



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BRESCIA



# MAPPIAMO LE CULTURE

## LUOGHI E PROTAGONISTI PER UNA CITTÀ CHE STA CAMBIANDO REPORT FINALE





## Comune di Brescia

Assessorato all'Urbanistica, Edilizia e Pianificazione per lo sviluppo sostenibile / Urban Center Brescia  
Assessorato alla Cultura, Creatività e Innovazione

## Università degli Studi di Brescia

Dipartimento di Economia e Management

# Mappiamo le Culture

## Luoghi e protagonisti per una città che sta cambiando

### REPORT FINALE

un progetto a cura di:  
Elena Pivato e Giovanni Chinnici – Urban Center Brescia  
Marco Tononi – Università degli Studi di Brescia

con il supporto del  
Comitato Scientifico di Urban Center Brescia  
Antonella Pietta – Università degli Studi di Brescia

con la consulenza di:  
Chiara Pignaris - Cantieri Animati snc

si ringraziano per la collaborazione:  
Laura Fondra  
Marta Guidi  
Marisa Gervasoni  
Beatrice Abou Saida  
Letizia Sirtoli

## Sommario

<b>REPORT - INTRODUZIONE</b>	<b>6</b>
<b>CRONOLOGIA DELLE AZIONI</b>	<b>8</b>
<b>LE INTERVISTE</b>	<b>10</b>
(marzo-novembre 2017)	10
<b>L'ASSEMBLEA CON I CONSIGLI DI QUARTIERE</b>	<b>11</b>
(10 ottobre 2017)	11
<b>CONFERENZA STAMPA</b>	<b>12</b>
(12 ottobre 2017)	12
<b>"LE GIORNATE DELLA PARTECIPAZIONE"</b>	<b>13</b>
(20-21 ottobre 2017)	13
<b>I LABORATORI</b>	<b>14</b>
(8 novembre 2017 – 6 dicembre 2018)	14
<b>ESPOSITORE/RACCOGLITORE PRESSO MO.CA</b>	<b>19</b>
(da novembre 2017 a marzo 2018)	19
<b>DIES FASTI – LICEO CALINI</b>	<b>20</b>
(15-16-17 novembre 2017)	20
<b>COINVOLGIMENTO DIOCESI BRESCIANA</b>	<b>21</b>
(25 novembre 2017)	21
<b>ASSEMBLEA CON REALTÀ DI MO.CA E BRESCIA CITTÀ DEL NOI</b>	<b>21</b>
(12 dicembre 2017)	21
<b>IL COINVOLGIMENTO DELLE BIBLIOTECHE</b>	<b>22</b>
(10 gennaio 2018 – 25 marzo 2018)	22
<b>LA TRASMISSIONE DI RADIO ONDA D'URTO SUL PROGETTO</b>	<b>23</b>
(24 gennaio 2018)	23
<b>PRESENTAZIONE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA</b>	<b>23</b>
(25 gennaio 2018)	23
<b>PRESENTAZIONE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTAGIULIA</b>	<b>23</b>
(1 febbraio 2018)	23
<b>ASSEMBLEA CON ASSOCIAZIONI CULTURALI</b>	<b>23</b>
(8 febbraio 2018)	23
<b>DATI DI PARTECIPAZIONE COMPLESSIVA</b>	<b>24</b>
I PARTECIPANTI E LE MODALITÀ PARTECIPATIVE	24
I PARTECIPANTI DALLE VARIE ZONE	25
I MEMBRI DEI CONSIGLI DI QUARTIERE CHE HANNO PARTECIPATO	25
DISTRIBUZIONE DEI PARTECIPANTI PER QUARTIERE	26
<b>L'IDENTITÀ DEI PARTECIPANTI</b>	<b>27</b>
<b>L'ETÀ DEI PARTECIPANTI</b>	<b>28</b>

<b>LE CARTOLINE – QUALI DOMANDE?</b>	<b>30</b>
LA CARTOLINA ROSSA – CULTURA E’ ...	30
LA CARTOLINA VERDE – I LUOGHI	31
LA CARTOLINA BLU – I PROTAGONISTI	32
<b>QUANTIFICAZIONE DEI DATI RACCOLTI</b>	<b>33</b>
LE CARTOLINE RACCOLTE -CONTEGGIO	33
LE RISPOSTE DEI PARTECIPANTI - QUANTIFICAZIONE	34
<b>ELABORAZIONE DATI - ANALISI QUALITATIVA</b>	<b>35</b>
CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA	35
CATEGORIZZAZIONE AREE TEMATICHE (LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ)	36
<b>DOMANDA 1 – CULTURA È...</b>	<b>37</b>
“CULTURA E’...” – LE PAROLE PIÙ CITATE	37
“CULTURA E’...” – CAMPI CONCETTUALI	38
“CULTURA E’...” – AREE TEMATICHE	39
“CULTURA E’...” – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ	40
“CULTURA E’...” TABELLA RIEPILOGATIVA	41
<b>DOMANDA 2 – ESPERIENZE CULTURALI</b>	<b>42</b>
ESPERIENZE CULTURALI – GLI EVENTI PIÙ CITATI	42
ESPERIENZE CULTURALI – TIPOLOGIE	43
ESPERIENZE CULTURALI – AREE TEMATICHE	44
ESPERIENZE CULTURALI – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ	45
ESPERIENZE CULTURALI – TABELLA RIEPILOGATIVA	46
<b>DOMANDA 3 – AZIONI PER IL CAMBIAMENTO</b>	<b>47</b>
AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – PAROLE CHIAVE	47
AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – TIPOLOGIE	48
AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – AREE TEMATICHE	49
AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ	50
AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – TABELLA RIEPILOGATIVA	51
<b>DOMANDA 4 – VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA</b>	<b>52</b>
VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – PAROLE CHIAVE	52
VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – TIPOLOGIE	53
VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – AREE TEMATICHE	54
VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ	55
VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – TABELLA RIEPILOGATIVA	56
<b>DOMANDA 5 - I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO</b>	<b>57</b>
I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – I LUOGHI PIU’ CITATI	57
I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – TIPOLOGIE	58
I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – AREE TEMATICHE	59
I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – LE OTTO CITTÀ	60
I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – TABELLA RIEPILOGATIVA	61
<b>DOMANDA 6 - I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO</b>	<b>62</b>
I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – RISPOSTE	62
I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – TIPOLOGIE /AMBITI DI INTERESSE	63
I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – AREE TEMATICHE	64
I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ	65
I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – TABELLA RIEPILOGATIVA	66

<b>SINTESI E CONFRONTO SULLE RISPOSTE</b>	<b>67</b>
SINTESI DOMANDA 1: "CULTURA È..."	67
SINTESI DOMANDA 2 - ESPERIENZE CULTURALI	68
SINTESI DOMANDA 3: AZIONI PER IL CAMBIAMENTO	69
SINTESI DOMANDA 4: VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA	70
SINTESI DOMANDA 5: I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO	71
SINTESI DOMANDA 6: I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO	72
<b>LA CITTÀ' IN OTTO DECLINAZIONI – UNA LETTURA TRASVERSALE</b>	<b>73</b>
LA CITTÀ' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA	73
LA CITTÀ' ATTRATTIVA E CREATIVA	74
LA CITTÀ' DELLA CONOSCENZA	75
LA CITTÀ' CHE GUARDA AVANTI	76
LA CITTÀ' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA	77
LA CITTÀ' SOSTENIBILE E NATURALE	78
LA CITTÀ' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)	79
LA CITTÀ' PER TUTTI	80
<b>LE MAPPE – LUOGHI E PROTAGONISTI DI UNA CITTÀ' CHE CAMBIA</b>	<b>81</b>
NOTE TECNICHE SULLA GEOREFERENZIAZIONE	81
MAPPA DEI LUOGHI DEL CAMBIAMENTO	82
MAPPA DEI PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO	82
ELENCO DEI LUOGHI RILEVATI	83
ELENCO DEI PROTAGONISTI RILEVATI	94
<b>CONSIDERAZIONI E RIFLESSIONI</b>	<b>102</b>

## REPORT - INTRODUZIONE

**“Mappiamo le Culture - luoghi e protagonisti per una città che sta cambiando”** è un progetto promosso dal Comune di Brescia e sviluppato tra il 2016 ed il 2018 da Urban Center Brescia in collaborazione con l’Università degli Studi di Brescia, nell’ambito di “Moving Culture - Brescia Culture in movimento”, un programma di comunicazione e produzione culturale, finanziato da un bando Cariplo del 2014 (“Cultura e Aree urbane / Valorizzare le attività culturali come fattori di sviluppo delle aree urbane”), che ha coinvolto per tre anni istituzioni pubbliche, università e accademie, imprese creative, associazioni e cittadini.

Con questo lavoro si è svolta un’indagine conoscitiva sul sistema culturale bresciano per ricercare luoghi e protagonisti rilevanti ai fini del rinnovamento e della rigenerazione urbana.

Il percorso si è svolto con la modalità partecipativa, coinvolgendo, da un lato le realtà territoriali attive nel campo delle produzioni culturali, dall’altro, più in generale, la cittadinanza, allo scopo di realizzare una mappatura culturale della città di Brescia.

Una delle riflessioni poste alla base del progetto ha riguardato il processo di trasformazione che è in atto sulla città: Brescia infatti, caratterizzata nel passato da una forte identità industriale ed artigianale, deve oggi confrontarsi con una realtà più complessa, in cui nuovi e diversi fattori contribuiscono all’innovazione, allo sviluppo, alla coesione sociale ed alla rigenerazione urbana.

In questo nuovo contesto, si è pensato alla creatività e alla cultura come a veri e propri motori di sviluppo della città. La cultura, o per meglio dire, le culture, in un’ottica strategica di lungo periodo, possono infatti contribuire a rafforzare l’identità dei luoghi e della collettività, essere alla base del sistema economico e sociale di una città, costituire un fattore essenziale per garantire legalità e democrazia e contribuire alla valorizzazione del patrimonio umano ed ambientale.

Conoscere, coinvolgere, condividere, costruire e crescere sono stati obiettivi e azioni del progetto, ma possono anche essere condizioni, per poter progettare modelli di sviluppo efficaci e virtuosi.

Il progetto “Mappiamo le Culture”, si è sviluppato in due fasi: una più metodologica ed una più strettamente operativa, articolata su tre livelli:

- 1) ricerca sulle aspettative e le esperienze culturali dei cittadini;
- 2) individuazione dei luoghi esistenti o potenziali, della trasformazione urbana, sociale o culturale;
- 3) individuazione dei protagonisti del cambiamento, ovvero di tutti i soggetti che contribuiscono al processo di innovazione culturale della città.

Interviste, laboratori e questionari sono stati gli strumenti attraverso i quali più di 400 soggetti (singoli cittadini o appartenenti ad associazioni, istituzioni, accademie) nei 33 diversi quartieri della città, hanno potuto dare il proprio contributo ad un processo di ricerca di dati, informazioni, storie, memorie ed esperienze, sul modello tipico delle ‘mappe di comunità’.

Ai partecipanti sono state poste sei diverse domande:

- 1) qual è la tua definizione di cultura?
- 2) quali tra le esperienze culturali vissute a Brescia ritieni siano state più significative?
- 3) cosa proponi per ampliare la proposta culturale e contribuire al cambiamento in atto a Brescia?
- 4) come immagini Brescia nel 2030?
- 5) quali luoghi ritieni significativi per un processo di innovazione culturale a Brescia?
- 6) quali protagonisti ritieni significativi per un processo di innovazione culturale a Brescia?

La sintesi e la categorizzazione delle informazioni, sulle oltre 2000 risposte raccolte, ha fatto emergere l'idea di una città articolata in 8 ambiti tematici, 8 diverse anime, che definiscono una visione culturale ampia, mai scontata e a tratti sorprendente.

La messa a sistema di questa mole di dati, si è infine concretizzata in due mappe digitali ed interattive sui luoghi ed i protagonisti del sistema culturale della città.

Negli intenti degli sviluppatori del progetto, tali mappe dovranno diventare un archivio digitale attivo e costantemente aggiornato, a disposizione di tutta la cittadinanza.

Da qui possono partire una serie di riflessioni e interrogativi utili ad un possibile proseguimento del lavoro che può ora focalizzarsi anche su ambiti più specifici. L'auspicio infatti è che i risultati di questo lavoro possano essere utili strumenti per ragionare sul territorio, con strategie culturali sempre nuove e che diventino un patrimonio di informazioni a disposizione della collettività, punto di partenza per nuove progettualità condivise e partecipate.

