vittorio Emmanuele II a Bergamo



Via Borgo Palazzo Bergamo



Percorso in centro storico in via Giacomo Venezian a Seriate



Percorso in centro storico in via Decò E Cannetta



Percorso su ciclabile esistente adiacente alla stazione di Seriate



Ciclabile attraverso i nuovi quartieri di via Puccini Seriate



Percorso ciclabile a nord del centro commerciale le valli di Seriate



Tratto da riqualificare a ovest del centro commerciale le Valli di Seriate



Sottopasso della tangenziale sud Seriate



Ciclabile di via Brusaporto a Seriate

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

01 BERGAMO - SERIATE

Bergamo - Seriate

236
beni di interesse storico culturale

215 Bergamo
21 Seriate

5
cantieri culturali

4 km
percorso principale

2 km
sdoppiamento percorso principale

3,2 km
anello culturale Bergamo città alta

20120709;2012 Parco dei Colli di Bergamo

Bergamo

Porta S. Agostino

Sito UNESCO
Mura venete di Bergamo

Parco del Serio Nord

Val Seriana

Ciclovía Val Seriana

SF Bergamo

Torrente Morla

quartiere
Malpensata

Fiera di Bergamo

Seriate

SF Seriate

Campagnola

Castello Localiti

Orio al Serio

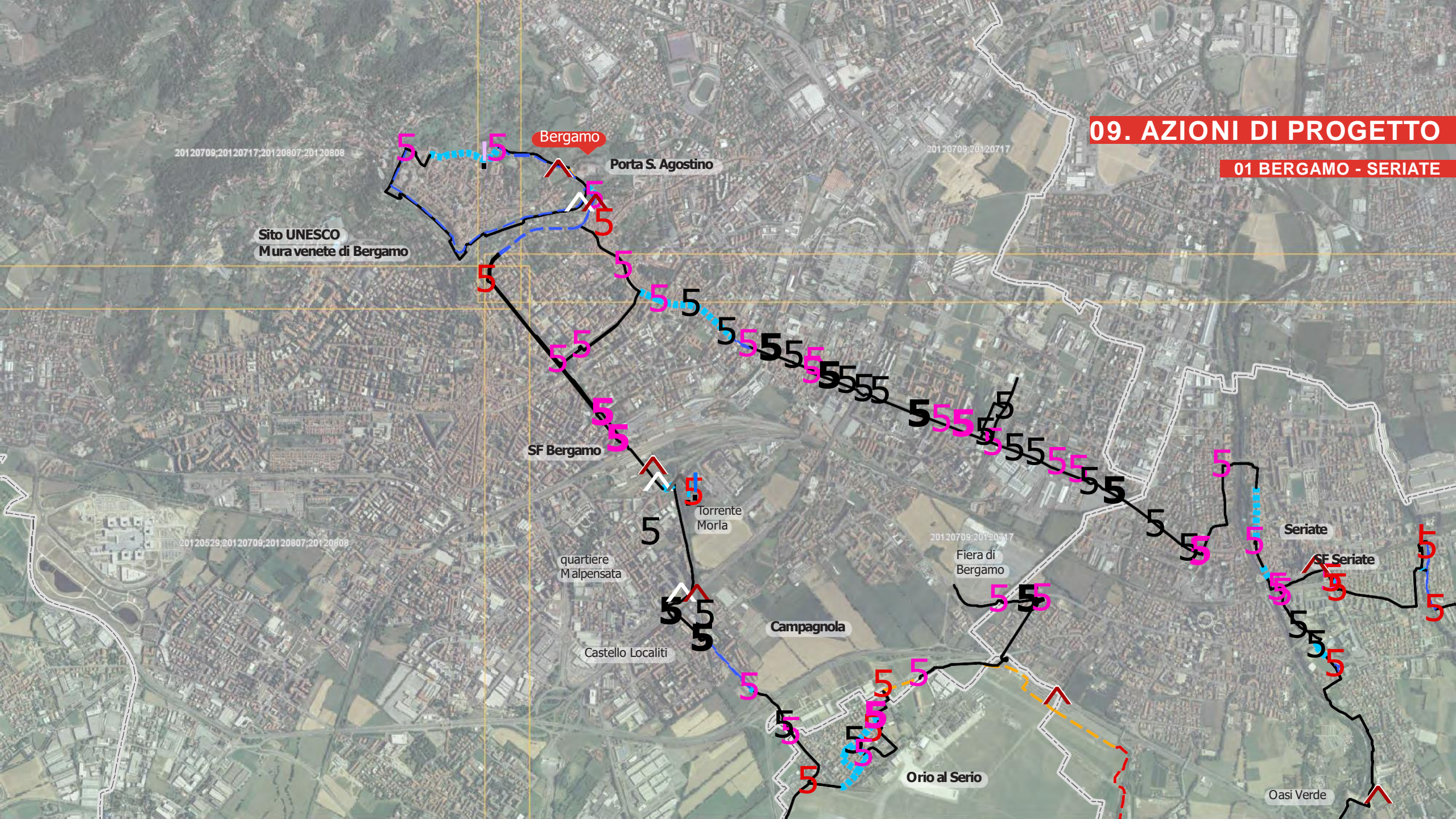
Parco del Serio

Parco Agricolo Ecologico

Oasi Verde

09. AZIONI DI PROGETTO

01 BERGAMO - SERIATE



20120709;20120717;20120807;20120808

20120709;20120717

Sito UNESCO
Mura venete di Bergamo

20120529;20120706;20120807;20120808

20120709;20120817

Bergamo

Porta S. Agostino

SF Bergamo

Torrente Morla

quartiere
Malpensata

Castello Localiti

Campagnola

Fiera di Bergamo









Orio al Serio

Seriate




SF Seriate

Oasi Verde




Ciclovía Culturale Bergamo-Brescia

-  1 - Tratti esistenti
-  2a - Tratti esistenti - Segnaletica stradale (S)
-  2b - Tratti esistenti - Riqualificazione fondo (R)
-  2c - Tratti esistenti - Allargamento (A)
-  3a - Tratti di progetto - Corsie ciclabili
-  3b - Tratti di progetto - Sede propria segnaletica
-  3c - Tratti di progetto da realizzare con opere
-  3d - Tratti di progetto da realizzare con opere già finanziate








Intersezioni

-  Intersezioni esistenti esistenti
-  Intersezioni esistenti da adeguare
-  Intersezioni di progetto






Opere di progetto

-  Cantieri culturali - esistenti
-  Cantieri culturali - di progetto
-  View points di progetto

Opere complementari

-  Rimozione paracarri in pietra
-  Rimozione sbarre e riposizionamento segnaletica
-  Demolizione fermata TPL
-  Nuova fermata TPL
-  Opere di rallentamento
-  Allargamento sezione stradale
-  Modificazione della segnaletica stradale orizzontale

Opere di riqualificazione paesaggistica

-  Ambiti di accesso ai percorsi
-  Nuovi spazi pubblici pavimentati in pietra
-  Sistemazione area a parcheggi
-  Nuovi filari
-  Confini comunali

10. TIPOLOGICHE

01 BERGAMO - SERIATE



Parco dei Colli di Bergamo

Sito UNESCO Mura venete di Bergamo

Porta S. Agostino

Bergamo

Cimitero Monumentale

SF Bergamo

10. TIPOLOGICHE

LEGENDA



Tipologiche di progetto

- 1. Pista ciclabile in sede propria
- 2. Pista ciclabile in sede propria in affiancamento
- 3. Pista ciclabile in sede propria con segnaletica orizzontale
- 4. Sentiero
- 5a. Percorso campestre promiscuo
- 5b. Percorso campestre riservato a biciclette e mezzi autorizzati
- 6. Percorso carrabile promiscuo basso traffico
- 7. Percorso carrabile promiscuo medio traffico
- 8. Percorso carrabile promiscuo medio elevato
- 9a. Isola pedonale/piazza in centro storico
- 9b. Percorso ciclopedonale di lungolago
- 9c. Percorso carrabile promiscuo in centro storico
- 10. Corsia ciclabile
- 11. Percorso in giardino pubblico
- 12. Percorso promiscuo con pedone su marciapiede largo
- 13. Scale
- Altre infrastrutture (ponti/sottopassi/sovrappassi)

Opere di progetto

- ★ n. Cantieri culturali - esistenti
- ★ n. Cantieri culturali - progetto
- ▨ Area dei cantieri culturali - progetto
- ★ n. View points - progetto

Ambiti di riqualificazione paesaggistica

- Nuovi spazi pubblici pavimentati in pietra
- Nuovi ambiti di accesso ai percorsi
- Nuove sistemazioni parcheggi
- Nuovi filari

Altre opere complementari

- Rimozione paracarri in pietra
- Rimozione sbarre e riposizionamento segnaletica
- Demolizione fermata TPL
- Nuova fermata TPL
- Opere di rallentamento
- Allargamento sezione stradale
- Modificazione della segnaletica stradale orizzontale
- Confini comunali

1

Pista ciclabile

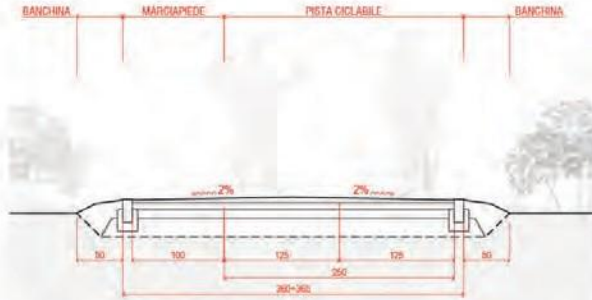
Tipo F-Bis

*Tipologia ciclovia:
sede propria*

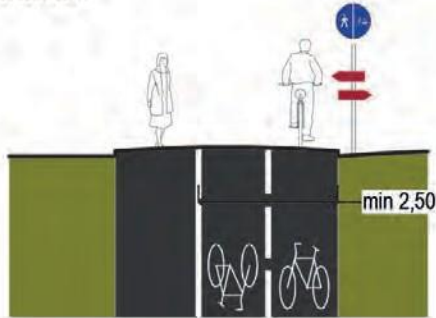
Costo parametrico:
Realizzazione: 150 euro m
Riqualificazione: 50 euro m
allargamenti: 200 euro m
Segnaletica: 10 euro m

Pista ciclabile in sede propria

Si tratta di piste ciclabili in campo aperto con larghezza superiore ai 2,5 metri in cui è possibile differenziare il flusso ciclabile da quello pedonale.



Sezione tipo | scala 1:50



Pavimentazione in pietra | scala 1:10



1

Pista ciclopedonale

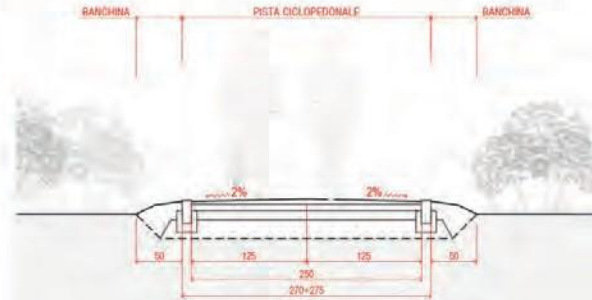
Tipo F-Bis

*Tipologia ciclovia:
promiscuo pedonale e ciclabile*

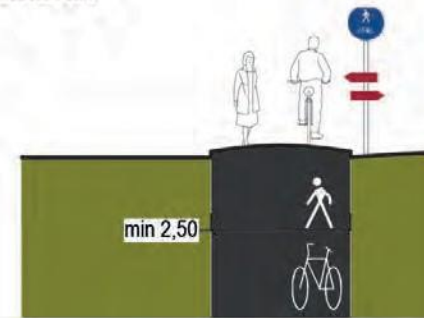
Costo parametrico:
Realizzazione: 150 euro m
Riqualificazione: 50 euro m
allargamenti: 200 euro m
Segnaletica: 10 euro m

Pista ciclabile in sede propria

Si tratta di percorsi ciclopedonali realizzati in ambiti agricoli o periurbani, in cui l'utilizzo è esclusivo di pedoni e biciclette. Possono essere realizzati in asfalto, cemento, materiali lapidei o calcestre. A seconda del materiale il costo al metro lineare può variare.