## CRONOLOGIA DELLE AZIONI

### 1° Fase: Sviluppo della metodologia

Le linee di indirizzo del progetto sono state definite e condivise con gli assessorati di riferimento (Cultura e Urbanistica) e con il Comitato Scientifico di Urban Center Brescia alla fine del 2016.

Il percorso metodologico del progetto è stato sviluppato nella prima metà del 2017, con la stesura di una relazione programmatica e con la predisposizione del materiale comunicativo (logo, manifesto, brochure pieghevoli, cartoline).

Il 5 settembre del 2017 il progetto è stato presentato alla **Giunta Comunale del Comune di Brescia**.

Condivisione con Comitato Scientifico di Urban Center	10/11/2016
Verifica contenuti progetto con Assessori (Cultura e Urbanistica)	21/10/2016
Incontro con colleghi dei Settori Cultura e Urbanistica	07/12/2016
Stesura definitiva relazione di progetto	10/05/2017
Incontro con Assessori per andare in Giunta	11/05/2017
Presentazione in Giunta comunale	05/09/2017

### Coinvolgimento della cittadinanza

Dopo la presentazione in Giunta Comunale, si è dato il via all'attuazione del progetto, che si è svolto con un **processo partecipativo**.

Una delle prime azioni di apertura del progetto verso l'esterno è stata l'**assemblea del 10 ottobre 2017**, alla quale sono stati invitati i **Consigli di Quartiere** della città, interlocutori ideali per cominciare ad interfacciarsi con i cittadini e le associazioni del territorio.

Il 12 ottobre 2017 vi è stata quindi una **conferenza stampa di presentazione del progetto**, nella quale sono state comunicate le azioni programmate sul territorio con i presidenti dei consigli di quartiere.

L'avvio vero e proprio del progetto è avvenuto con l'**Open Day di Urban Center Brescia** del 20 ottobre 2017, che si è aperto con una esposizione di documenti e materiali sui progetti partecipativi sviluppati dall'ufficio e si è concluso con una tavola rotonda sul tema della partecipazione con alcuni rappresentanti di Darmstadt e Logrono, città gemellate con Brescia.

Il giorno 21 ottobre 2017, nell'ambito dell'iniziativa cittadina: "**Le Giornate della Partecipazione**", i materiali comunicativi del progetto **Mappiamo le Culture** sono stati esposti e divulgati nei gazebo allestiti per i vari quartieri in Piazza Mercato.

Contestualmente, fino alla fine di novembre del 2017, si sono svolte una serie di **interviste "pilota"**, per affinare le modalità progettuali che si andavano delineando e delineare quindi i contenuti dei quesiti da porre ai partecipanti del progetto.

Dal 8 novembre al 6 dicembre del 2017, si sono svolti i **cinque laboratori partecipati con cittadini e associazioni**.

In data 24/01/2018, il conduttore radiofonico Jean Luc Stote di **Radio Onda D'urto** ha dedicato ai curatori del progetto un'ora di intervista in diretta.

Il progetto è stato inoltre illustrato al **Gruppo della Diocesi Bresciana**, ai referenti del progetto "**Brescia Città del Noi**", ai referenti delle nove **biblioteche decentrate**, agli studenti del **Liceo Calini**, alle **Accademie di Belle Arti Laba e S. Giulia**, alle varie realtà residenti a **Mo.Ca** e più in generale alle **associazioni culturali**.



Diverse quindi sono state le modalità di coinvolgimento della popolazione all'interno del progetto (dall'intervista all'assemblea, al laboratorio), ma in tutti i casi, la raccolta delle informazioni è stata fatta attraverso delle cartoline da compilare.

<b>Interviste Pilota</b> ( n.28)	31/03/2017 – 28/11/ 2017
<b>Assemblea con i Presidenti dei 33 cdq</b>	10/10/2017
<b>Conferenza stampa</b>	12/10/2017
<b>Open-day Urban Center Brescia</b> con materiali progetto e cartoline in Urban Center	20 ottobre10/2017
<b>Giornate della partecipazione</b> materiali progetto e cartoline nei Gazebo dei Quartieri in piazza Mercato	21 ottobre10/2017
<b>Laboratorio</b> zona centro	08/11/2017
<b>Laboratorio</b> zona nord	13/11/2017
<b>Laboratorio</b> zona ovest	22/11/2017
<b>Laboratorio</b> zona est	29/11/2017
<b>Laboratorio</b> zona sud	06/12/2017
<b>Illustrazione progetto</b> e distribuzione cartoline, presso <b>la Fondazione Casa Industria</b> , al gruppo della <b>Diocesi bresciana</b> e ai referenti del progetto " <b>Brescia Città del Noi</b> "	25/11/2017
<b>Urna</b> presso <b>Mo.Ca</b>	8/11/2017 – 25/03/2018
<b>Illustrazione e raccolta dati</b> presso Liceo Calini durante il <b>DIES FASTI</b>	15-16-17 novembre 2017
<b>Assemblea</b> con realtà residenti a <b>Mo.Ca</b> /Brescia Città del Noi	12/12/2017
<b>Illustrazione progetto</b> ai referenti di tutte le <b>biblioteche</b> e distribuzione cartoline presso le loro sedi	10/01/2018
<b>Illustrazione progetto</b> (1 ora) in trasmissione radio ( <b>Radio Onda d'Urto</b> )	24/01/2018
<b>Illustrazione progetto</b> e distribuzione cartoline presso Accademia di Belle Arti <b>LABA</b>	25/01/2018
<b>Illustrazione progetto</b> e distribuzione cartoline presso Accademia di Belle Arti <b>Santa Giulia</b>	01/02/2018
<b>Assemblea</b> con associazioni culturali	08/02/2018

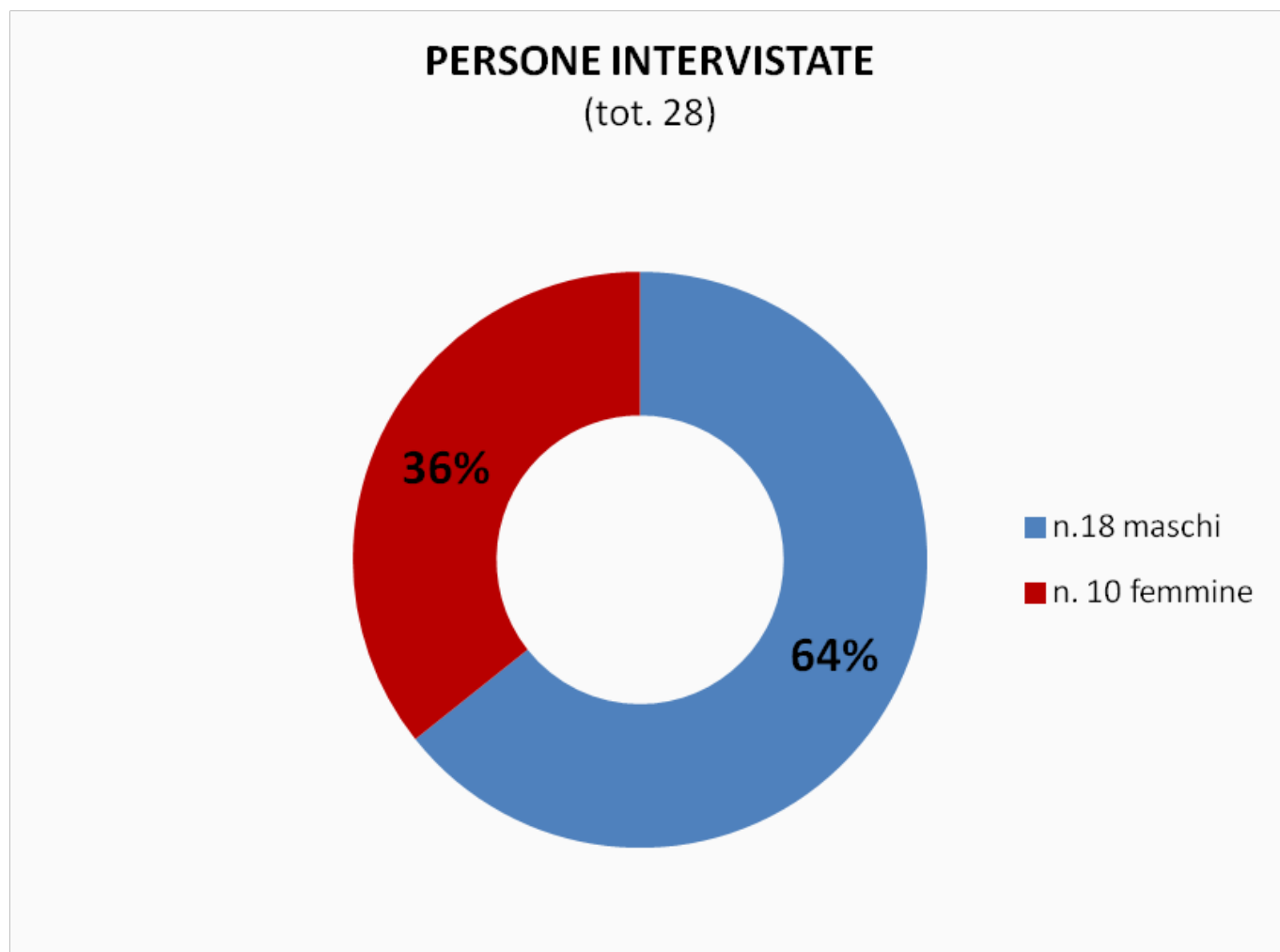
## LE INTERVISTE

(marzo-novembre 2017)

Dal 31 marzo al 28 novembre 2017 sono state svolte delle interviste esplorative, per capire se il progetto stesse andando o meno nella direzione giusta. Abbiamo coinvolto alcuni membri del comitato scientifico di Urban Center Brescia, alcuni fra i Partner del Progetto Moving Culture (Fondazione Micheletti, Università Cattolica, AmbienteParco, Bresciamobilità, Università degli Studi di Brescia, fondazione ASM) e altri soggetti con background culturali differenti, tra cui un pensionato, una studentessa liceale, un ristoratore, una tirocinante universitaria, un professionista, un cittadino attivo, un artista, una figura della diocesi, un membro di consiglio di quartiere, un esponente di Mo.Ca.

In tutto sono stati 28 soggetti a cui sono state poste diverse domande, uguali per tutti, riguardanti sia luoghi e protagonisti della cultura bresciana sia alla scala cittadina che a quella di quartiere.

GRAFICO A.1



## L'ASSEMBLEA CON I CONSIGLI DI QUARTIERE

(10 ottobre 2017)

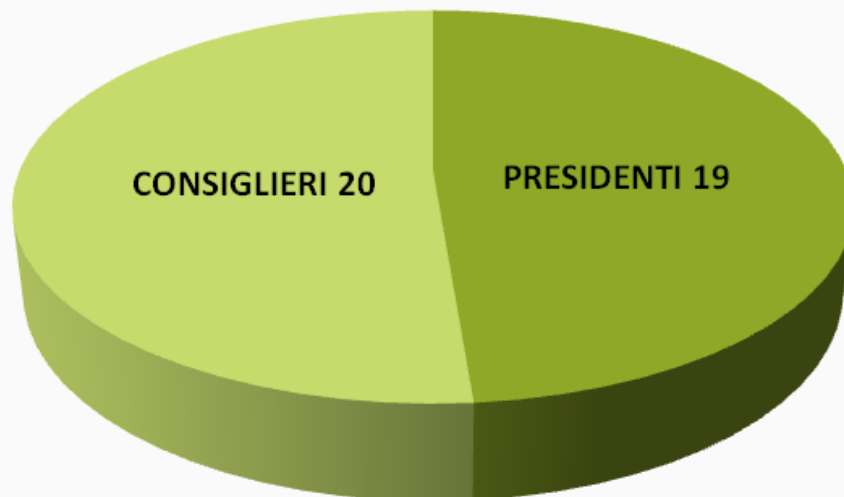
In data 10 ottobre 2017 è stata convocata un'assemblea con i presidenti dei 33 quartieri della città per condividere con loro il percorso di progetto prima della presentazione alla stampa.

In tale occasione:

- sono stati illustrati i principi ispiratori e gli scopi del progetto, nonché le fasi della mappatura partecipata;
- si è messo in atto il primo laboratorio della mappatura: attraverso diversi Tavoli di discussione si è stimolato un confronto **sulle culture, sui luoghi ed i protagonisti del cambiamento ragionando alla scala urbana. In concreto**, si è lavorato su **una mappa "bianca" della città** ed è stato chiesto loro di compilare delle **cartoline**.
- dopo il laboratorio, è stato chiesto ad ogni Presidente di Consiglio di quartiere di diventare **ambasciatore del progetto** presso il proprio quartiere, organizzandosi liberamente per raccogliere i dati **su culture, luoghi e protagonisti del cambiamento. In questo caso, si è chiesto loro di calibrare l'indagine alla scala di quartiere**. A tal fine, è stato distribuito ad ognuno un kit contenente la documentazione completa del progetto (**relazione, pieghevoli, cartoline**) ed **una mappa in scala 1:6000 del proprio quartiere, da utilizzarsi come base di lavoro**.

GRAFICO A.2

### PARTECIPANTI ALL'ASSEMBLEA DI OTTOBRE



## CONFERENZA STAMPA

(12 ottobre 2017)

La Conferenza stampa di presentazione del progetto partecipato Mappiamo le culture si è tenuta in data 12 ottobre 2017 presso la sede di Urban Center Brescia.

Il progetto è stato illustrato nei suoi contenuti, obiettivi ed azioni ai redattori dei principali quotidiani locali.



Nelle foto da sinistra a destra: Giovanni Chinnici, Laura Castelletti, Elena Pivato, René Capovin e Marco Tononi

## “LE GIORNATE DELLA PARTECIPAZIONE”

(20-21 ottobre 2017)

In occasione della manifestazione organizzata dal Comune di Brescia su tema della partecipazione, Urban Center Brescia ha potuto promuovere il progetto Mappiamo le Culture, attraverso queste azioni:

### Open-day Urban Center (20 ottobre 2017)

- **esposizione di documentazione sulle attività di Urban Center Brescia, con una piccola mostra su alcuni progetti partecipativi quali: Segni sull’acqua, Un Cuore per Marte, Oltre la Strada e Mappiamo le Culture**
- **attivazione presso Urban Center Brescia di un punto di divulgazione e di raccolta dati per il progetto Mappiamo le culture con l’installazione di un espositore/raccogliitore del materiale divulgativo e delle cartoline da compilare.**



- **“Tavola rotonda”** (presso sala Urban.Lab) con l’illustrazione di progetti partecipativi e scambi di esperienze con alcuni Presidenti dei Consigli di Quartiere e con i rappresentanti delle Città Gemellate. Presente anche l’Assessorato alla Mobilità con il Piano Urbano della Mobilità Sostenibile.



### L’esposizione in “Piazza Mercato” (21 ottobre 2017)

Nell’ambito degli eventi connessi alle “Giornate della Partecipazione”, nella “Piazza del Mercato” di Brescia sono stati installati diversi gazebo per la promozione delle attività dei quartieri: ogni Consiglio di Quartiere ha organizzato una propria postazione dove, tra gli altri materiali comunicativi, ha riservato un punto per la raccolta dati (distribuzione e raccolta delle cartoline del progetto “Mappiamo le Culture”, anche con l’utilizzo della mappa cartacea messaggi a disposizione).

## I LABORATORI

(8 novembre 2017 – 6 dicembre 2018)

Successivamente al laboratorio con i presidenti dei consigli di quartieri, del 10/10/2017, di cui abbiamo già detto, dal 8 novembre al 6 dicembre 2017, vi sono stati 5 laboratori con la popolazione.

<b>Laboratorio</b> con i Presidenti dei 33 Consigli di Quartiere	10/10/2017
<b>Laboratorio 1</b> zona centro	08/11/2017
<b>Laboratorio 2</b> zona nord	13/11/2017
<b>Laboratorio 3</b> zona ovest	22/11/2017
<b>Laboratorio 4</b> zona est	29/11/2017
<b>Laboratorio 5</b> zona sud	06/12/2017

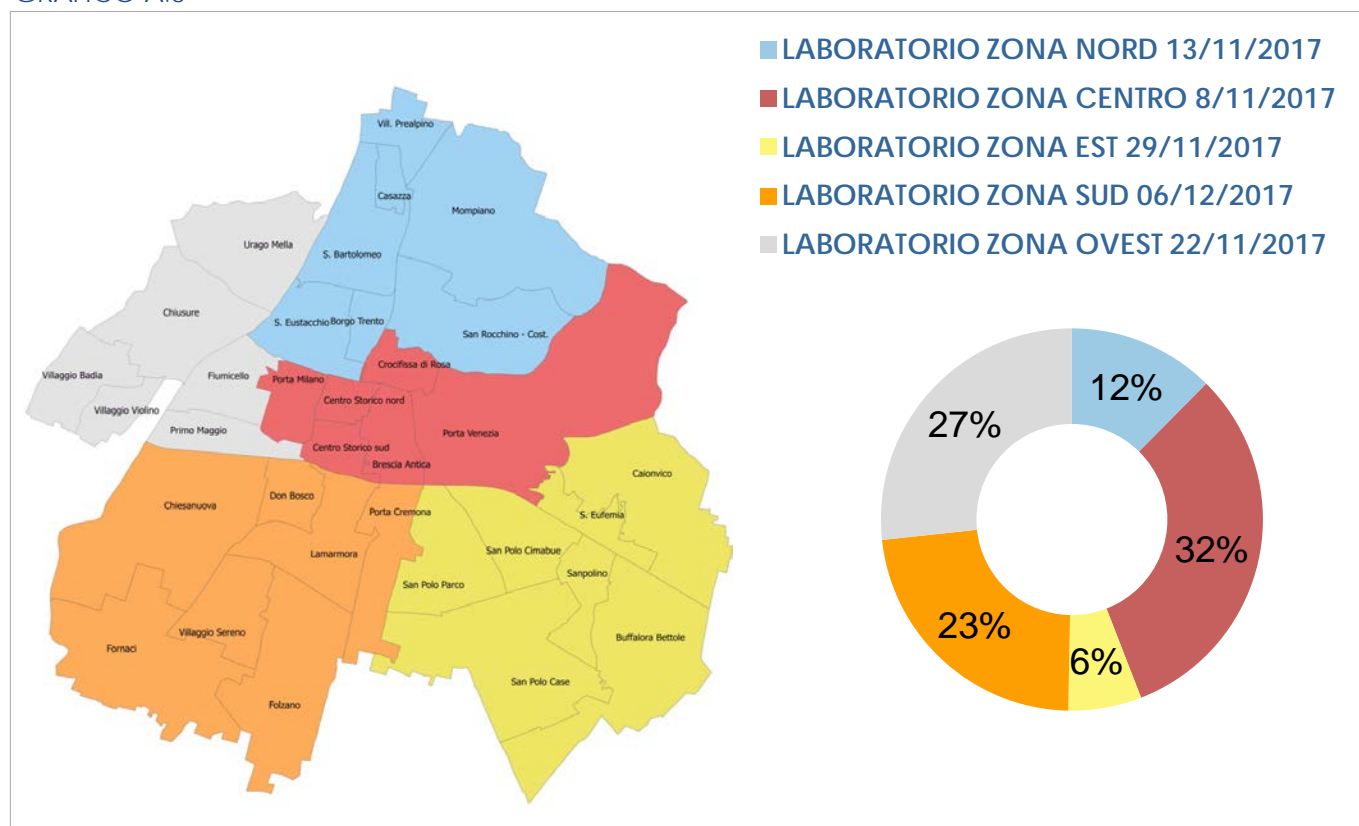
### Dove:

in varie sale civiche distribuite sul territorio.

### Con chi:

i laboratori erano aperti a chiunque volesse partecipare; hanno partecipato complessivamente **200** persone.

GRAFICO A.3



Il laboratorio è stato organizzato per ogni singola zona della città e con più tavoli di lavoro, divisi per quartiere.

Ogni laboratorio si è strutturato in tre parti:

la prima, in forma di sessione plenaria, della durata di circa 45 minuti, dedicata alla descrizione dettagliata del progetto, dai presupposti culturali e metodologici fino alle regole del laboratorio (da quali premesse si parte, di cosa si tratta, quali sono gli obiettivi e gli auspici, cosa si intende per cultura, cos'è una mappatura, le tre cartoline, le domande per la raccolta dati, ecc.);

la seconda parte (della durata di un'ora) dedicata al lavoro autonomo dei tavoli, in cui le persone potessero confrontarsi, discutere, condividere idee ed infine compilare la cartoline per la raccolta dati.

Ai partecipanti veniva chiesto dapprima di compilare la cartolina rossa sul tema della cultura (20 min) e successivamente la verde (luoghi) e la blu (protagonisti) (40 min);

nella terza parte si è svolta una sessione plenaria in cui ogni tavolo, tramite un proprio portavoce, ha raccontato agli altri i pensieri emersi durante il lavoro svolto.

Durante i laboratori sono state scattate delle fotografie e realizzate delle riprese video.



UN TAVOLO DURANTE LA DISCUSSIONE E LA COMPILAZIONE DELLA CARTOLINE



ASSEMBLEA CON I PRESIDENTI DEI CDQ



LABORATORIO NELLA ZONA CENTRO





LABORATORIO NELLA ZONA NORD



LABORATORIO NELLA ZONA OVEST



LABORATORIO NELLA ZONA EST



LABORATORIO NELLA ZONA SUD

## ESPOSITORE/RACCOGLITORE PRESSO MO.CA

(da novembre 2017 a marzo 2018)

Nel corso di tutto il periodo di raccolta dati del progetto, nel cortile di MO.Ca, è stata esposta un'urna con le cartoline da compilare e imbucare.



IMMAGINI DELL'ESPOSITORE

## DIES FASTI – LICEO CALINI

(15-16-17 novembre 2017)

Illustrazione del progetto e raccolta dati presso il Liceo Calini durante le giornate del DIES FASTI 2017



STUDENTI LICEALI



## COINVOLGIMENTO DIOCESI BRESCIANA

(25 novembre 2017)

Illustrazione progetto e distribuzione cartoline, presso la Fondazione Casa Industria, al gruppo della Diocesi bresciana.

## ASSEMBLEA CON REALTÀ DI MO.CA E BRESCIA CITTÀ DEL NOI

(12 dicembre 2017)

Illustrazione progetto ai vari soggetti di Mo.Ca e ai referenti del progetto "Brescia Città del Noi".

**brescia:**  
città del noi



MATERIALI DI LAVORO

## IL COINVOLGIMENTO DELLE BIBLIOTECHE

(10 gennaio 2018 – 25 marzo 2018)

Illustrazione progetto ai referenti di tutte le **biblioteche** e distribuzione cartoline presso le loro sedi per la raccolta dati



I CURATORI DEL PROGETTO: MARCO TONONI, ELENA PIVATO E GIOVANNI CHINNICI

## LA TRASMISSIONE DI RADIO ONDA D'URTO SUL PROGETTO

(24 gennaio 2018)

**Radio Onda D'urto** ha dedicato ai curatori del progetto un'ora di intervista radiofonica in diretta per l'illustrazione del progetto Mappiamo le Culture



JEAN-LUC STOTE, CONDUTTORE RADIOFONICO

## PRESENTAZIONE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA

(25 gennaio 2018)

Illustrazione progetto e distribuzione cartoline

## PRESENTAZIONE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTAGIULIA

(1 febbraio 2018)

Illustrazione progetto e distribuzione cartoline

## ASSEMBLEA CON ASSOCIAZIONI CULTURALI

(8 febbraio 2018)

Urban Center Brescia ha convocato le associazioni culturali, gruppi, enti per chiedere loro un contributo sulla mappatura culturale. Le associazioni presenti hanno compilato una scheda circa la propria attività.