Sezione tipo | scala 1:50



Pavimentazione in stabilizzato | scala 1:10



Pavimentazione in asfalto | scala 1:10



10. TIPOLOGICHE

SEZIONI

3

Strade extraurbane secondarie o urbane di scorrimento

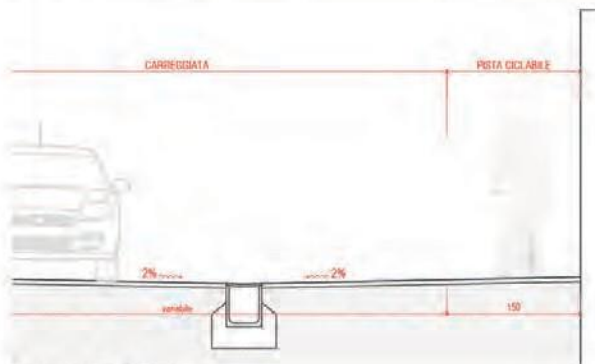
Tipo C e D

Tipologia ciclovía:
sede propria

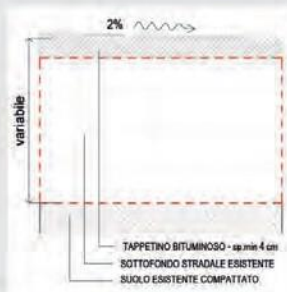
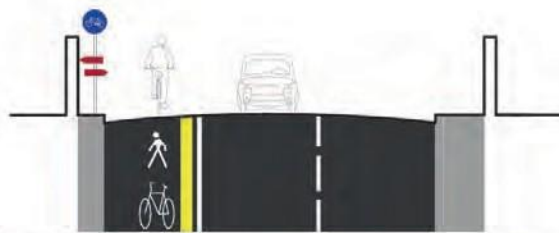
Costo parametrico:
Realizzazione: 50 euro m
Riqualificazione: 30 euro m
allargamenti: 200 euro m
Segnaletica: 10 euro m

Pista ciclabile in sede propria con segnaletica orizzontale

Si tratta di piste ciclabili in sede propria con corsia bidirezionale o monodirezionale realizzata con segnaletica orizzontale. Presenta un vantaggio di tipo economico e gestionale, sia per la manutenzione stradale che per la flessibilità d'uso della carteggiata, ma anche livelli di sicurezza minori.



Sezione tipo | scala 1:50



Pavimentazione in asfalto | scala 1:10



4

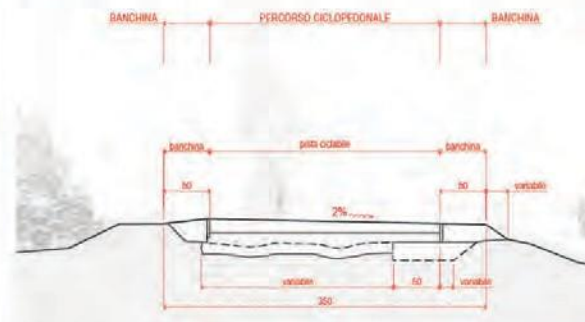
Sentiero

Tipologia ciclovía:
promiscuo pedonale e ciclabile

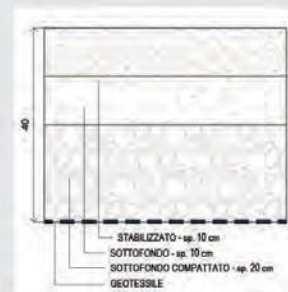
Costo parametrico:
Riqualificazione: 100 euro m
Segnaletica: 10 euro m

Sentiero

Si tratta di alcune porzioni di anelli culturali che percorrono ambiti agricoli o naturalistici dove le condizioni del contesto suggeriscono il mantenimento di sezioni limitate e fondi naturali. Sono percorsi utilizzabili da pedoni o da mountain bike. In alcuni casi si prevede una loro riqualificazione.



Sezione tipo | scala 1:50



Pavimentazione in stabilizzato | scala 1:10

10. TIPOLOGICHE

SEZIONI

01

STATO DI FATTO

Seriate (BG) via Dolomiti

Lunghezza tratto interessato:
218,50 m + 9 m di
attraversamento ciclopedonale

Criticità:

La pista ciclabile su via Dolomiti si interrompe all'altezza del centro commerciale e per un tratto di circa 140 metri è presente solo un marciapiede di circa 1,5 metri di larghezza. L'attraversamento in adiacenza al cavalcavia necessita di una messa in sicurezza, il tratto sotto il cavalcavia ha una sezione inadeguata al flusso bidirezionale.



FOTO 1. Tratta a nord dove realizzare la nuova pista in affiancamento (fotografia di Andrea Dadomo)



FOTO 2. Tratto di marciapiede da allargare a sud del cavalcavia (fotografia di Andrea Dadomo)



FOTO 3. Marciapiede largo sotto il cavalcavia (fotografia di Andrea Dadomo)



scala 1:500

10. TIPOLOGICHE

SCHEDE DI PROGETTO

Tipologia ciclovía:
sede propria

Intervento:
L'intervento prevede il proseguimento nella ciclabile esistente con le medesime caratteristiche tecniche: pavimentazione in asfalto e aiuola con siepe lato strada. Il tratto sotto il cavalcavia prevede l'allargamento del marciapiede esistente e la messa in sicurezza con transenna.

Costo intervento:
Pista
35.952,25 euro
Intersezioni
3.000 euro
Opere complementari
3.000 euro
Totale 41.952,25 euro



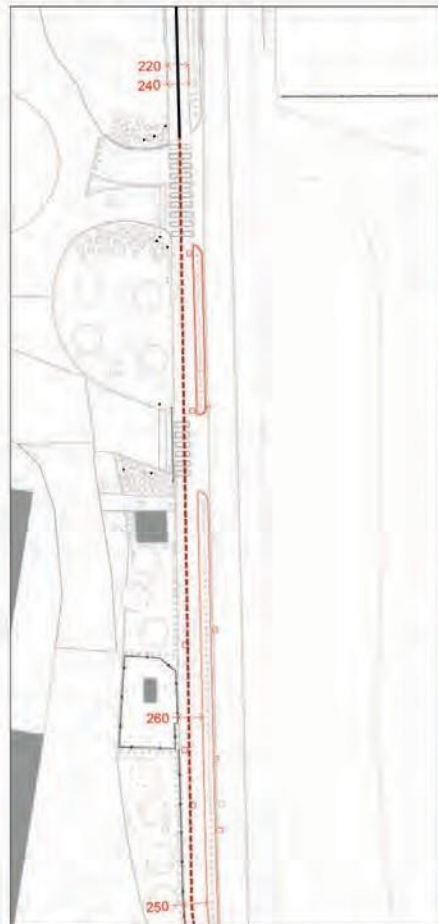
Sezione tipo tratto Nord | scala 1:50



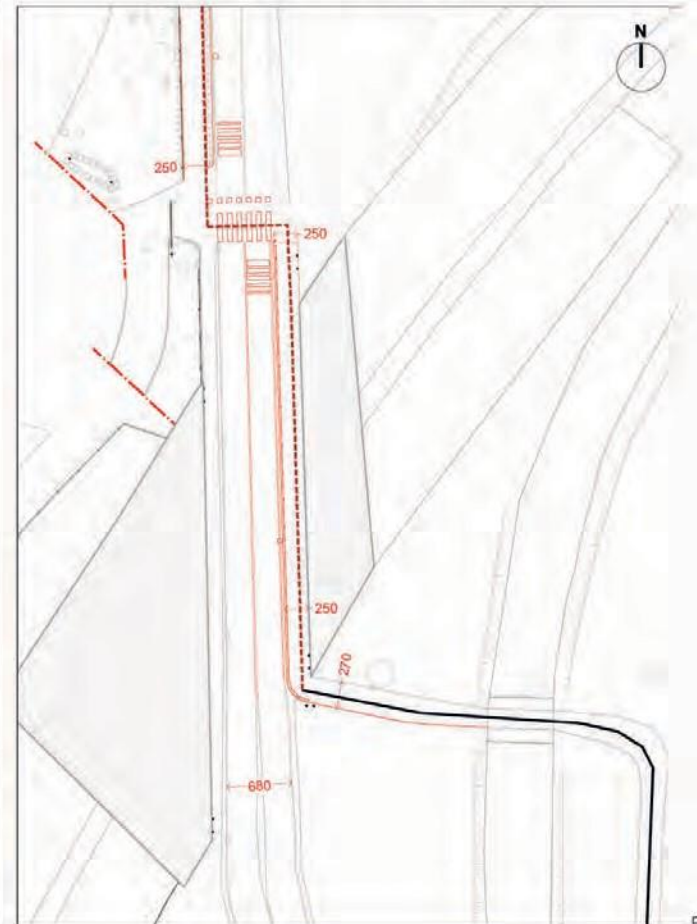
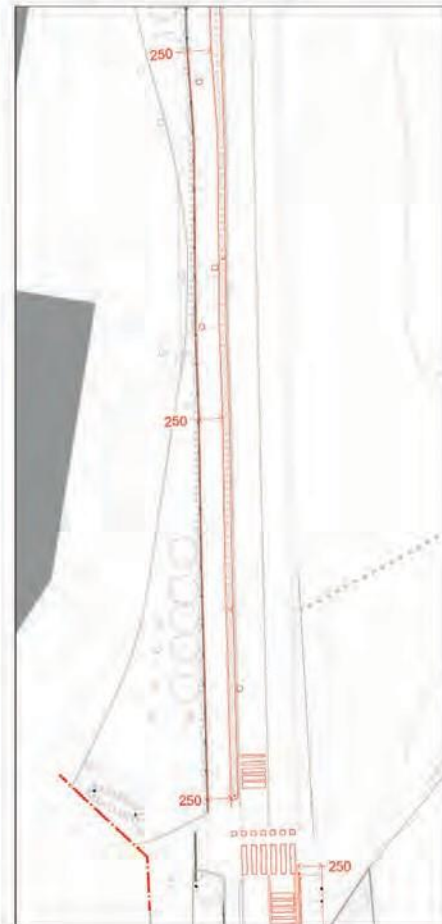
Sezione tipo tratto Sud | scala 1:50