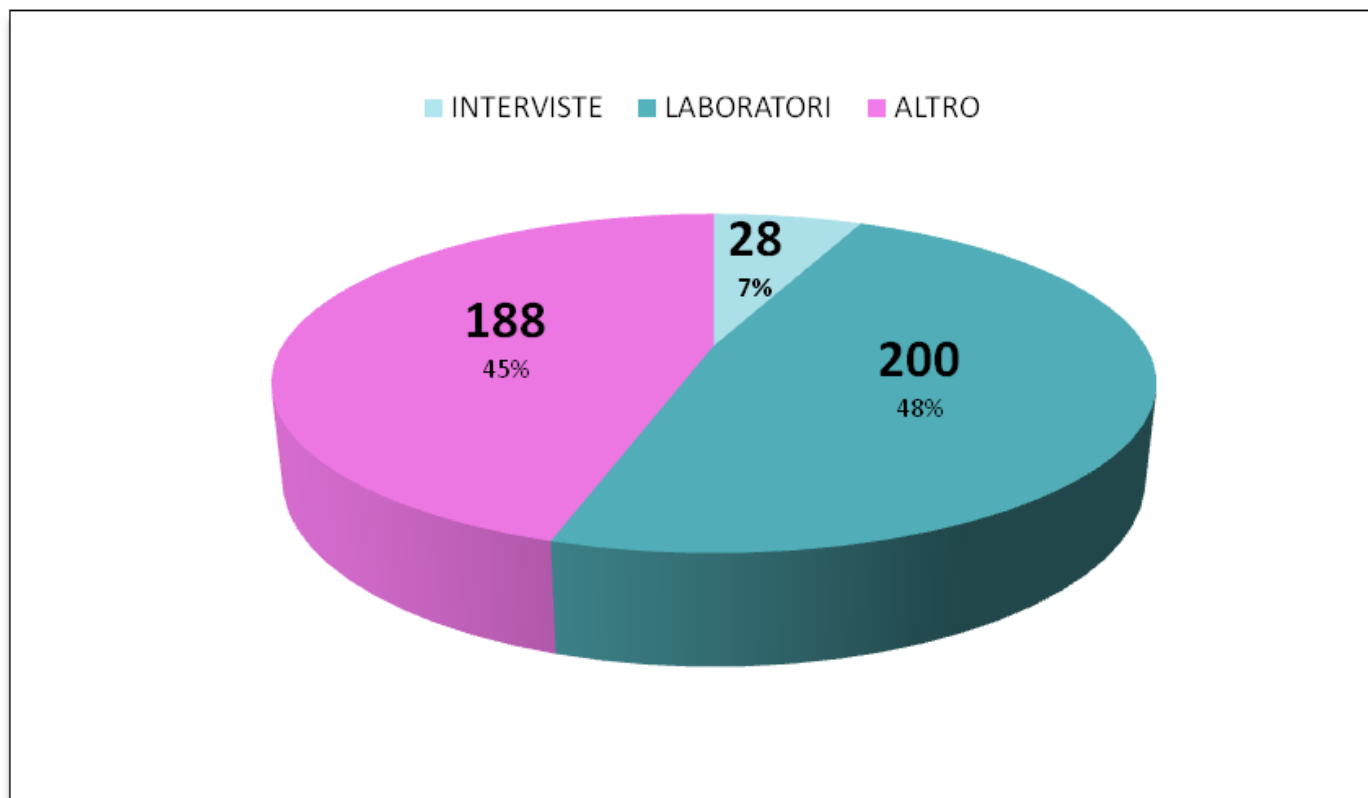
## DATI DI PARTECIPAZIONE COMPLESSIVA

Complessivamente, hanno partecipato al progetto 416 persone.

Nel grafico che segue vi è una ripartizione del numero dei partecipanti in base al modo in cui gli stessi sono entrati a far parte dell'indagine (**28** sono i partecipanti intervistati, **200** sono i cittadini ed i rappresentanti dei quartieri o delle associazioni che hanno partecipato ai laboratori sul territorio e **188** sono tutti coloro che hanno contribuito al progetto grazie ad altre modalità di coinvolgimento(eventi, incontri, biblioteche, trasmissioni radio ecc. ).

### I PARTECIPANTI E LE MODALITA' PARTECIPATIVE

GRAFICO A.4



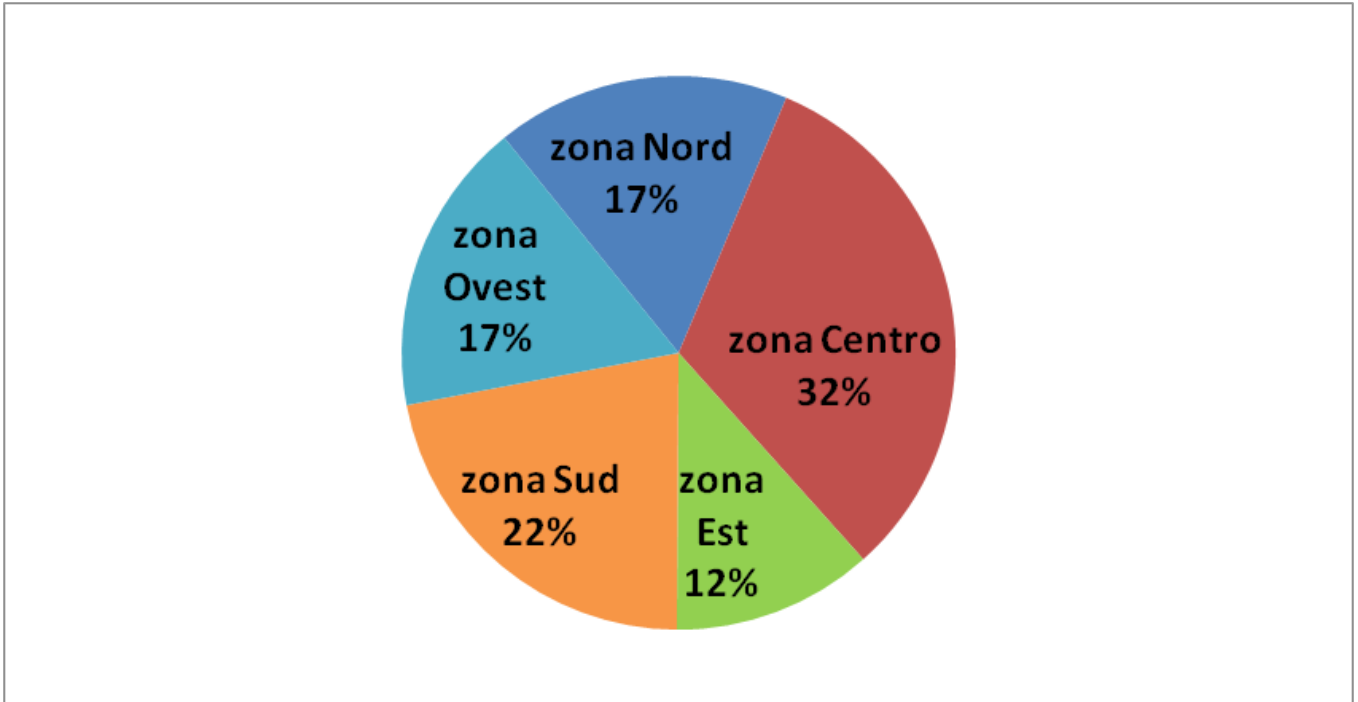


## I PARTECIPANTI DALLE VARIE ZONE

Nel grafico si riportano le percentuali di partecipazione complessiva, distinte per zone.

Il dato della zona centro risulta più alto perché include le cartoline che sono state recapitate o imbucate nell'espositore/raccoglitore presso la sede di Urban Center Brescia.

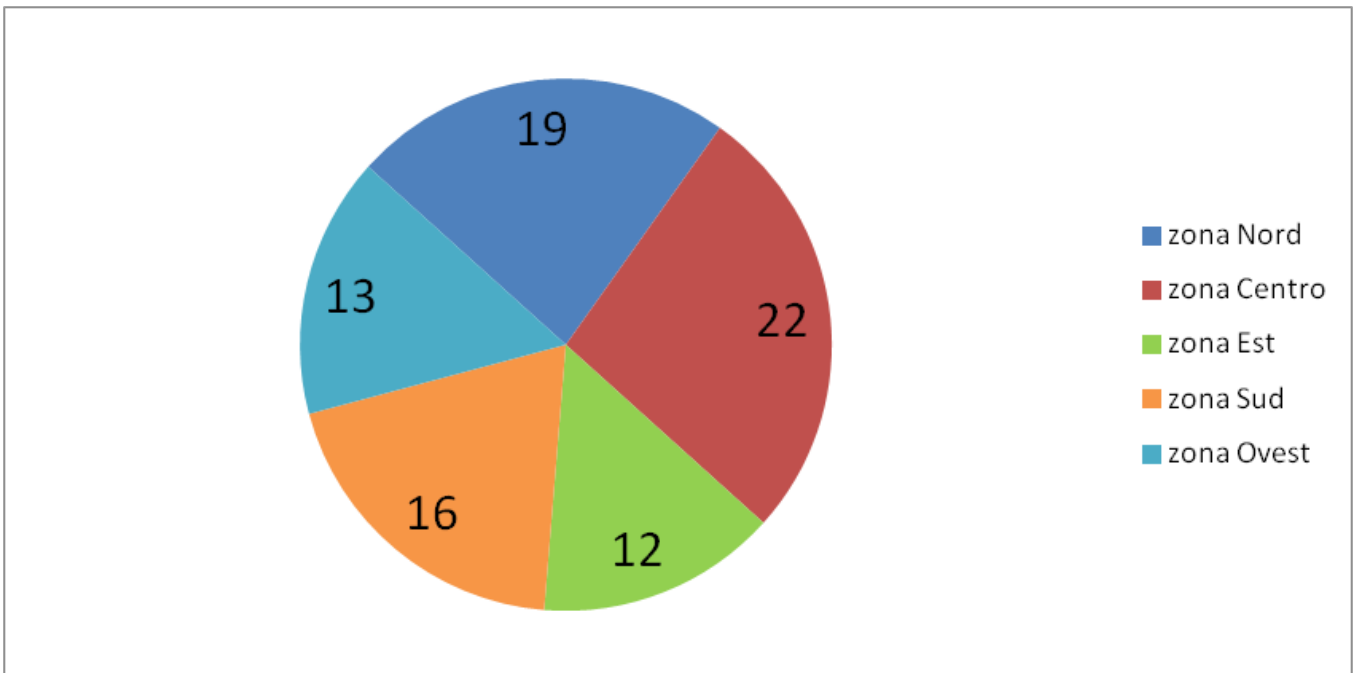
GRAFICO A.5



## I MEMBRI DEI CONSIGLI DI QUARTIERE CHE HANNO PARTECIPATO

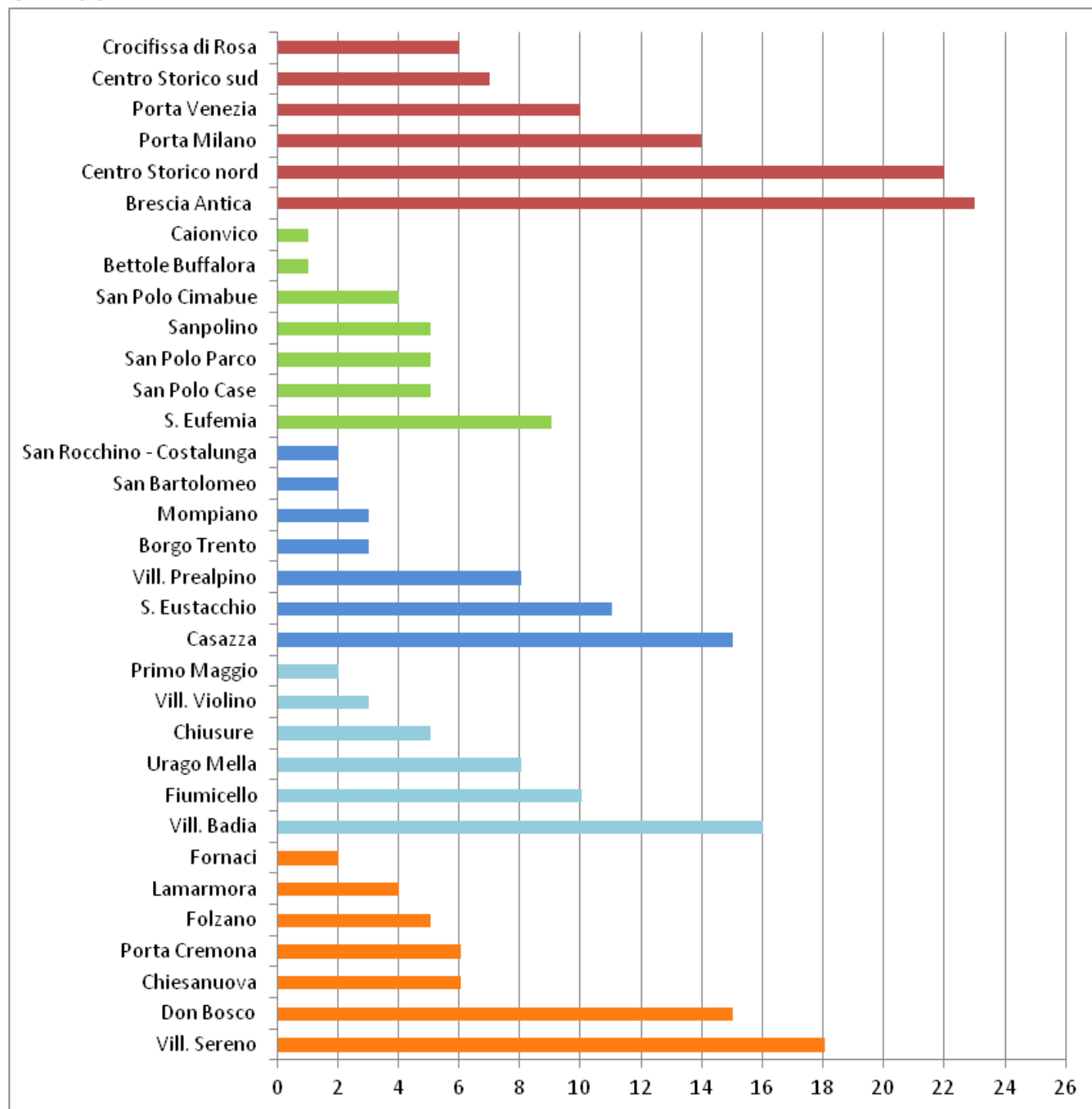
Sono 82 i Presidenti e i Consiglieri dei Consigli di Quartiere che hanno partecipato

GRAFICO A.6



## DISTRIBUZIONE DEI PARTECIPANTI PER QUARTIERE

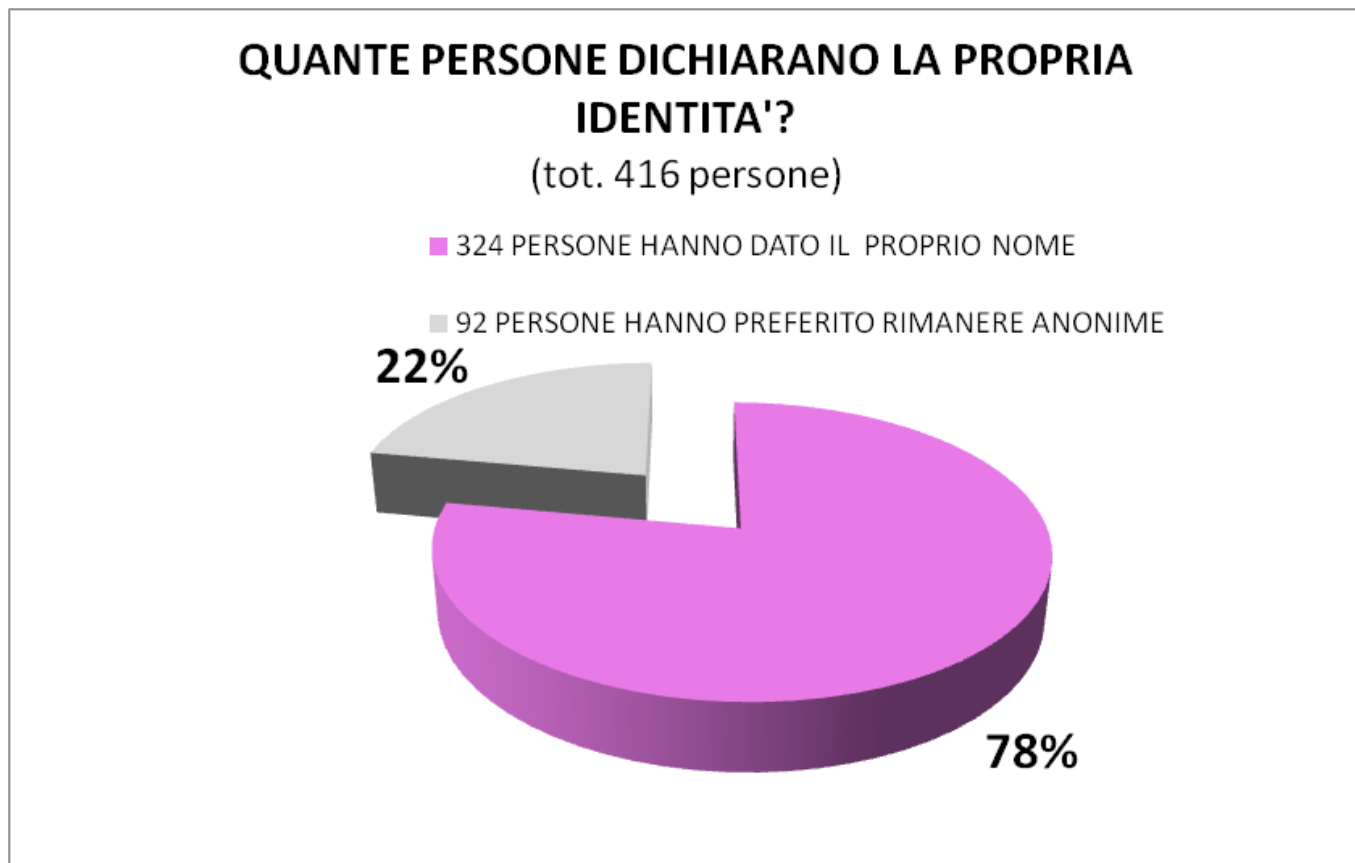
GRAFICO A.7



## L'IDENTITÀ DEI PARTECIPANTI

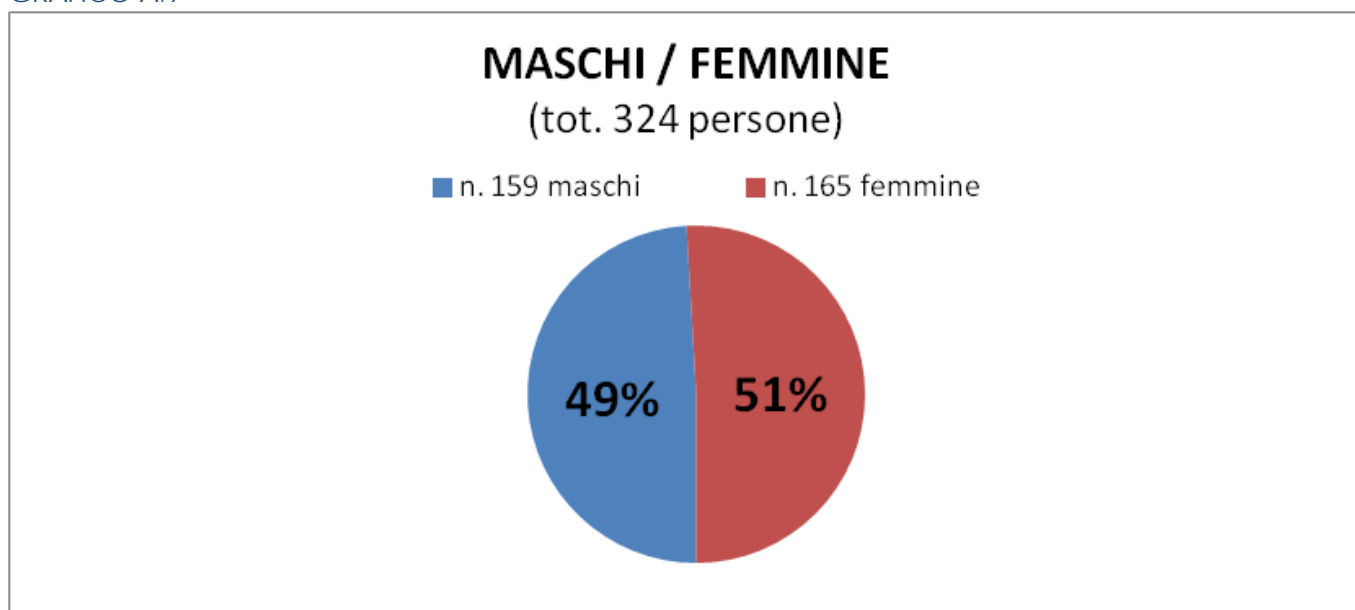
Delle 416 persone che hanno partecipato al progetto, il 78% ha dichiarato la propria identità.

GRAFICO A.8



Le 324 persone il cui nome è identificato sono equamente suddivise tra maschi e femmine