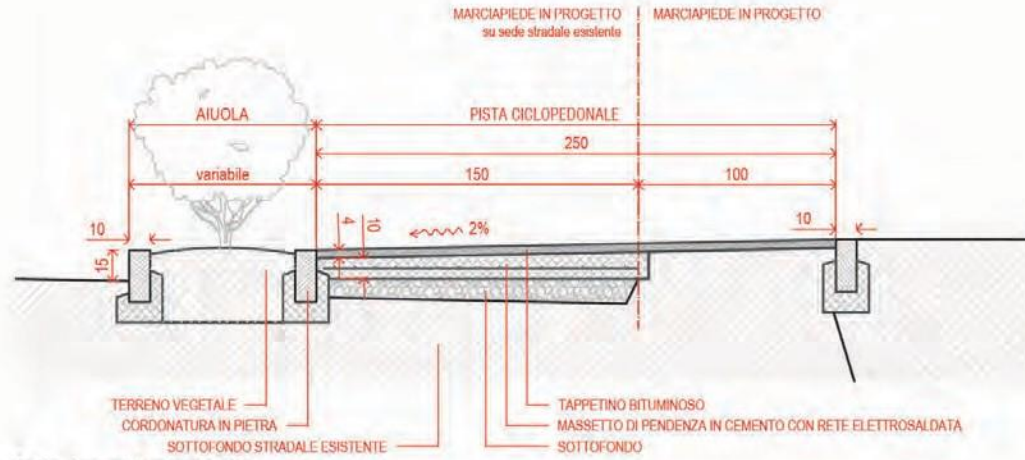


Pacchetti di pavimentazione | scala 1:10

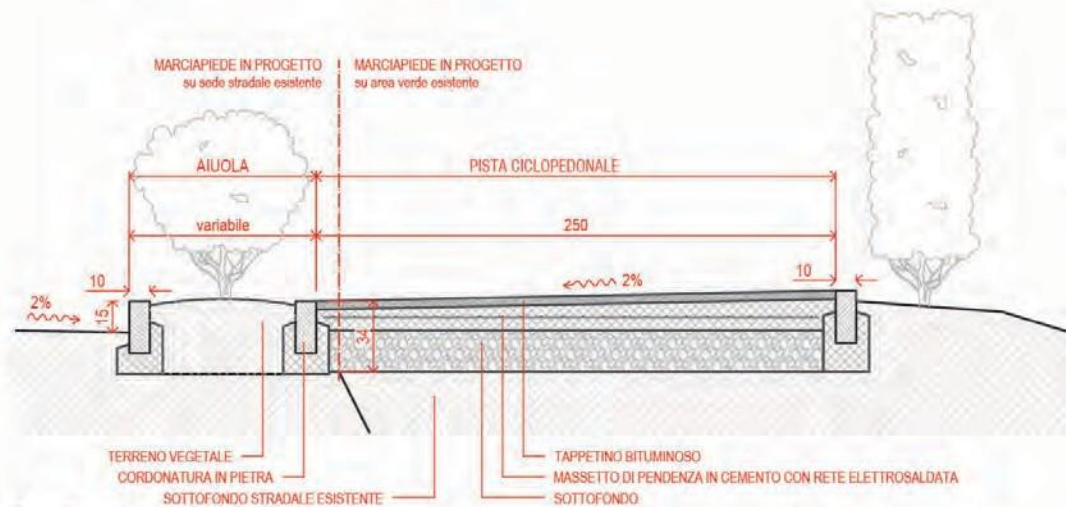


scala 1:500

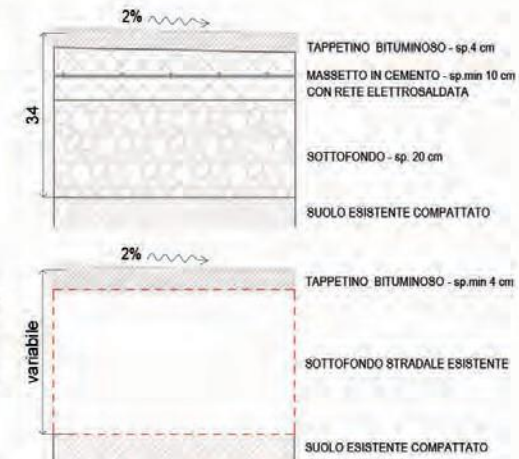




Sezione tipo tratto Nord | scala 1:25

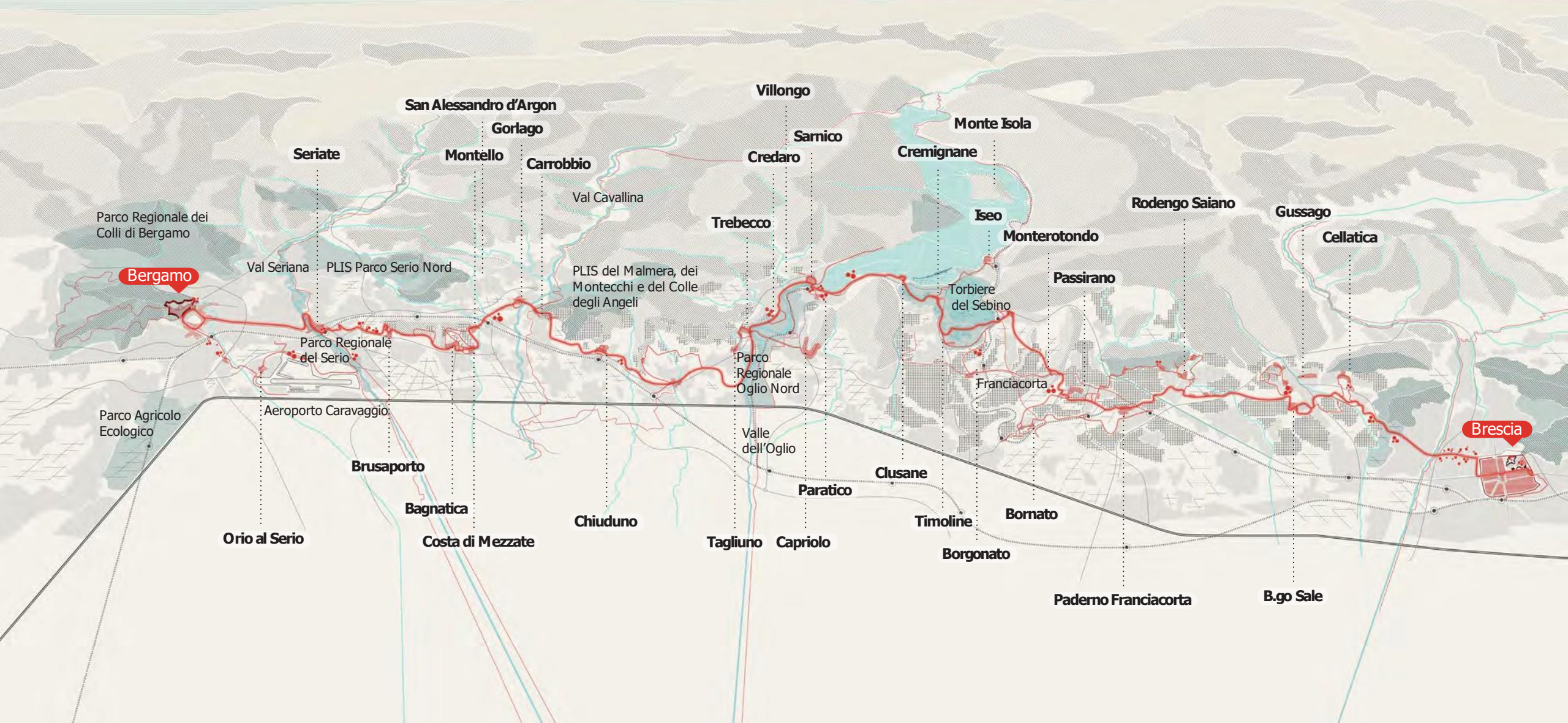


Sezione tipo tratto Sud | scala 1:25



Pacchetti di pavimentazione | scala 1:10

UN'IMMAGINE DI PAESAGGIO



UN'IMMAGINE DI PAESAGGIO



Parco delle Valli d'Argon

Torrente
Cherio

UN'IMMAGINE DI PAESAGGIO

Gorlago

San Alessandro d'Argon

SS 671

SF Albano Sant'Alessandro

SF Montello Gorlago

Carobbio degli Ang

SF Seriate

PLIS Parco Tomenone

Casello di S. Marco

Castello dei Rivola

Montello

Torre

Colle S. Gimignano

Brusaporto

Castello Camozzi Vertova

Costa di Mezzate

Parco del Serio Nord

Oasi Verde

Bagnatica

Torrente
Zerla

Aeroporto Caravaggio

A4 Torino-Trieste

GRUPPO di lavoro

CICLOVIA CULTURALE
Bergamo Brescia



Enti Capofila

Comune di Bergamo
Comune di Brescia

Partner

Provincia di Bergamo
Provincia di Brescia

Comuni interessati

Bergamo
Orio al Serio
Seriata
Brusaporto
Bagnatica
Costa di Mezzate
San Paolo d'Argon
Montello
Gorlago
Carobbio degli Angeli
Chiuduno
Grumello del Monte
Castelli Calepio

Credaro
Villongo
Sarnico
Capriolo
Paratico
Iseo
Corte Franca
Provaglio di Iseo
Passirano
Paderno Franciacorta
Rodengo Saiano
Cazzago San Martino
Gussago
Cellatica
Brescia



Consorzio Poliedra - Politecnico di Milano

Mariasilvia Agresta, urbanista
Christian Novak, architetto (responsabile scientifico)
Tiziana Ronchi, architetto
Talita Medina, architetto

Consulenti

Ernesto Bianco, archeologo
Giorgio Raia, ingegnere ITED SRL strutture
Davide Roverselli, Geoinvest SRL studi geologi e rilievi

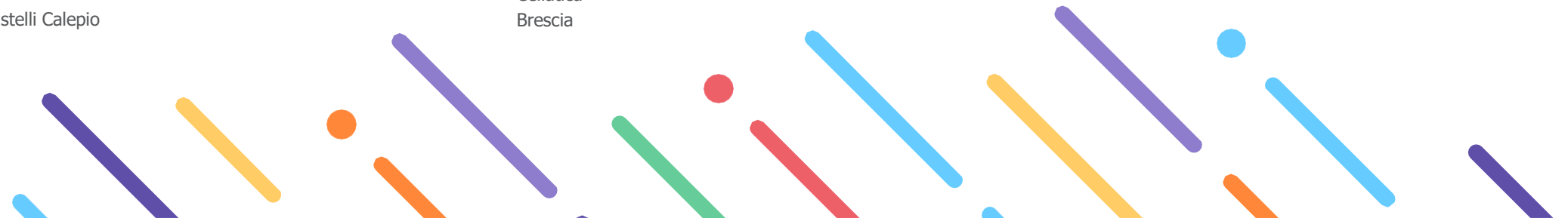
Tirocini formativi:

Andrea Arzeton, Annachiara Filocca,
Giacomo Ricchiuto, Carola Tosoni.

Contatti:

mariasilvia.agresta@polimi.it

christian.novak@polimi.it



08. DETTAGLI DEL PERCORSO

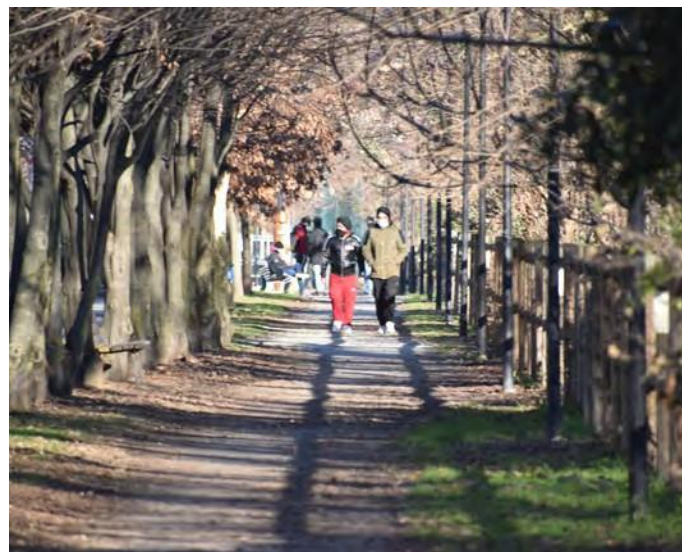
02 BERGAMO - ORIO AL SERIO - SERIATE

IL PAESAGGIO DELLA VALLE DEL SERIO





Sottopasso della Ferrovia a Bergamo



Ciclabile lungo il Morla Bergamo



Innesto ciclabile del Morla e circonvallazione Mugazzone Bergamo



Ciclabile lungo la circonvallazione Mugazzone a Bergamo



Innesto sottopasso ciclabile della SS671 a Bergamo



Centro storico di Orio al Serio



Castello di Orio al Serio



Parcheggio abbandonato della aviosuperficie di Orio al Serio



Fiume Serio all'innesto con la pista dell'aeroporto Macchiavelli



Parco Oasi Verde di Seriate



Il fiume Serio



Piste ciclabili a Seriate

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

02 BERGAMO - ORIO AL SERIO - SERIATE

Casa popolari della Marpessa **Bergamo-Orio al Serio- Seriate**

24 Castello Localiti
beni di interesse storico culturale

3 Orio al Serio
21 Seriate

5 punti d'arte

3 viewpoint

10,6 km
anello paesaggistico Valle del Serio

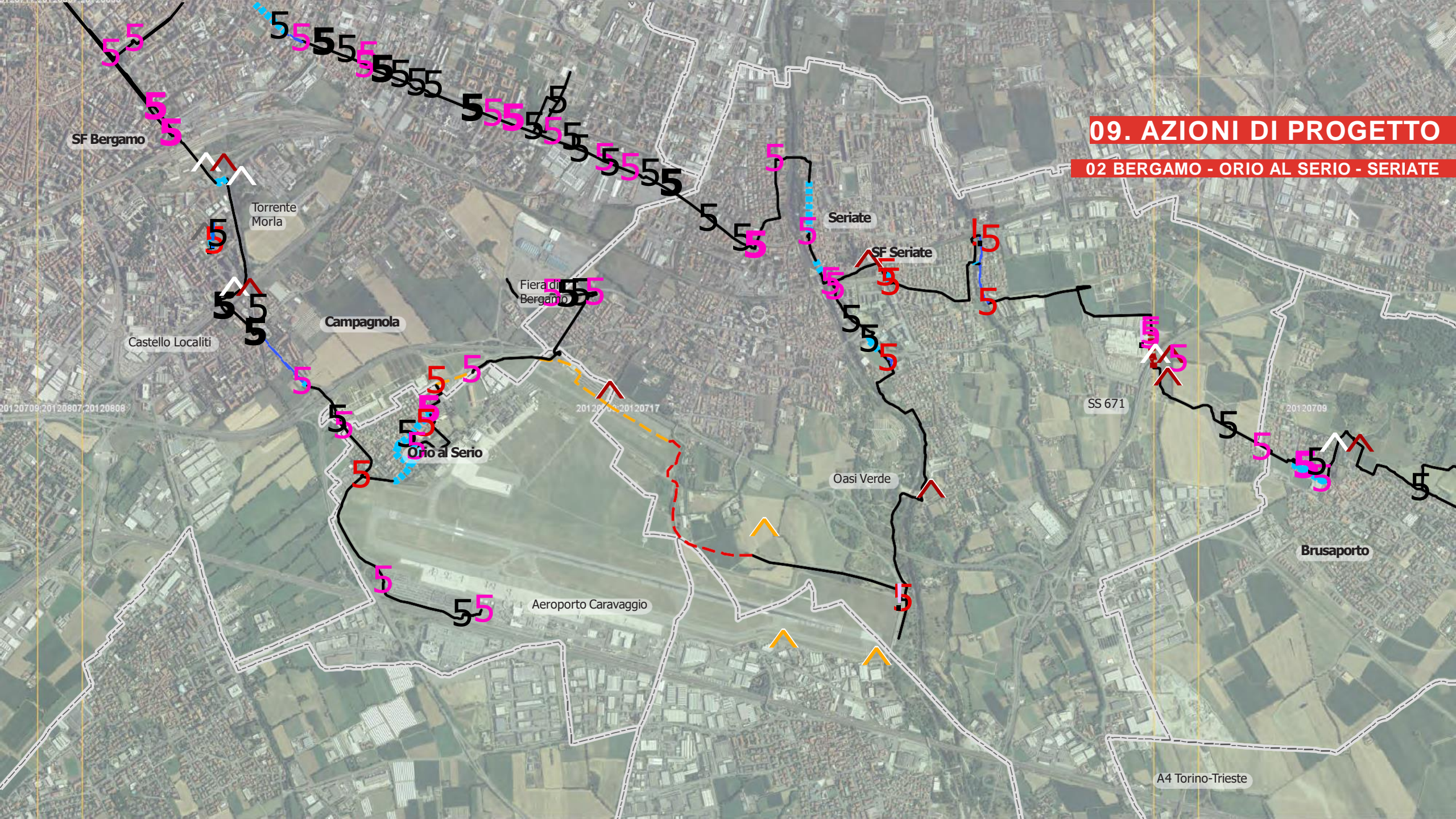
1,5 km
Parco Agricolo Ecologico
collegamento con Aeroporto
Caravaggio

1,2 km
collegamento con Fiera di Bergamo



09. AZIONI DI PROGETTO

02 BERGAMO - ORIO AL SERIO - SERIATE





08. DETTAGLI DEL PERCORSO

03 BRUSAPORTO - BAGNATICA - COSTA DI MEZZATE - MONTELLO

IL PAESAGGIO PEDECOLLINARE DEI VIGNETI

E DEI CASTELLI BERGAMASCHI



Ciclabile e vigneto a Brusaporto



Ciclabile a Brusaporto



Casello di San Marco Bagnatica



Ciclabile casello di San Marco Bagnatica



Via medioevale fra Bagnatica e Costa di Mezzate



Percorso campestre Anello di Costa di Mezzate



Percorso a nord del castello di Costa di Mezzate



Percorso su viale di accesso del castello di Costa di Mezzate



Centro storico Costa di Mezzate



Percorso nel centro storico Montello



Passaggio nel centro storico di Montello



Ciclabile di via IV Novembre Montello

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

03 BRUSAPORTO - BAGNATICA - COSTA DI MEZZATE - MONTELLO

Brusaporto-Bagnatica-

**Costa di Mezzate-
Montello**

31 Val Seriana

beni di interesse storico culturale SS 671

Ciclovia Val Seriana

7 Brusaporto

5 Bagnatica

12 Costa di Mezzate

5 Montello

2 San Paolo d'Argon

7,4 km Parco del Serio

percorso principale

1,3 km

anello culturale di Brusaporto

6,2 km

anello culturale I castelli del Monte Tomenone

Parco delle Valli d'Argon

PLIS Parco Tomenone

Castello dei Rivola

Brusaporto

Casello di S. Marco

Colle S. Gimignano

Torre

SP 67

Bagnatica

Costa di Mezzate

Torrente Zerla

Montello

SF Montello Gorlago

SP 91

Castello Camozzi Vertova

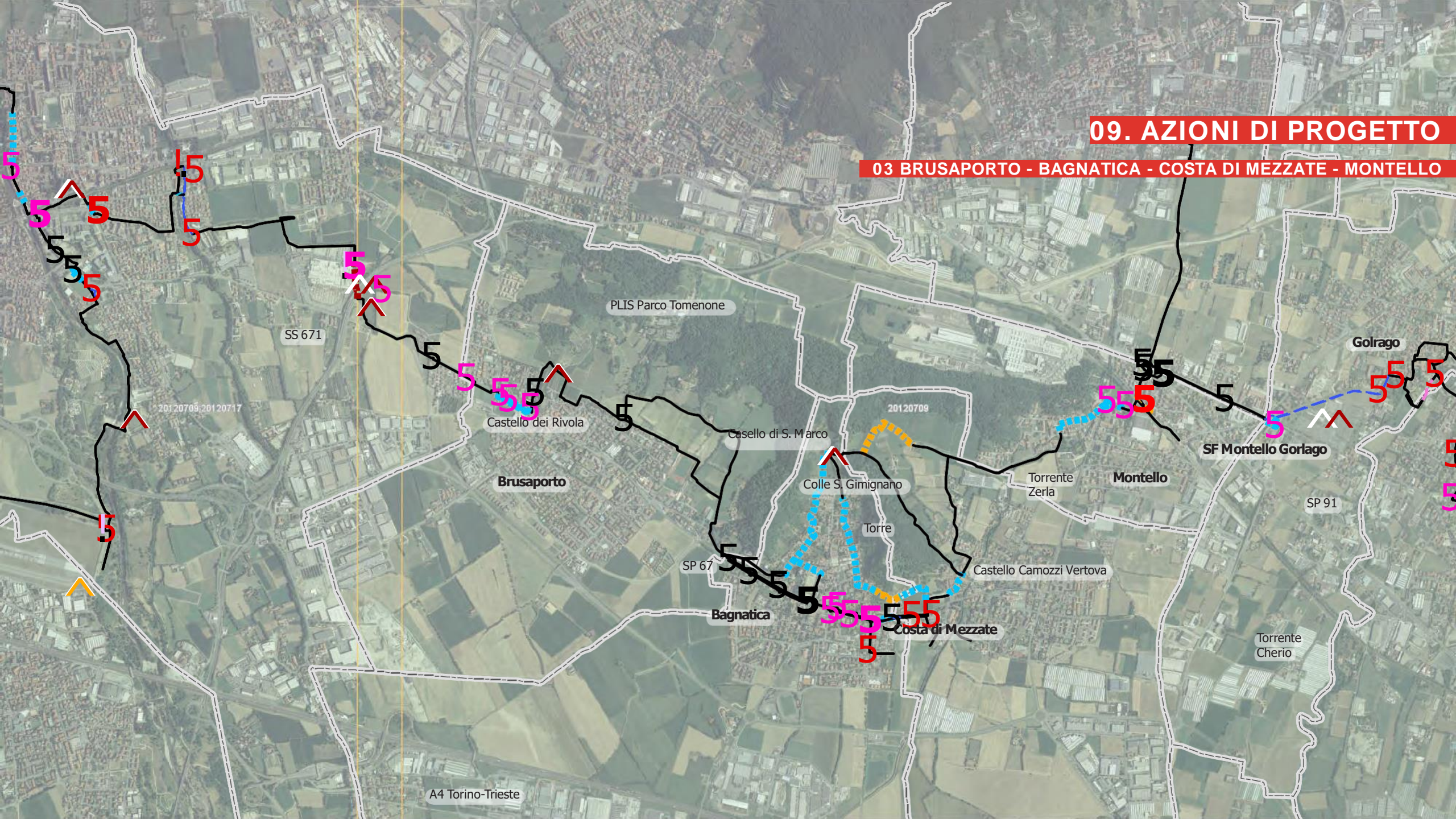
Torrente Chero

PLIS del Malmera, dei Montecchi e del Colle degli Angeli

A4 Torino-Trieste

09. AZIONI DI PROGETTO

03 BRUSAPORTO - BAGNATICA - COSTA DI MEZZATE - MONTELLO

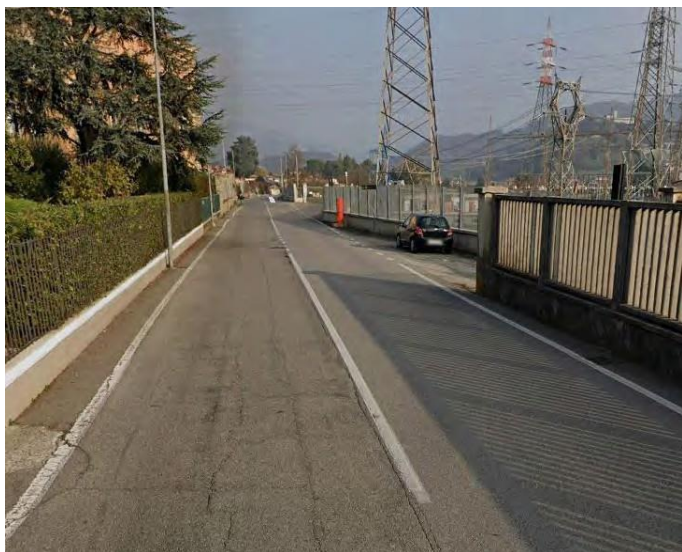


08. DETTAGLI DEL PERCORSO

04 GORLAGO - CARROBBIO DEGLI ANGELI - CHIUDUNO

IL PAESAGGIO COMPLESSO DELL'URBANIZZAZIONE PEDEMONTANA





Percorso da realizzare su via Roma Gorlago



Percorso in centro storico Piazza Locatelli a Gorlago



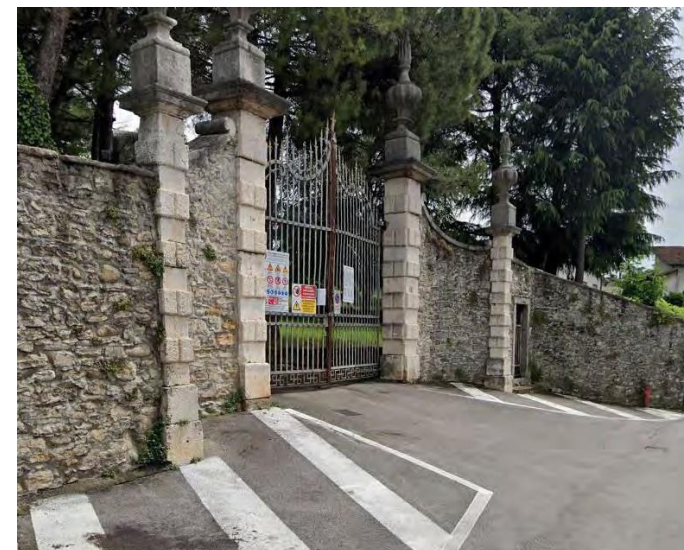
Percorso in centro storico Via Sant'Andrea a Gorlago



Percorso in centro storico accesso al castello di Gorlago



Il fiume Cherio dal ponte medioevale a Gorlago



Percorso in centro storico Carrobbio degli Angeli



Viale del cimitero a Carrobio degli Angeli



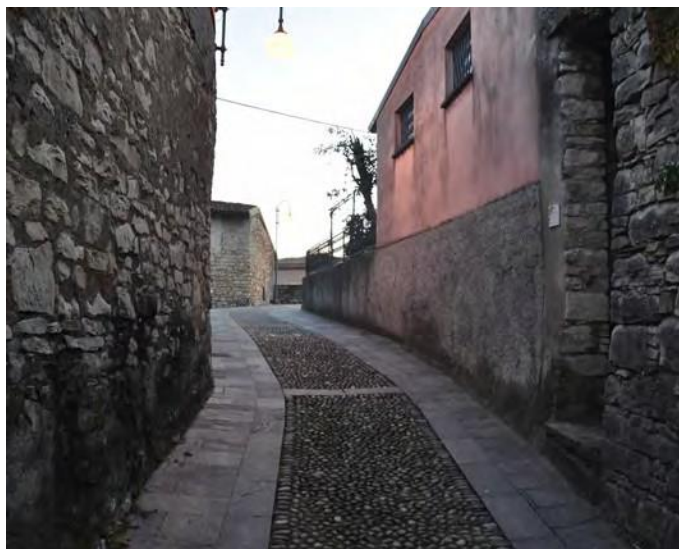
Percorso in centro storico in via Fontana Roux Pietro a Carrobio degli Angeli