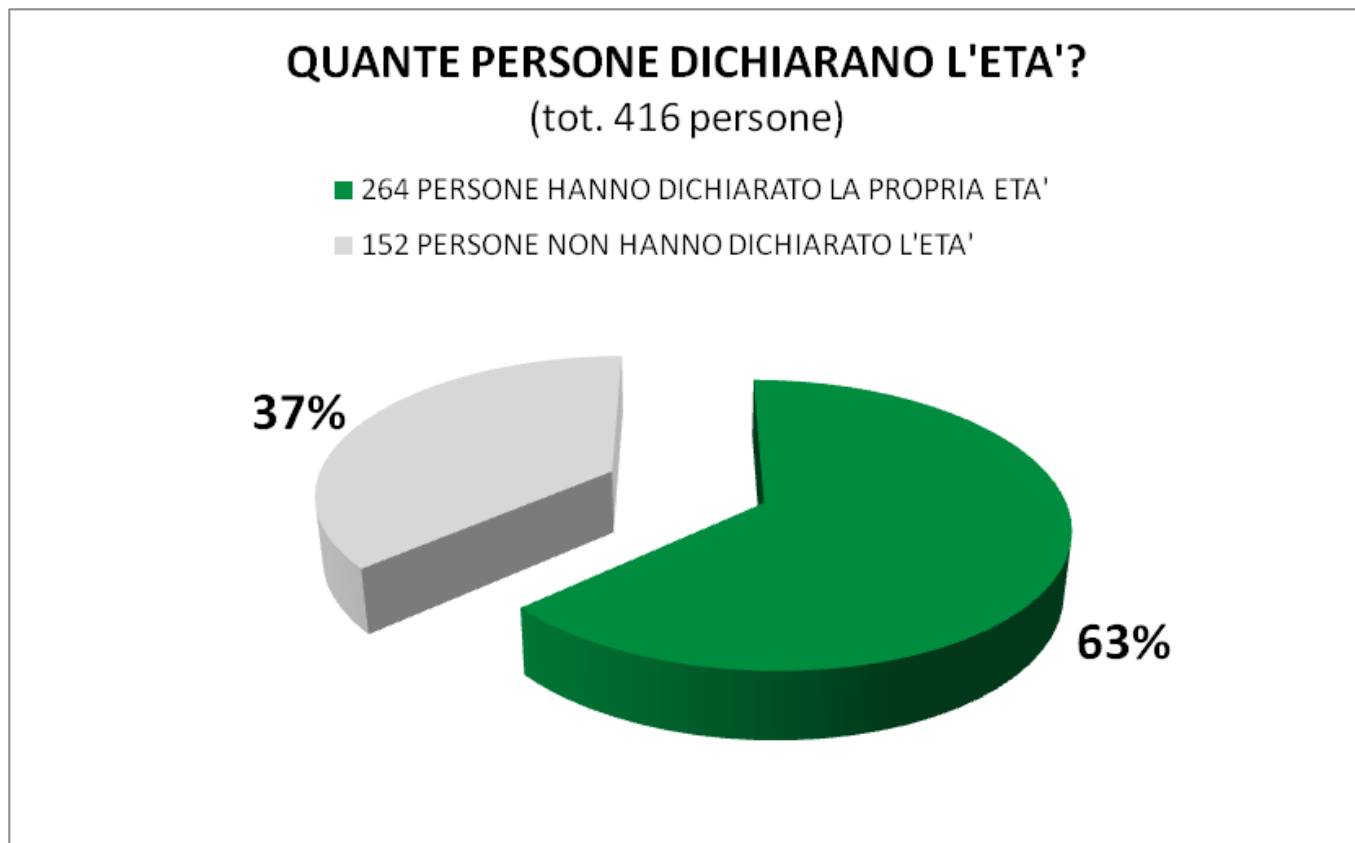
GRAFICO A.9



## L'ETÀ DEI PARTECIPANTI

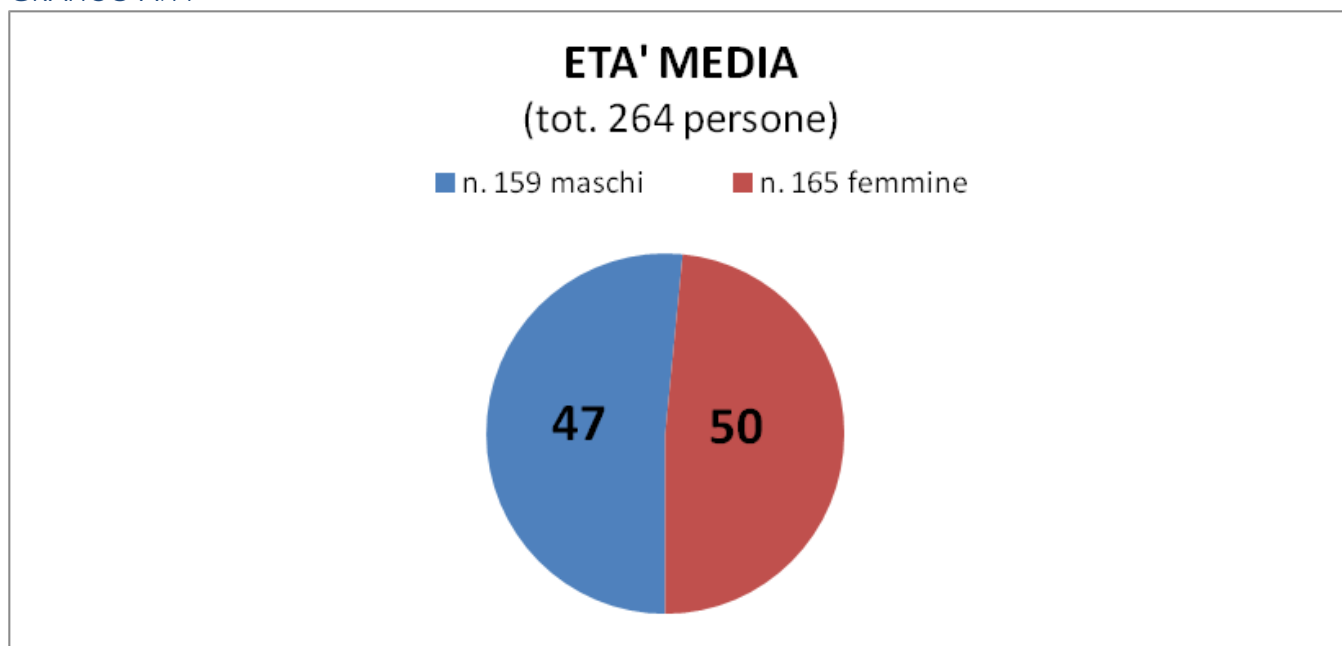
Delle **416** persone che hanno partecipato al progetto, **il 63%** ha dichiarato la propria età.

GRAFICO A.10



Delle persone che hanno dichiarato i propri anni si è calcolata **un'età media pari a 48,5 anni**.

GRAFICO A.11



## DISTRIBUZIONE DEI PARTECIPANTI PER SESSO E PER FASCE DI ETÀ

GRAFICO A.12

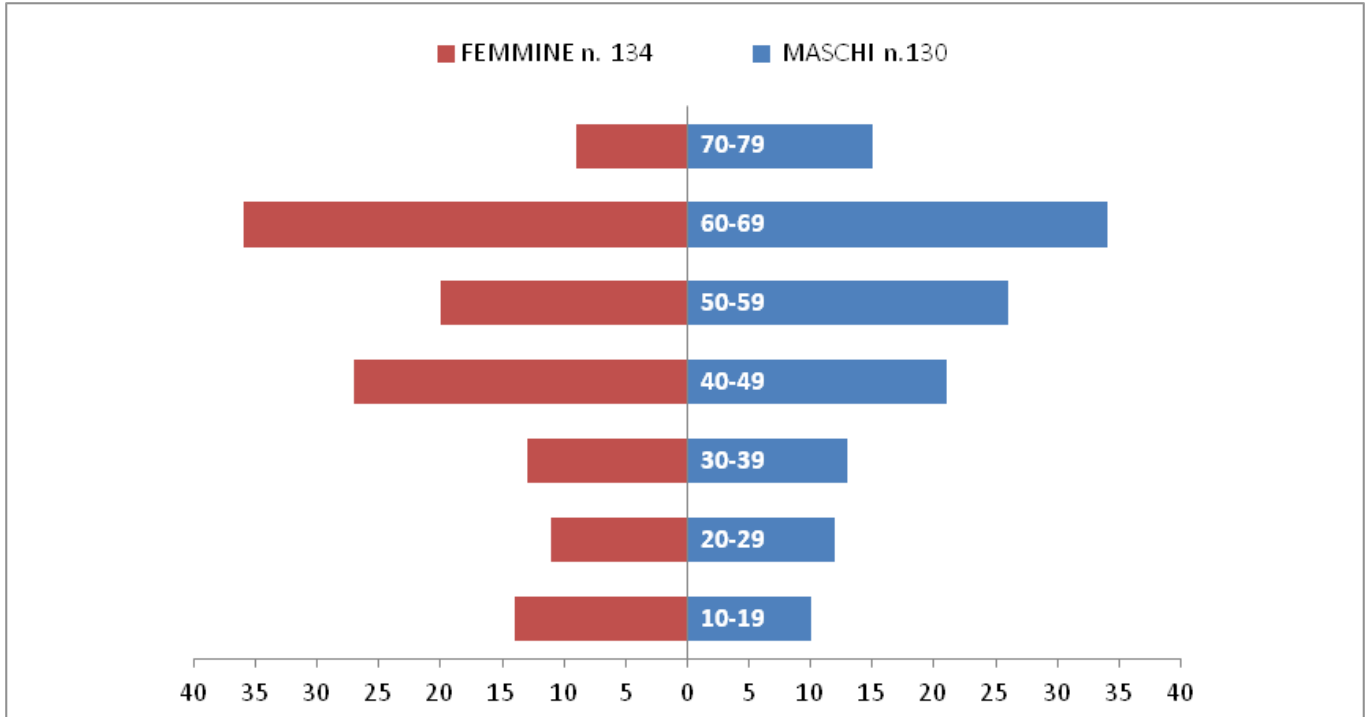
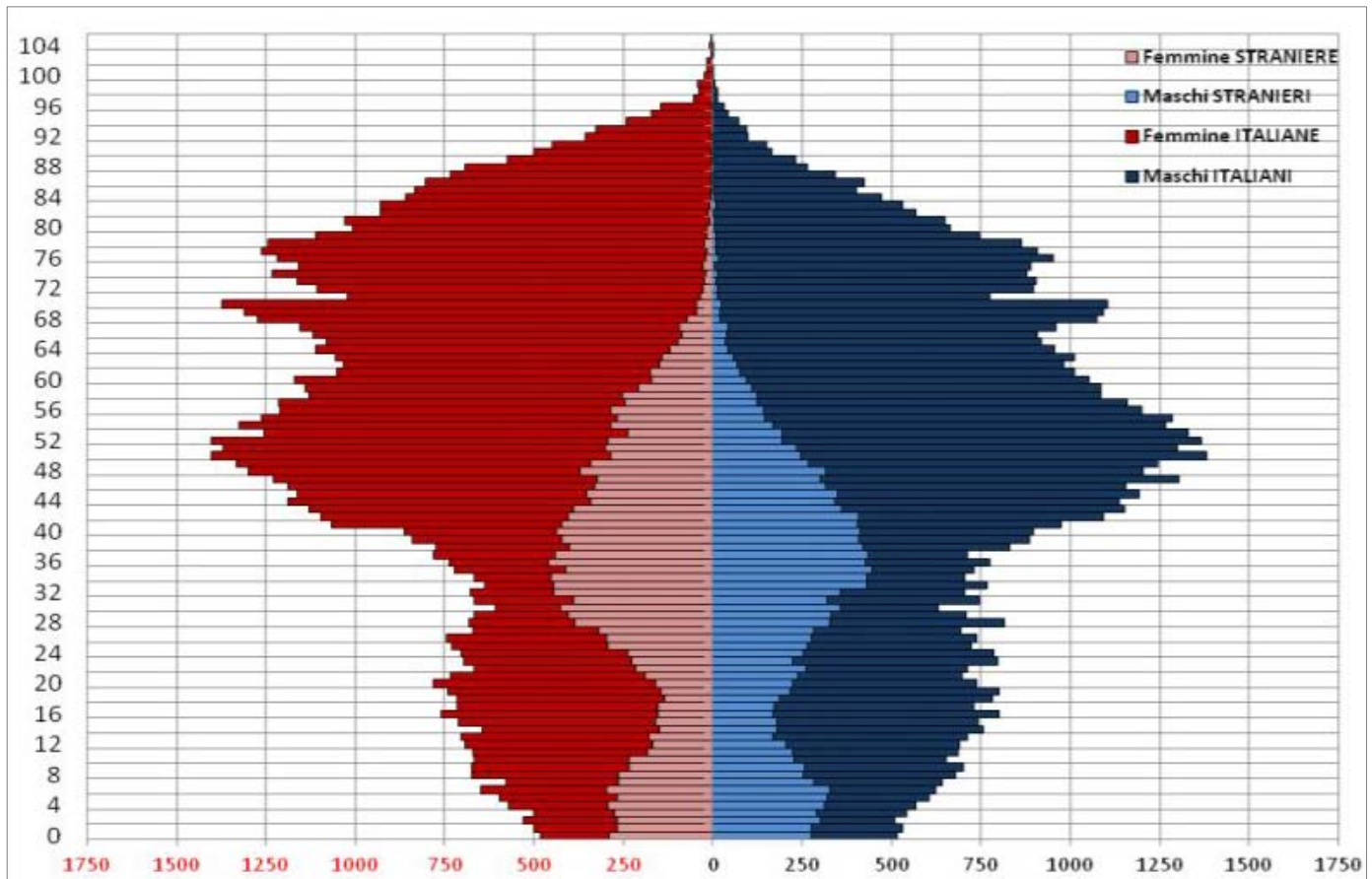


GRAFICO A.13

Piramide delle età per sesso della popolazione residente nel Comune di Brescia al 2016  
(fonte: Comune di Brescia – Unità di staff Statistica)



## LE CARTOLINE – QUALI DOMANDE?

Le cartoline sono state il principale strumento per la raccolta delle informazioni: esse sono state utilizzate nel corso dei laboratori e distribuite in vari luoghi, in tutte le occasioni in cui il progetto è stato messo in atto, anche attraverso un espositore appositamente realizzato per raccogliere i dati.

### LA CARTOLINA ROSSA – CULTURA E' ...

La raccolta di informazioni sui luoghi o sui protagonisti del sistema culturale bresciano, è stata preceduta da un confronto con i cittadini sul concetto di cultura per capire insieme a loro quali fossero i confini di questa ricerca

Con la cartolina rossa si è quindi chiesto ai partecipanti di:

- indicare la propria la propria definizione di "Cultura", completando (con testi e/o immagini) il fumetto sul frontespizio;



#### Domanda 1

Completa il fumetto con la tua definizione di *cultura*

- rispondere, in base alla propria esperienza, alle **domande** poste sul retro della cartolina;

**MAPPIAMO LE CULTURE - LA TUA OPINIONE**

Brescia è una città che sta affrontando con dinamismo la sfida dei cambiamenti sociali ed economici in atto; la sua identità, caratterizzata in passato da una marcata impronta industriale e manifatturiera, si confronta oggi con un nuovo contesto, certamente più complesso, ma sicuramente più aperto alle innovazioni. La cultura o meglio, le culture della città di Brescia, intese come insieme composito di conoscenze tecniche e di saperi diffusi, possono essere poste al centro di questo processo di trasformazione, quale motore del cambiamento.

- Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia quali ritieni siano le più significative?
- Cosa vorresti veder realizzato per ampliare la proposta culturale a Brescia e per contribuire al cambiamento in atto?
- Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?