Percorso e possibile affiancamento a Cigola



Percorso in promiscuo a Cigola



Percorso in centro storico Chiuduno



Percorso e lavatoio centro storico Chiuduno

Gorlago-Carrobbio degli Angeli-Chiuduno

49

beni di interesse storico culturale

18 Gorlago

16 Carrobbio degli Angeli

15 Chiuduno

Costa di 6,9 km

percorso principale

1,6 km

sdoppiamento percorso principale

0,4 km

anello culturale città antica di Gorlago

0,3 km

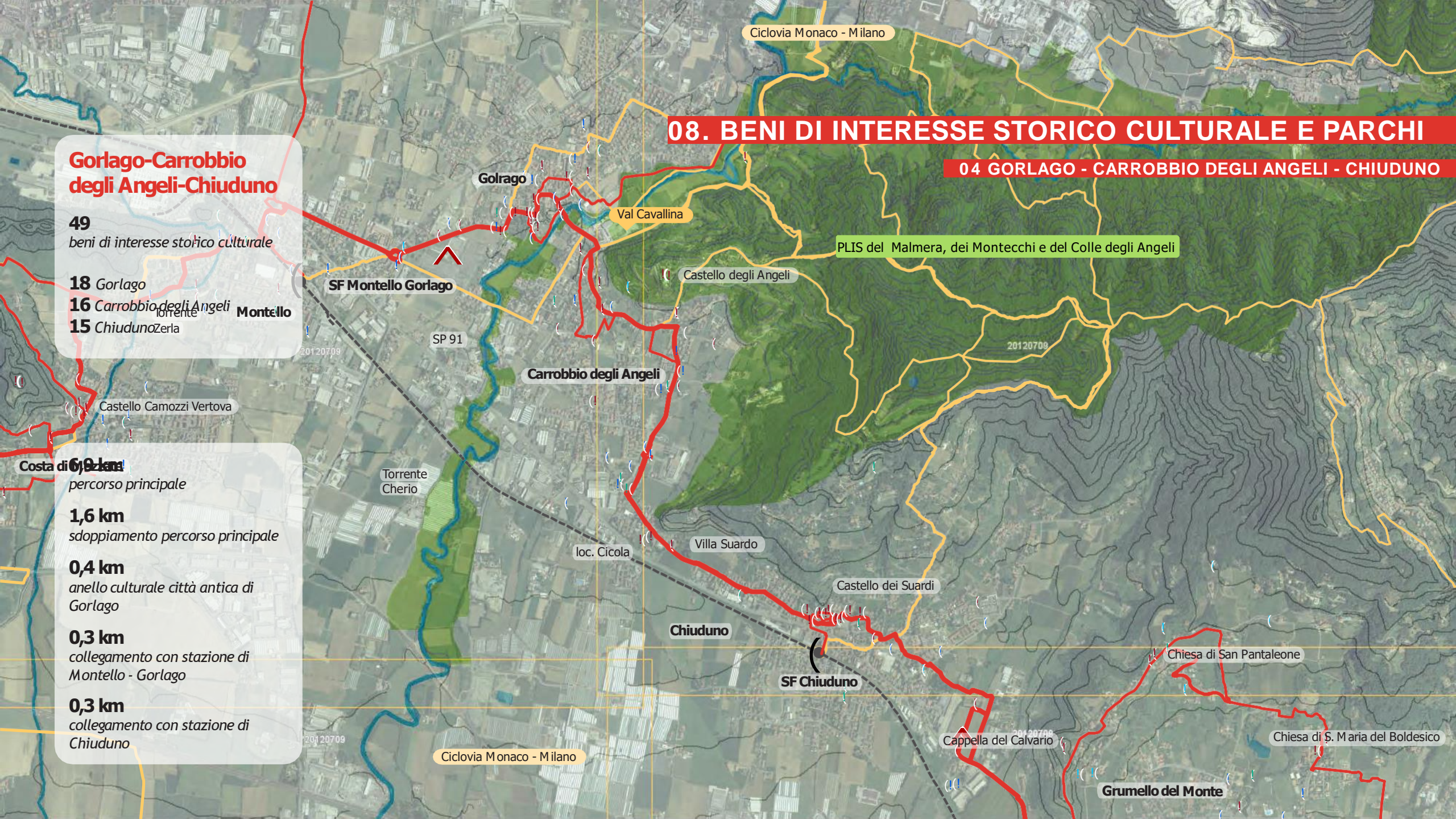
collegamento con stazione di Montello - Gorlago

0,3 km

collegamento con stazione di Chiuduno

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

04 GORLAGO - CARROBBIO DEGLI ANGELI - CHIUDUNO



Ciclovie Monaco - Milano

Gorlago

Val Cavallina

PLIS del Malmera, dei Montecchi e del Colle degli Angeli

Castello degli Angeli

SF Montello Gorlago

SP 91

Carrobbio degli Angeli

20120709

Castello Camozzi Vertova

Torrente Cherio

loc. Cicola

Villa Suardo

Castello dei Suardi

Chiuduno

SF Chiuduno

Chiesa di San Pantaleone

20120709

Ciclovie Monaco - Milano

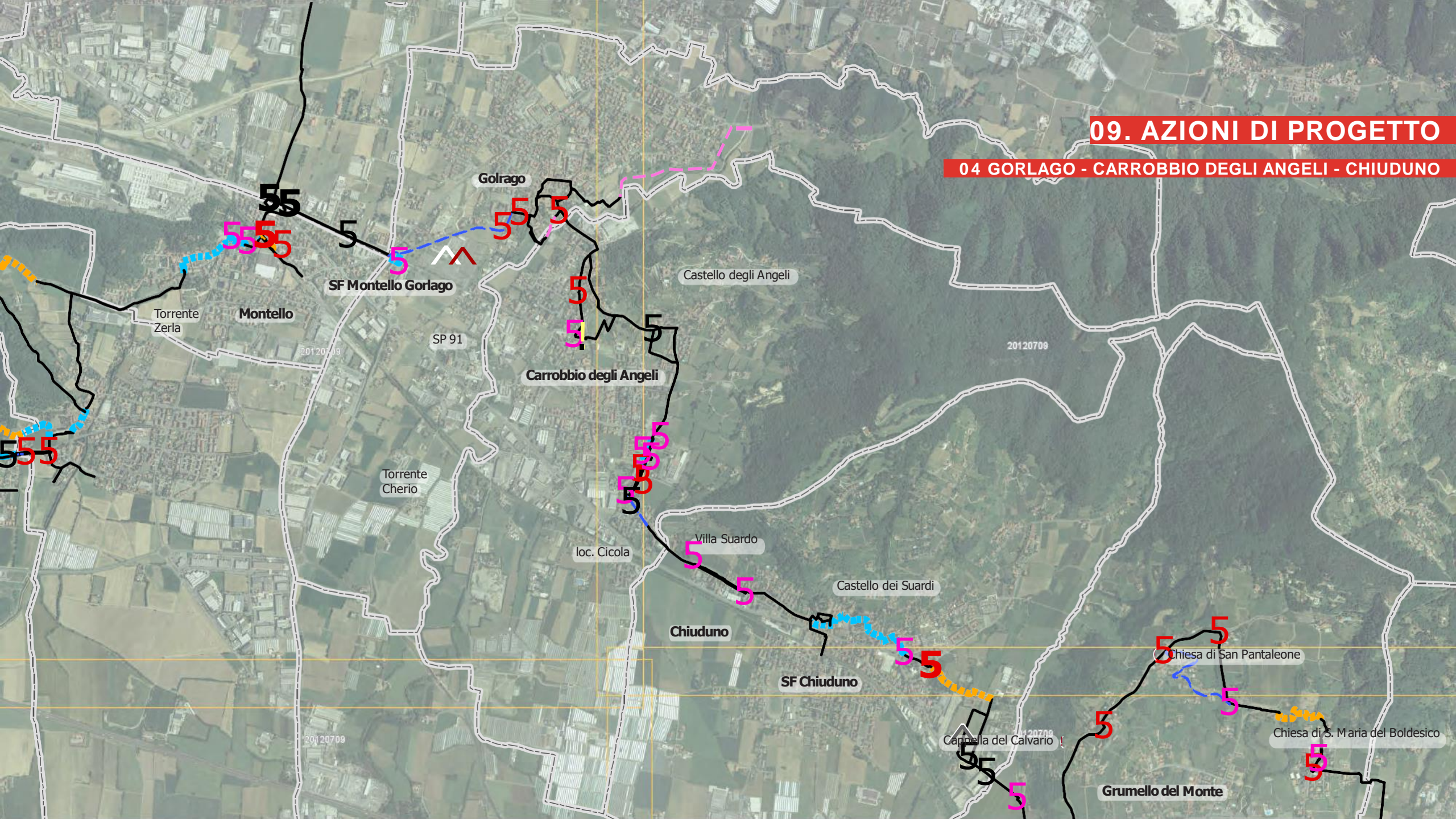
Cappella del Calvario

Chiesa di S. Maria del Boldesco

Grumello del Monte

09. AZIONI DI PROGETTO

04 GORLAGO - CARROBBIO DEGLI ANGELI - CHIUDUNO





08. DETTAGLI DEL PERCORSO

05 GRUMELLO DEL MONTE - CASTELLI CALEPIO - CREDARO - VILLONGO

IL PAESAGGIO DELLA VAL CALEPIO E DEI SUOI CASTELLI



Percorso nel centro storico di Grumello del Monte



Percorso verso il castello dei Gonzaga di Grumello del Monte



Percorso del Calvario a Grumello del Monte



Percorso in centro storico a Castelli Calepio



Discesa dal castello dei conti Calepio a Porto



Percorso in promiscuo nella valle dell'Oglio



Intersezione fra il percorso della valle dell'Oglio e la provinciale 83 a Castelli Calepio



Centro storico di Capriolo



Percorso ciclabile a Credaro



Anello della Rosta Villongo



Tratto ciclabile dell'Oglio Villongo



Tratto ciclabile dell'Oglio Credaro da riqualificare

Grumello del Monte - Castelli Calepio - Credaro - Villongo

43
beni di interesse storico culturale

13 Grumello del Monte

20 Castelli Calepio

8 Credaro

2 Villongo

11,4 km
percorso principale

6,7 km
anello culturale le colline di
Grumello

3,9 km
anello culturale borgo medievale di
Castelli Calepio

1,2 km
anello culturale borgo rurale di
Trebecco

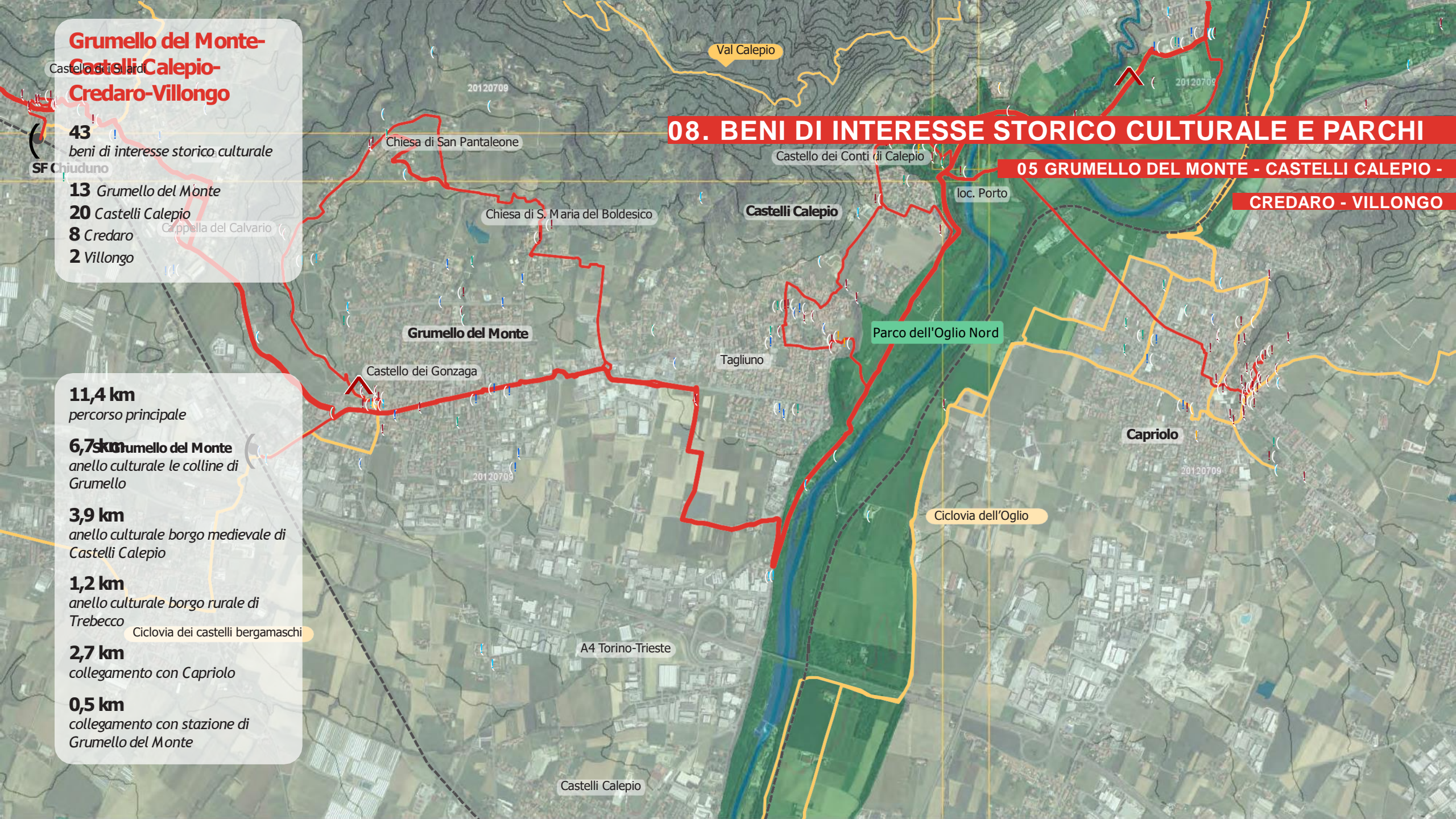
2,7 km
collegamento con Capriolo

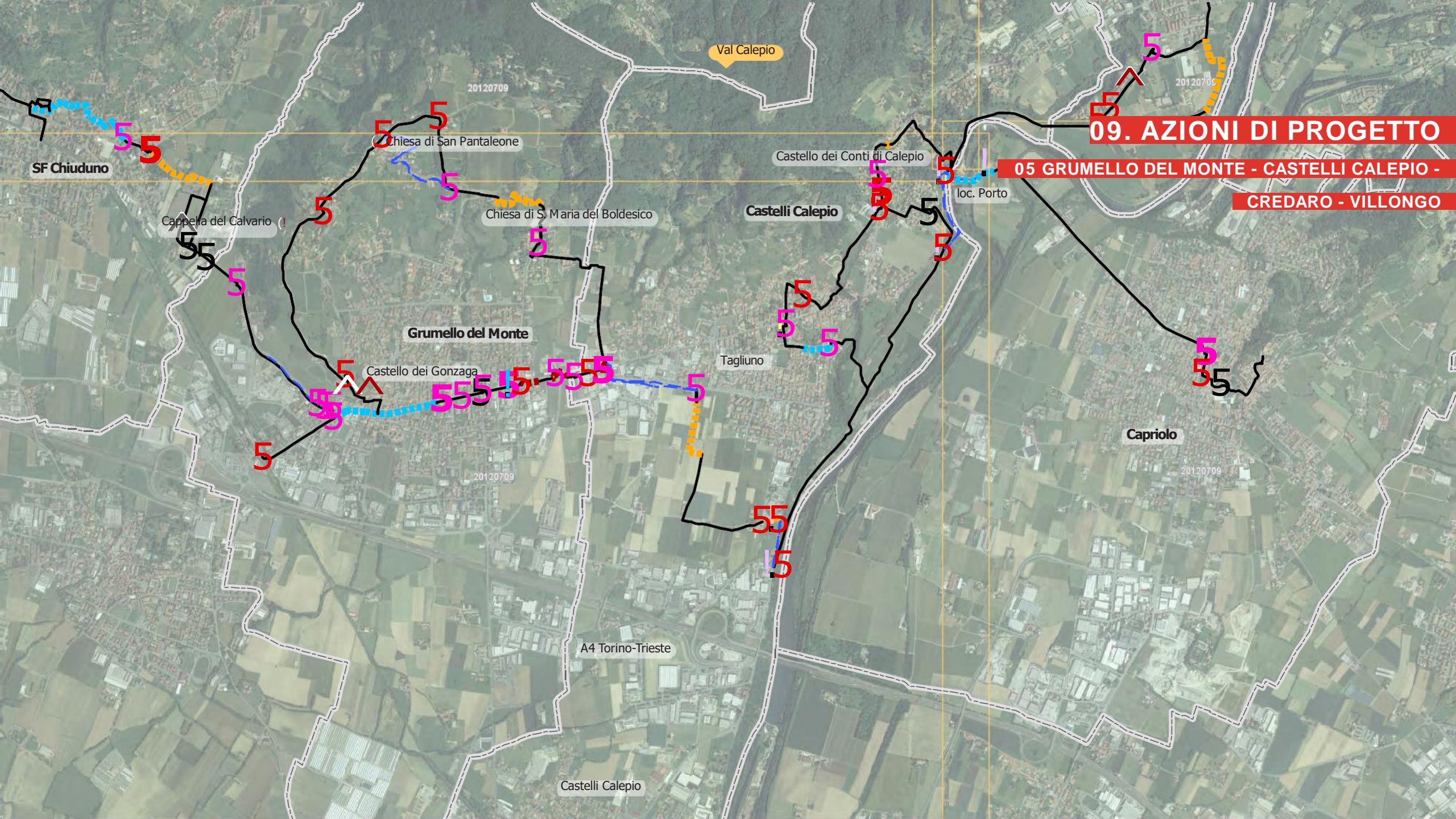
0,5 km
collegamento con stazione di
Grumello del Monte