Completa la cartolina con i tuoi dati e recapitala a Urban Center Brescia.

Nome / Cognome \_\_\_\_\_ età \_\_\_\_\_  
Mail \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_  
Associazione \_\_\_\_\_

Non ti è bastato lo spazio? Vuoi saperne di più sul progetto o ricevere materiale di approfondimento? Vuoi collaborare con noi? Scrivici!

AutORIZZO l'utilizzo dei dati personali solo ai fini della ricerca nell'ambito del progetto Mappiamo le Culture 2017 e per ricevere la nostra newsletter.  
Urban Center Brescia - Palazzo Martinengo Colleoni - MO.CA - via Moretto 78, Brescia, tel 030.297.8770-8771-8772  
urbancenter@comune.brescia.it - www.comune.brescia.it/servizi/urbancenter - www.movingculture.it

grafica - diana kordic

#### Domanda 2

Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia, quali ritieni siano le più significative?

#### Domanda 3

Cosa vorresti vedere realizzato per ampliare la proposta culturale a Brescia e per contribuire al cambiamento in atto?

#### Domanda 4

Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?

## LA CARTOLINA VERDE – I LUOGHI

Con la cartolina verde si è chiesto ad ogni partecipante di indicare, in base alla propria esperienza personale, quali luoghi della città possano essere ritenuti significativi per un cambiamento culturale, ovvero possano essere generatori di una trasformazione della città (spazi convenzionalmente dedicati alla cultura, ma anche parchi, piazze, edifici dismessi o comunque luoghi in cui è avvenuto o può avvenire un processo di innovazione culturale).

### Fronte della cartolina



### Retro da compilare

**MAPPIAMO LE CULTURE - I LUOGHI**

Al fini di questa indagine, i luoghi del cambiamento si intendono quegli spazi da cui si può generare una trasformazione della città o un processo di innovazione in ambito culturale. Essi possono essere i luoghi convenzionalmente dedicati alla cultura, ma anche parchi, piazze, spazi pubblici o privati, edifici dismessi o comunque spazi in cui è avvenuto, e già in corso o potrebbe avvenire un cambiamento culturale importante.

Indica i luoghi della città che, in base alla tua esperienza personale, ritieni significativi in tal senso. Inserisci i dati richiesti utilizzando una cartolina per ogni segnalazione.

Nome del luogo: \_\_\_\_\_

Indirizzo (indirizzo completo / luogo preciso / area): \_\_\_\_\_

Spiega perché lo ritieni un luogo del cambiamento culturale e descrivine eventualmente le sue caratteristiche principali:

\_\_\_\_\_

Bacino di utenza:  QUARTIERE /  CITTÀ

Completa la cartolina con i tuoi dati e recapitala a Urban Center Brescia.

Nome / Cognome \_\_\_\_\_ età \_\_\_\_\_

Mob \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

Associazione \_\_\_\_\_

Non ti è bastato lo spazio? Vuoi saperne di più sul progetto o ricevere materiale di approfondimento? Vuoi collaborare con noi? Scrivici!

Autorizzo l'utilizzo dei dati personali solo ai fini della ricerca nell'ambito del progetto Mappiamo le Culture 2017 e per ricevere la nostra newsletter.

Urban Center Brescia - Palazzo Martinengo Colonna - MO, CA - via Moretto 78, Brescia, tel 030.297.8770-8771-8772  
urbancenter@comune.brescia.it - www.comune.brescia.it/servizi/urbancenter - www.movingculture.it

(grafica - Giusto Bazzoli)

### Domanda 5

Indica i luoghi della città che in base alla tua esperienza personale, ritieni significativi per un processo di innovazione culturale e spiega i motivi per cui li citi.

Inserisci i dati utilizzando una cartolina per ogni segnalazione

Nome del Luogo:

Indirizzo completo:

Spiega perché lo ritieni un luogo del cambiamento culturale e descrivine eventualmente le caratteristiche principali:

Bacino di utenza  
Quartiere / Città

Dati anagrafici del compilatore

## LA CARTOLINA BLU – I PROTAGONISTI

Con la cartolina blu si è chiesto ad ogni partecipante di indicare, in base alla propria personale esperienza, quali protagonisti del sistema culturale cittadino possano essere significativi per lo sviluppo culturale, ovvero coloro che, con le proprie azioni ed espressioni, hanno contribuito o possono contribuire alla trasformazione della città (personaggi, gruppi, associazioni, enti, ecc.).

### Fronte della cartolina



### Retro da compilare

**MAPPIAMO LE CULTURE - I PROTAGONISTI**

Al fine di questa indagine, i protagonisti del cambiamento si intendono coloro che, con le proprie azioni ed espressioni, contribuiscono alla trasformazione della città o possono essere riconosciuti come motori di un'innovazione in ambito culturale. Essi possono essere i soggetti più vari, come enti, associazioni, gruppi o comitati di cittadini, ma anche realtà private, la cui attività sul territorio risulti significativa in tal senso.

In base alla tua esperienza personale, indica quali possono essere tali soggetti e scrivi i motivi per cui li citi. Inserisci i dati richiesti utilizzando una cartolina per ogni segnalazione.

Nome di un protagonista: \_\_\_\_\_

Indirizzo completo della sede o luogo di attività: \_\_\_\_\_

Spiega perché lo ritieni un protagonista del cambiamento culturale e descrivine eventualmente le sue caratteristiche principali: \_\_\_\_\_

Ambito d'azione:  QUARTIERE /  CITTÀ

Completa la cartolina con i tuoi dati e recapitala a Urban Center Brescia.

Nome / Cognome \_\_\_\_\_ età \_\_\_\_\_

Mai \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

Associazione \_\_\_\_\_

Non ti è bastato lo spazio? Vuoi saperne di più sul progetto o ricevere materiale di approfondimento? Vuoi collaborare con noi? Scrivici!

Autorizzo l'utilizzo dei dati personali solo ai fini della ricerca nell'ambito del progetto Mappiamo le Culture 2017 e per ricevere la nostra newsletter.

Urban Center Brescia - Palazzo Marzengo Colliani - MO, CA - via Moretto 78, Brescia, tel 030.297.8770-8771-8772  
 urbancenter@comune.brescia.it - www.comune.brescia.it/serve/urbancenter - www.movingculture.it

(grafica - Giuffrè Bondi)

### Domanda 6

In base alla tua esperienza personale indica quali possono essere i soggetti significativi per un processo di innovazione culturale e scrivi i motivi per cui li citi. Inserisci i dati richiesti utilizzando una cartolina per ogni segnalazione.

Nome di un protagonista:

Indirizzo completo della sede o luogo di attività:

Spiega perché lo ritieni un protagonista del cambiamento culturale e descrivine eventualmente le caratteristiche principali:

Ambito di Azione  
 Quartiere / Città

Dati anagrafici del compilatore



## QUANTIFICAZIONE DEI DATI RACCOLTI

Nelle tabelle che seguono si riportano i dati quantitativi delle cartoline complessivamente raccolte ed i conteggi delle risposte in esse contenute.

### LE CARTOLINE RACCOLTE -CONTEGGIO

Complessivamente sono state compilate **1120** cartoline, così suddivise:

GRAFICO A.13

	Numero di cartoline raccolte
CARTOLINE ROSSE (quesiti culturali)	360
CARTOLINE VERDI (luoghi)	421
CARTOLINE BLU (protagonisti)	339
<b>TOTALE CARTOLINE</b>	<b>1120</b>



## LE RISPOSTE DEI PARTECIPANTI - QUANTIFICAZIONE

Alle **6 diverse domande** poste nelle **3 cartoline** colorate, i partecipanti hanno dato riscontro con un numero complessivo di **2237** risposte.

GRAFICO A.14

	IL NUMERO DELLE RISPOSTE (parole luoghi e protagonisti citati)
<b>DOMANDA 1 - CULTURA È...</b> Completa il fumetto con la tua definizione di cultura	<b>170</b> risposte sulla definizione di cultura
<b>DOMANDA 2 – ESPERIENZE CULTURALI:</b> “Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia, quali ritieni siano le più significative?”	<b>623</b> risposte su esperienze ed eventi (di cui <b>77</b> specificatamente citati)
<b>DOMANDA 3 – AZIONI PER IL CAMBIAMENTO</b> “Cosa vorresti veder realizzato per ampliare la proposta culturale a Brescia e per contribuire al cambiamento?”	<b>394</b> risposte per contribuire al cambiamento
<b>DOMANDA 4 – IDEE PER LA CITTA’ DEL FUTURO</b> “Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?”	<b>465</b> risposte per la città del futuro
<b>DOMANDA 5 – I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO</b> Indica i luoghi della città che in base alla tua esperienza personale, ritieni significativi per un processo di innovazione culturale e spiega i motivi per cui li citi.	<b>318</b> luoghi
<b>DOMANDA 6 – I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO</b> In base alla tua esperienza personale indica quali possono essere i <u>soggetti</u> significativi per un processo di innovazione culturale e scrivi i motivi per cui li citi.	<b>266</b> protagonisti
<b>TOTALE RISPOSTE RILEVATE</b>	<b>2236</b>

## ELABORAZIONE DATI - ANALISI QUALITATIVA

Il processo di elaborazione qualitativa dei dati si è articolato secondo due livelli di analisi, procedendo, dapprima, ad una classificazione tipologica delle risposte e, successivamente, ad una categorizzazione tematica delle stesse.

### CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA

Attraverso l'accurata lettura delle risposte dei partecipanti alle sei diverse domande poste, si è effettuato un primo livello di analisi, ovvero una classificazione delle 2237 risposte in 265 diverse tipologie.

GRAFICO A.15

CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA	NUMERO DI concetti, tipologie, idee, azioni
<b>DOMANDA 1 - CULTURA È...</b> Completa il fumetto con la tua definizione di cultura	<b>23</b> CONCETTI CHIAVE
<b>DOMANDA 2 - ESPERIENZE CULTURALI:</b> "Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia, quali ritieni siano le più significative?"	<b>33</b> TIPI DI ESPERIENZE ED EVENTI
<b>DOMANDA 3 - AZIONI PER IL CAMBIAMENTO</b> "Cosa vorresti veder realizzato per ampliare la proposta culturale a Brescia e per contribuire al cambiamento?"	<b>37</b> AZIONI PER IL CAMBIAMENTO
<b>DOMANDA 4 - IDEE PER LA CITTA' DEL FUTURO</b> "Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?"	<b>42</b> IDEE SULLA CITTÀ DEL FUTURO
<b>DOMANDA 5 - I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO</b> Indica i luoghi della città che in base alla tua esperienza personale, ritieni significativi per un processo di innovazione culturale e spiega i motivi per cui li citi.	<b>59</b> TIPOLOGIE DI LUOGHI
<b>DOMANDA 6 - I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO</b> In base alla tua esperienza personale indica quali possono essere i <u>soggetti</u> significativi per un processo di innovazione culturale e scrivi i motivi per cui li citi.	<b>35</b> TIPOLOGIE DI PROTAGONISTI
<b>TOTALE TIPOLOGIE EMERSE</b>	<b>229</b>

## CATEGORIZZAZIONE AREE TEMATICHE (LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ)

Con un secondo livello di analisi, si è operato un accorpamento delle **265 diverse tipologie** di risposte in otto **aree** tematiche.