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

05 GRUMELLO DEL MONTE - CASTELLI CALEPIO -

CRE DARO - VILLONGO





09. AZIONI DI PROGETTO

05 GRUMELLO DEL MONTE - CASTELLI CALEPIO -

CREDARO - VILLONGO

SF Chiuduno

Chiesa di San Pantaleone

Castello dei Conti di Calepio

Chiesa di S. Maria del Boldesico

Castelli Calepio

loc. Porto

Cappella del Calvario

Grumello del Monte

Tagliuno

Castello dei Gonzaga

Capriolo

A4 Torino-Trieste

Castelli Calepio

08. DETTAGLI DEL PERCORSO

06 LAGO DI ISEO - SARNICO - PARATICO - ISEO

IL PAESAGGIO DEL SEBINO





Molino lungo la ciclabile dell'Oglio a Sarnico



Percorso promiscuo sponda ovest dell'Oglio Sarnico



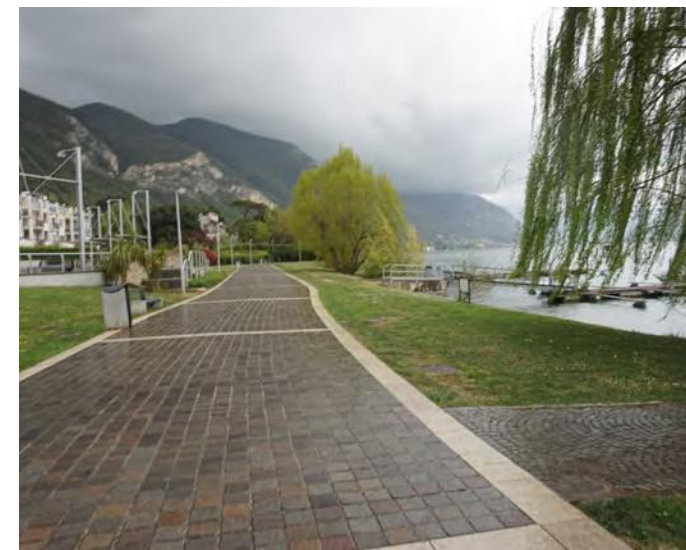
Lungo lago di Sarnico



Sottopasso e ponte sull'Oglio a Sarnico



Percorso in centro storico di Sarnico



Ciclabile lungo il lago d'Iseo Sarnico



Ex stazione di Paratico



Percorso lungo lago di Iseo a Paratico



Lungo lago a Paratico



Ciclabile lungo lago a Paratico



Ciclabile in affiancamento alla provinciale 12 Iseo



Lungo lago Clusane

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

06 LAGO DI ISEO - SARNICO - PARATICO - ISEO

Lago di Iseo-Sarnico- Paratico-Iseo

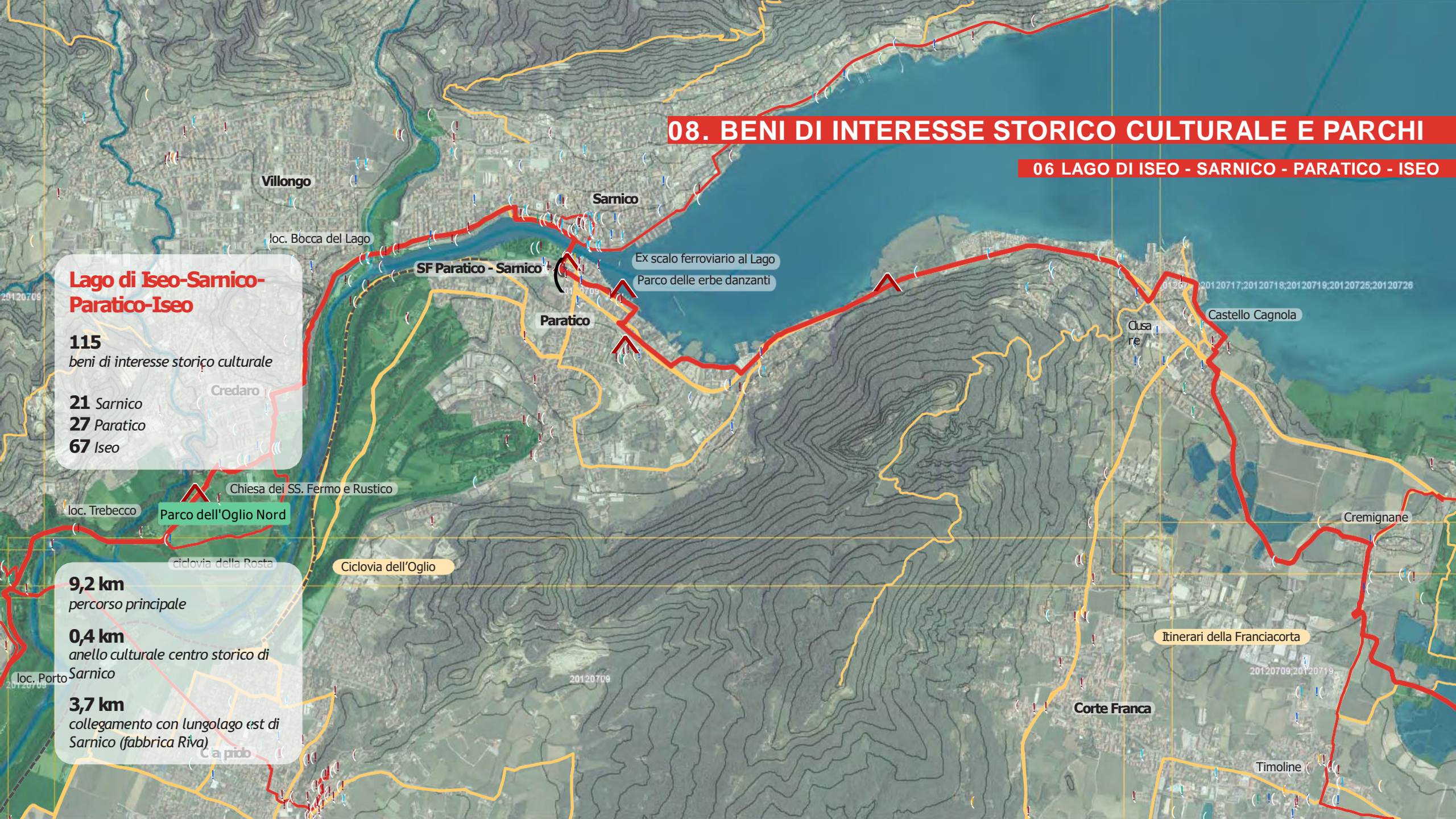
115
beni di interesse storico culturale

21 Sarnico
27 Paratico
67 Iseo

9,2 km
percorso principale

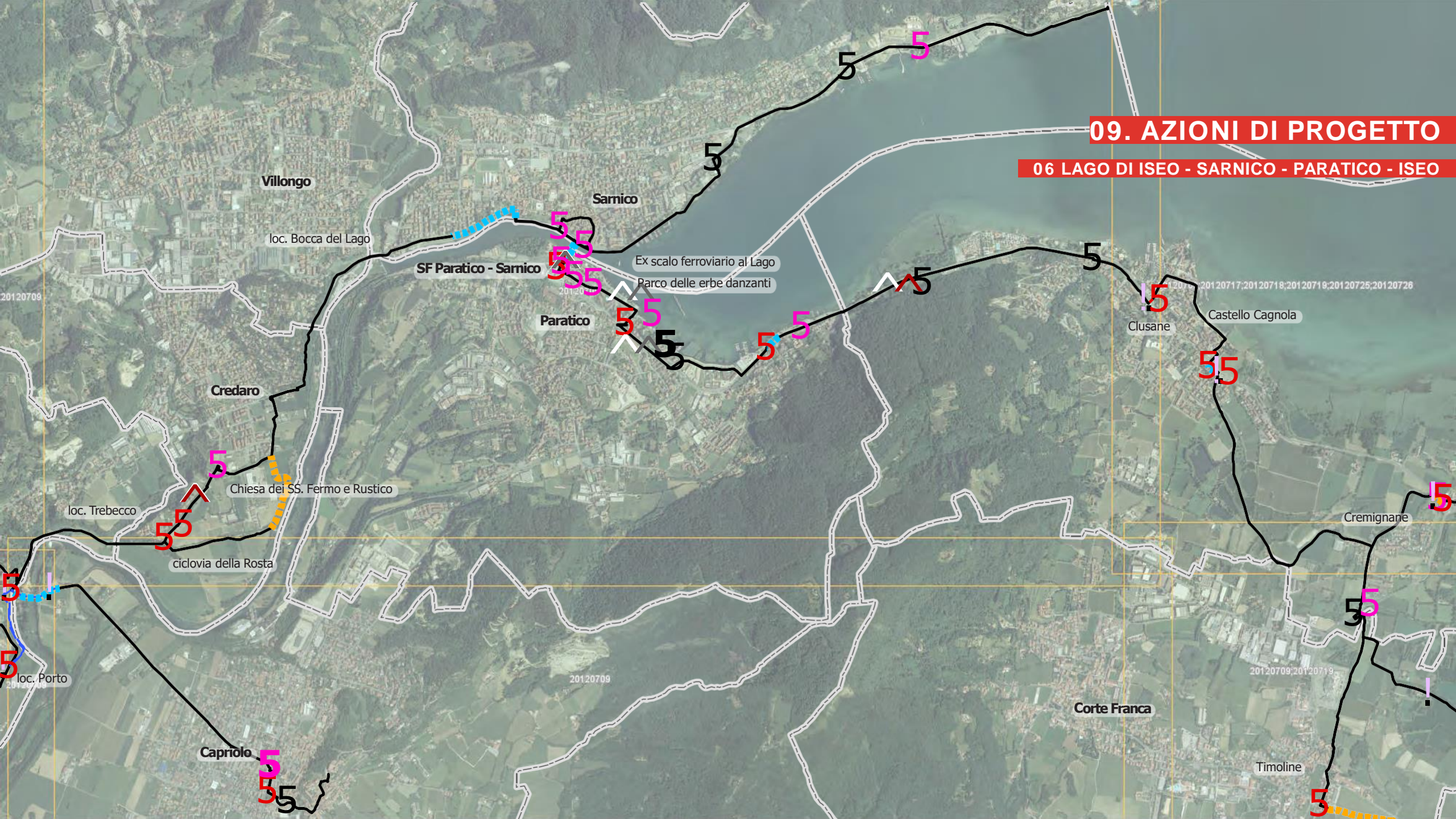
0,4 km
anello culturale centro storico di
Sarnico

3,7 km
collegamento con lungolago est di
Sarnico (fabbrica Riva)



09. AZIONI DI PROGETTO

06 LAGO DI ISEO - SARNICO - PARATICO - ISEO



Villongo

Sarnico

loc. Bocca del Lago

SF Paratico - Sarnico

Ex scalo ferroviario al Lago

Parco delle erbe danzanti

Paratico

Credaro

Chiesa dei SS. Fermo e Rustico

loc. Trebecco

ciclovia della Rosta

loc. Porto

Capriolo

Corte Franca

Clusane

Castello Cagnola

Cremignane

Timoline



08. DETTAGLI DEL PERCORSO

07 TORBIERE DEL SEBINO - ISEO - TIMOLINE - PROVAGLIO D'ISEO - BORGONATO

IL PAESAGGIO NATURALE DELLE TORBIERE E I VIGNETI DELLA FANCIACORTA



Percorsi campestri fra Clusane e Cremignane



Lungo il percorso fra Cremignane ed Iseo



Percorso in centro storico ad Iseo



Percorso nella riserva delle torbiere del Sebino



Percorso agricolo riservato di accesso alle Torbiere del Sebino



Vicinale agricola fra Timoline e Provaglio d'Iseo



Percorso affianco alla stazione di Provaglio d'Iseo



Percorso in centro storico a Provaglio d'Iseo



Percorso in ambito agricolo a Timoline



Percorso in promiscuo di fronte a villa Pizzini a Timoline



Percorso agricolo fra Provaglio e Borgonato



Vicinale agricola a Borgonato

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

07 TORBIERE DEL SEBINO - ISEO - TIMOLINE - PROVAGLIO D'ISEO - BORGONATO

Torbiere del Sebino- Iseo-Timoline- Provaglio d'Iseo- Borgonato

52
beni di interesse storico culturale

3 Timoline
40 Provaglio d'Iseo
9 Borgonato

5,6 km
percorso principale

2,7 km
anello culturale Torbiere del
Sebino-Provaglio d'Iseo-Borgonato

3,4 km
collegamento con Iseo e stazione

Corte Franca

Itinerari della Franciacorta

Clusane

Cremignane

Timoline

Borgonato

Iseo

SF Iseo

Monastero di S. Pietro in Lamosa

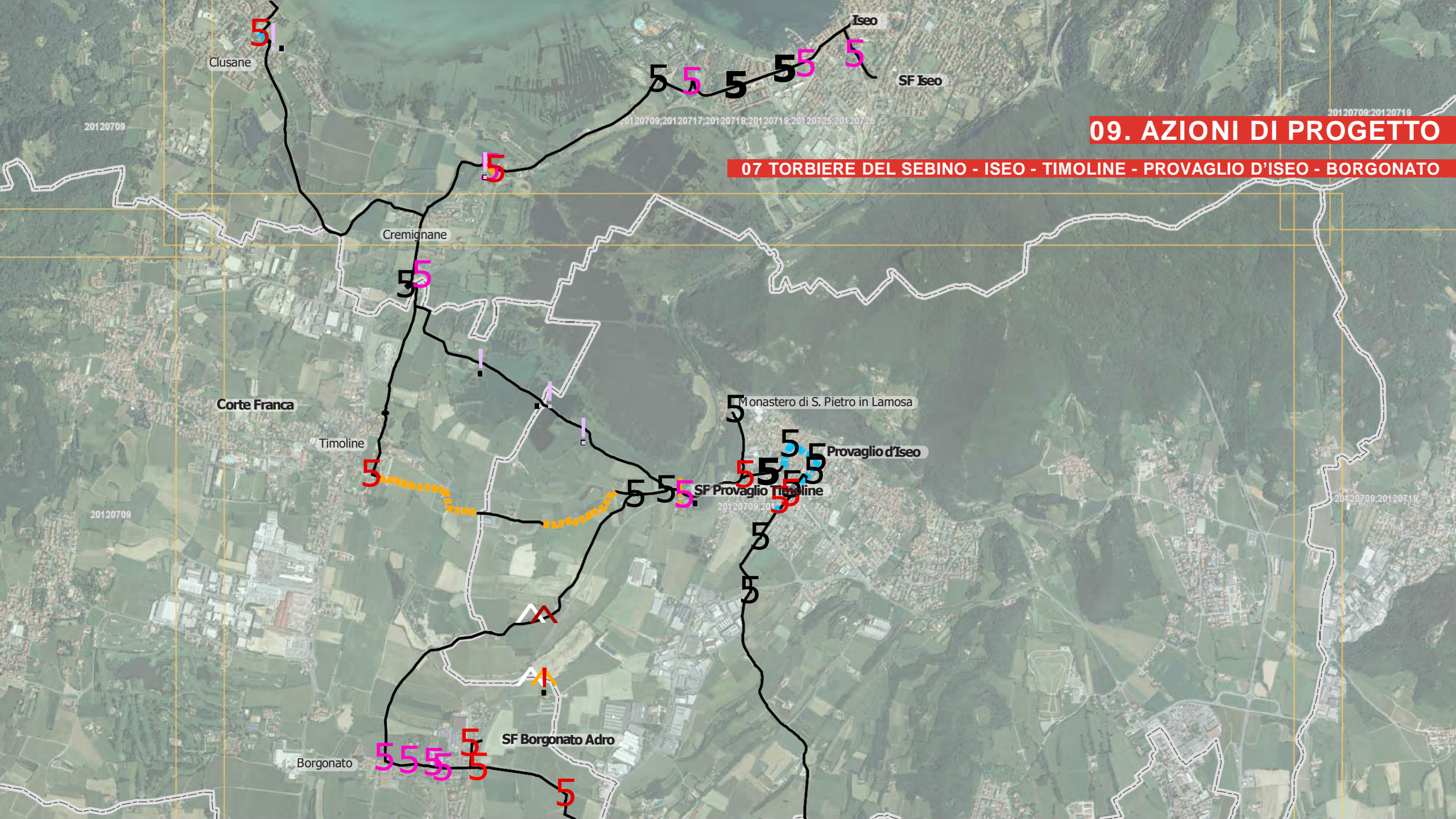
Provaglio d'Iseo

SF Provaglio Timoline

SF Borgonato Adro

09. AZIONI DI PROGETTO

07 TORBIERE DEL SEBINO - ISEO - TIMOLINE - PROVAGLIO D'ISEO - BORGONATO



08. DETTAGLI DEL PERCORSO

08 BORNATO - PASSIRANO - PADERNO FRANCIACORTA - RODENGO SAIANO

I CASTELLI DELLA FRANCIACORTA





Percorso su vicinale agricola a Passirano



Passaggio nei giardini e nella piazza di Passirano



Percorso ciclabile su via Diaz a Camignone



Piazza a Valenzano



Percorso su strada in promiscuo su via la Pira a Camignone



Percorso su vicinale agricola fra Valenzano e Rodengo Saiano



Percorso in centro storico a Bornato



Percorso promiscuo su vicinale a Bornato



Percorso in centro storico a Paderno Franciacorta



Percorso in parco pubblico a Rodengo Saiano



Percorso ciclabile lungo il Gandovere a Rodengo Saiano



Percorso in promiscuo a Corneto

**Bornato-Passirano-
Paderno Franciacorta-
Rodengo Saiano**

SF Borgonato Adro

134

beni di interesse storico culturale

17 Bornato

53 Passirano

8 Paderno Franciacorta

56 Rodengo Saiano

10,5 km

percorso principale

8,9 km

*anello culturale I castelli della
Franciacorta*

11 km

anello culturale di Rodengo Saiano

0,2 km

*collegamento con stazione di
Bornato-Callino*

0,2 km

*collegamento con stazione di
Passirano*

0,8 km

*collegamento con stazione di
Paderno Franciacorta*

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

08 BORNATO - PASSIRANO - PADERNO FRANCIACORTA - RODENGO SAIANO

Monterotondo

Chiesa di S. Giorgio

Cascina Breda

Parco delle Colline di Brescia

Passirano

Itinerari della Franciacorta

Rodengo Saiano

Castello

SP 19

Torrente Gandovere

Castello

SP 19

Abbazia frati olivetani

SF Bornato

Castello Olofredi

SF Paderno

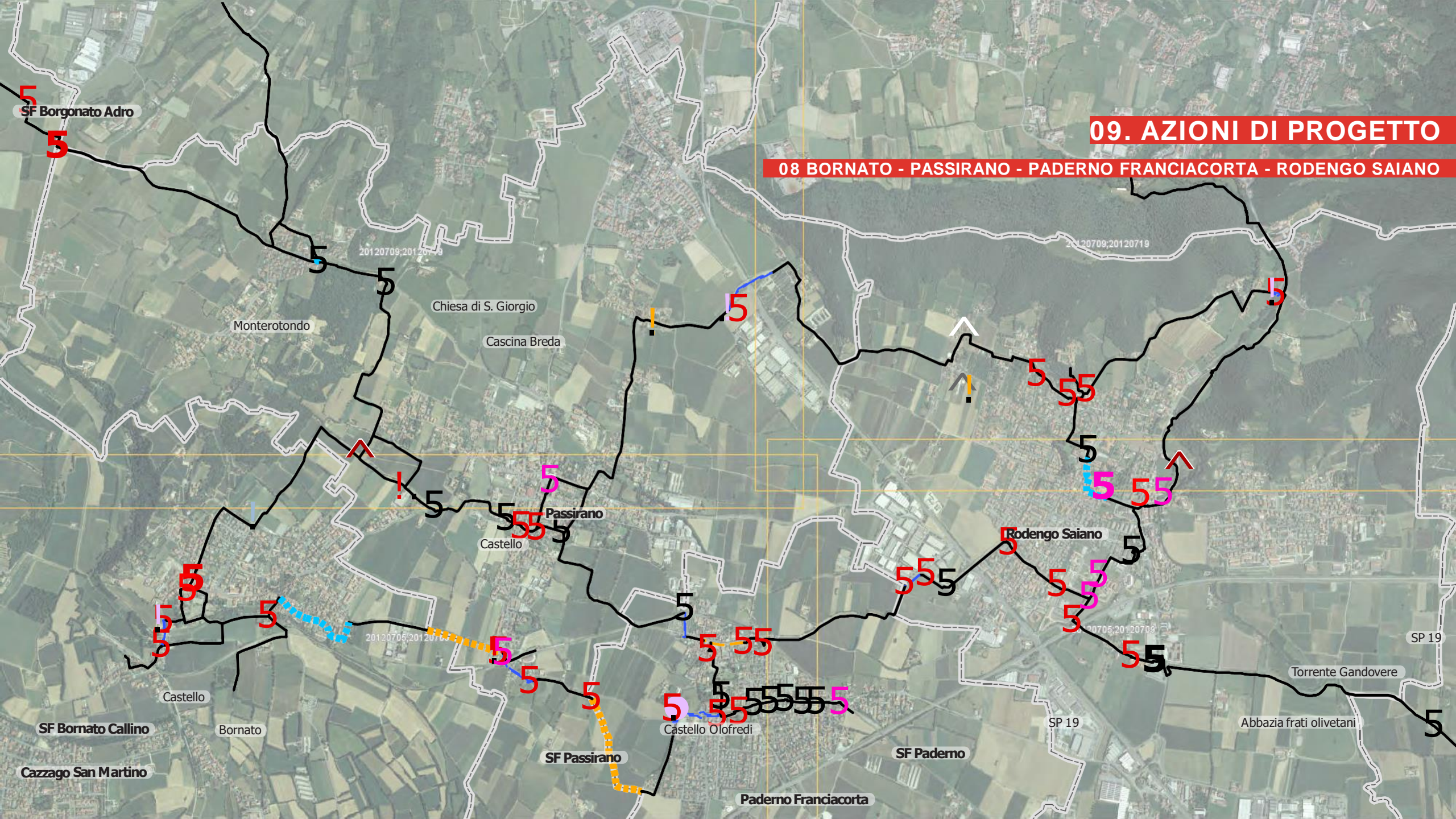
Cazzago San Martino

SF Passirano

Paderno Franciacorta

09. AZIONI DI PROGETTO

08 BORNATO - PASSIRANO - PADERNO FRANCIACORTA - RODENGO SAIANO



08. DETTAGLI DEL PERCORSO

09 GUSSAGO - CELLATICA

FRA VIGNETI, COLLINE E ABAZIE





Percorso ciclabile affianco al Monastero degli Olivetani a Rodengo Saiano



Percorso ciclabile fra Gussago e Rodengo Saiano



Percorso ciclabile su vicinale a Gussago



Percorso nel parco Muccioli di Gussago



Percorso ciclabile su via Staffoli a Gussago



Percorso in promiscuo in centro storico a Sale



Percorso in centro storico su via Roma a Gussago



Percorso ciclopedonale attorno alla Santissima a Gussago



Percorso in centro storico su via Giovanni Nava di Gussago



Percorso ciclabile del Boschino a Cellatica



Ciclabile in affiancamento alla SP10 a Cellatica



Percorso in centro storico su via attico a Cellatica

08. BENI DI INTERESSE STORICO CULTURALE E PARCHI

09 GUSSAGO - CELLATICA

Gussago-Cellatica

83

beni di interesse storico culturale

51 Gussago

32 Cellatica

8,4 km

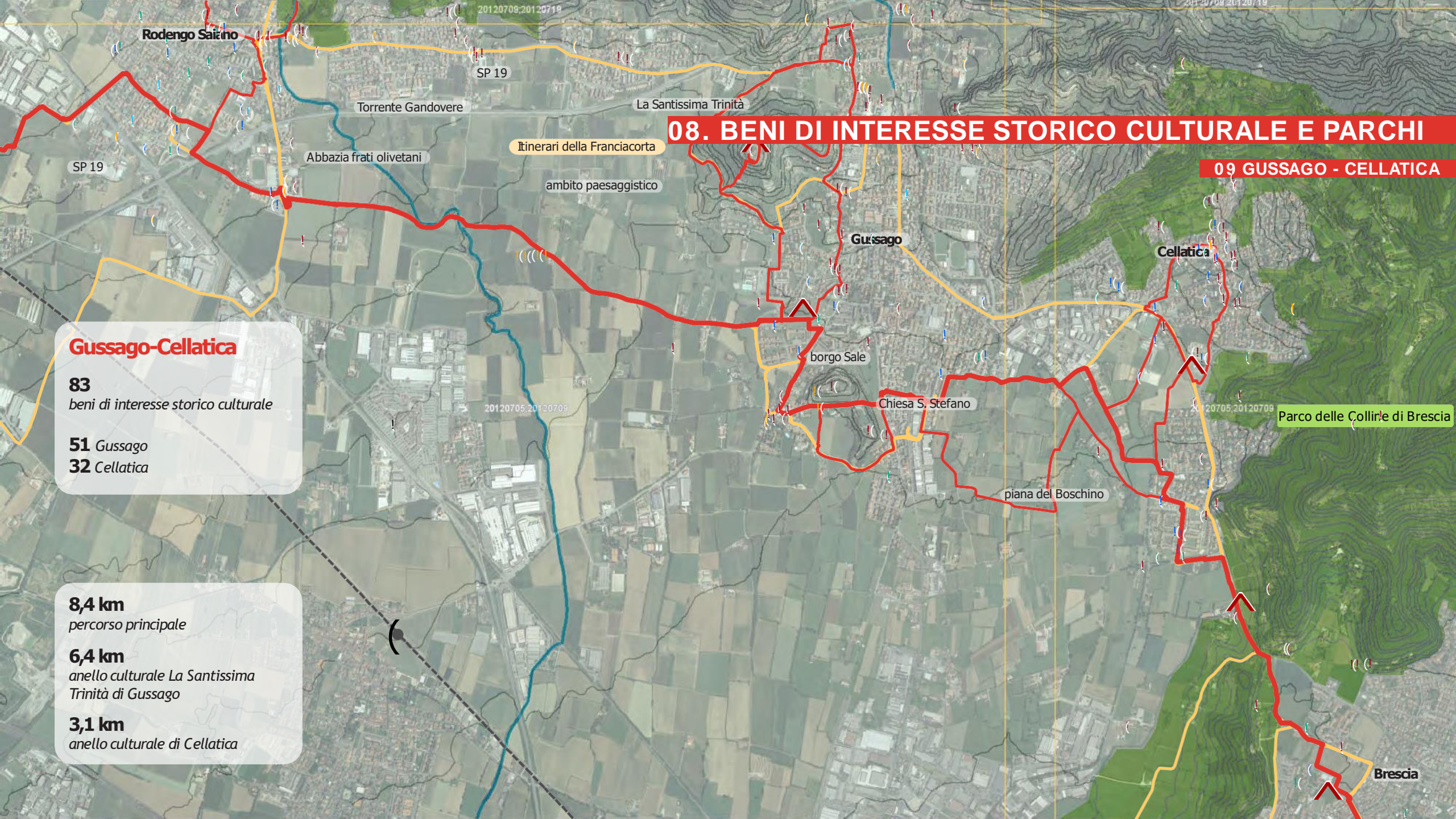
percorso principale

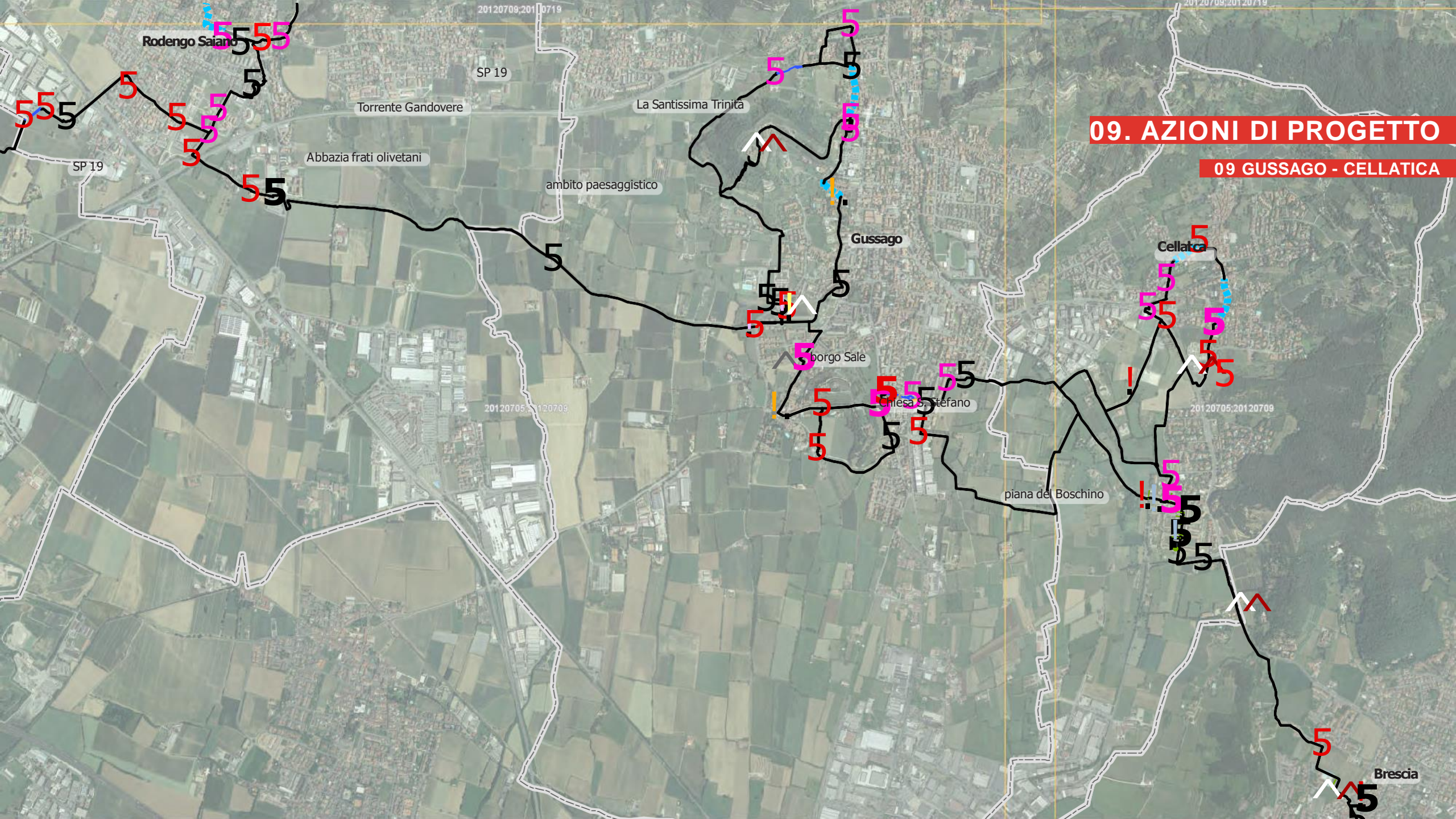
6,4 km

*anello culturale La Santissima
Trinità di Gussago*

3,1 km

anello culturale di Cellatica





09. AZIONI DI PROGETTO

09 GUSSAGO - CELLATICA

Rodengo Saiano

SP 19

Torrente Gandovere

La Santissima Trinita

Abbazia frati olivetani

ambito paesaggistico

Gussago

Cellatica

Borgo Sale

Chiesa S. Stefano

piana del Boschino

Brescia