La sintesi di questo lavoro, il cui processo è spiegato in dettaglio nei grafici delle pagine seguenti, **ha fatto emergere l'idea di una città con otto diverse anime o vocazioni:**

- LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA
- LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA
- LA CITTA' DELLA CONOSCENZA
- LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI
- LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA
- LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE
- LA CITTA' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)
- LA CITTA' PER TUTTI



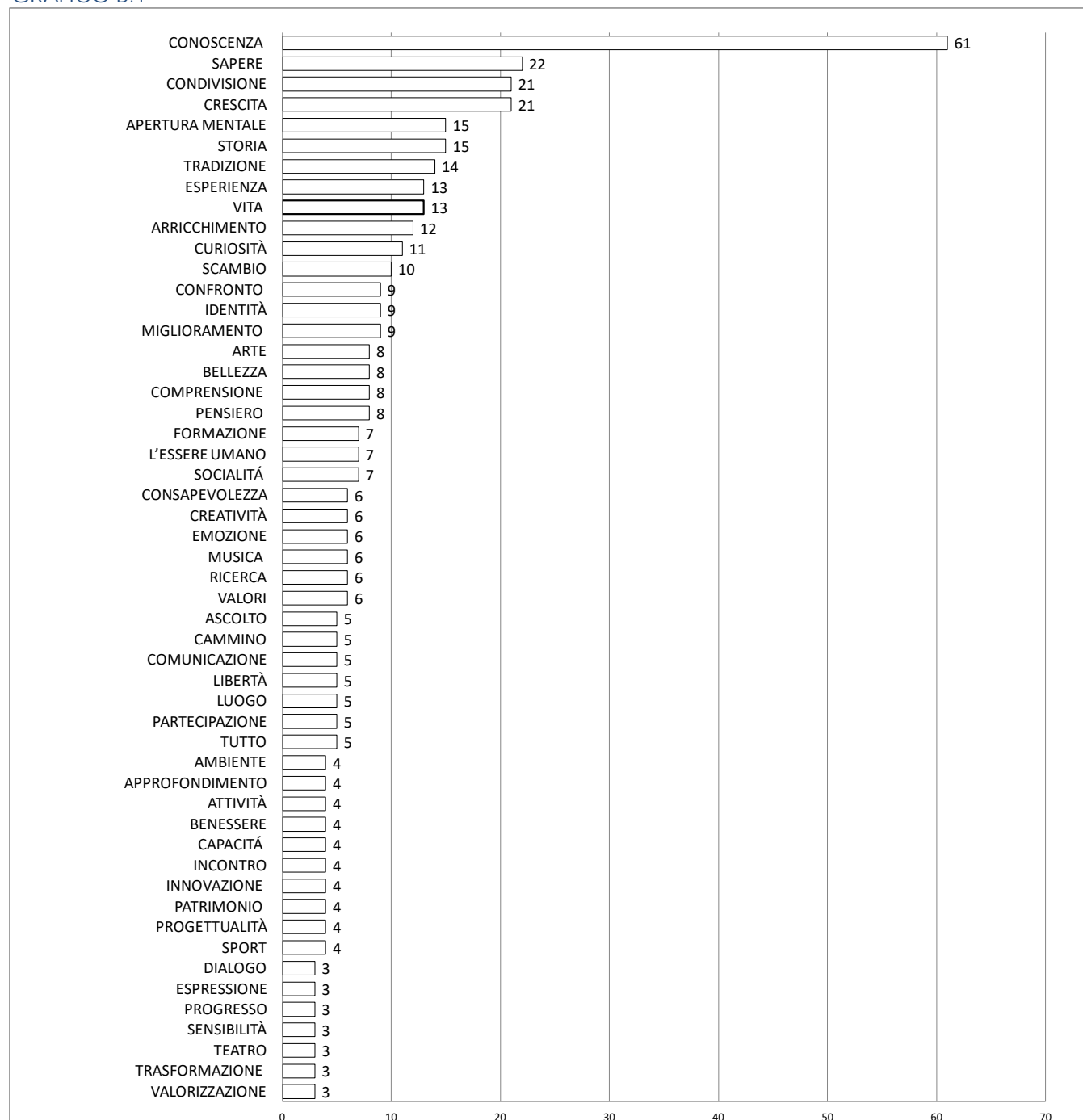
MURALES DECORATIVO PRESSO UNA DELLE SALE CIVICHE IN CUI SI SONO SVOLTI I LABORATORI

## DOMANDA 1 – CULTURA È...

La richiesta di dare una propria definizione di cultura ha stimolato molto i partecipanti, che si sono espressi con frasi spesso anche articolate, sintetizzabili in circa **600 espressioni concettuali diverse**. Raggruppando tali espressioni sotto forma di **parole chiave** e considerando che alcune di esse sono state ricorrenti si è definito un elenco di **170 parole chiave**. In questo grafico si riportano quelle maggiormente citate (ovvero con tre o più ricorrenze).

### “CULTURA E’...” – LE PAROLE PIÙ CITATE

GRAFICO B.1

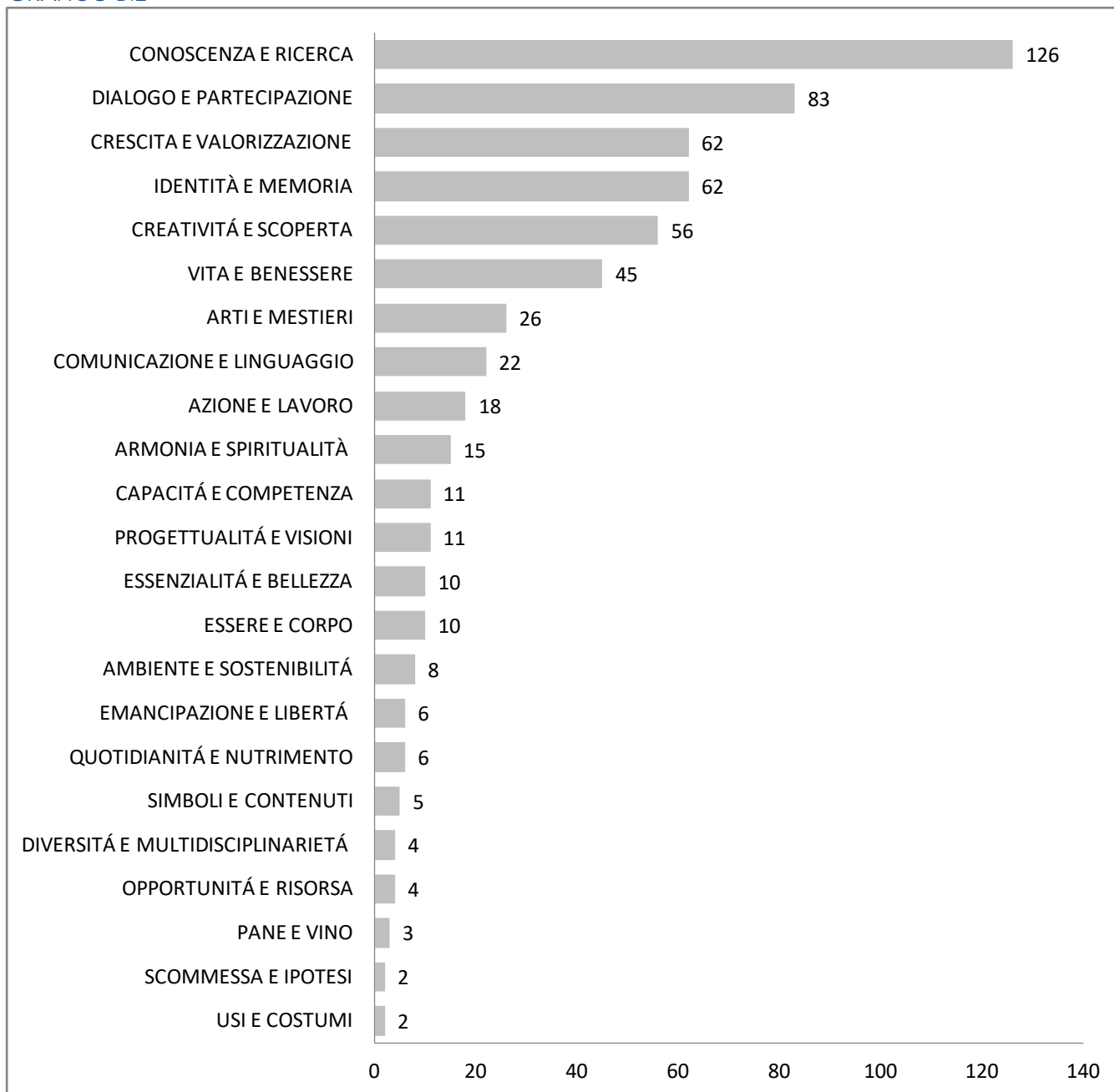


(DOMANDA 1: "Cultura è...")

## "CULTURA E'..." – CAMPI CONCETTUALI

Le parole **170 parole chiave** sul DOMANDA "cultura è..." sono state poi raggruppate in **23 diversi campi concettuali**.

GRAFICO B.2

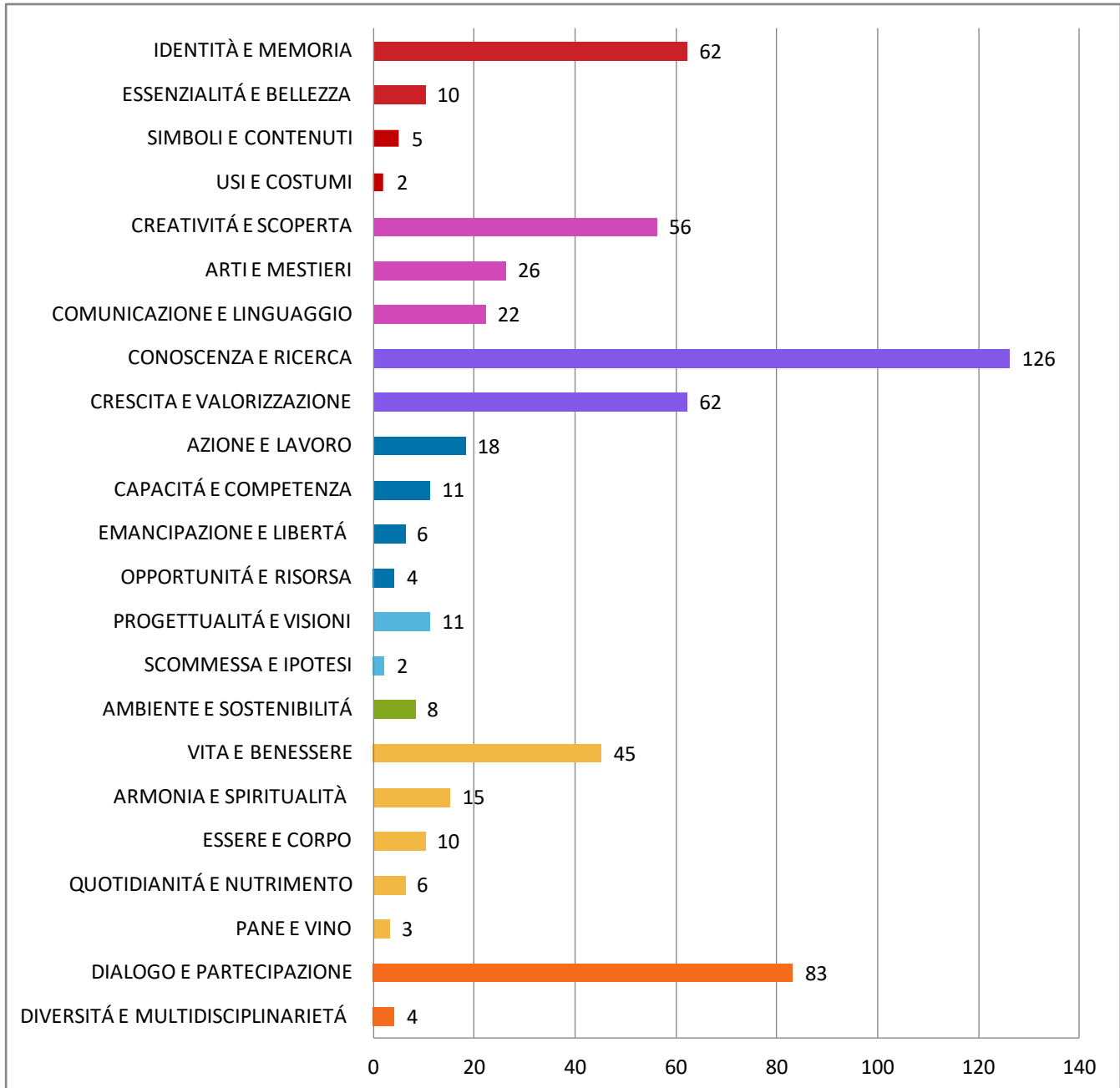


(DOMANDA 1: "Cultura è...")

## "CULTURA E'..." – AREE TEMATICHE

I 23 campi concettuali emersi dall'analisi sono stati infine raggruppati e categorizzati in 8 diverse aree tematiche.

GRAFICO B.3 - "CULTURA E'..." AREE TEMATICHE



(DOMANDA 1: "Cultura è...")

## "CULTURA E'..." – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ

Le otto aree tematiche emerse dall'analisi corrispondono a 8 diverse idee, vocazioni o anime della città. Seguono una tabella e grafici riepilogativi

GRAFICO B.4

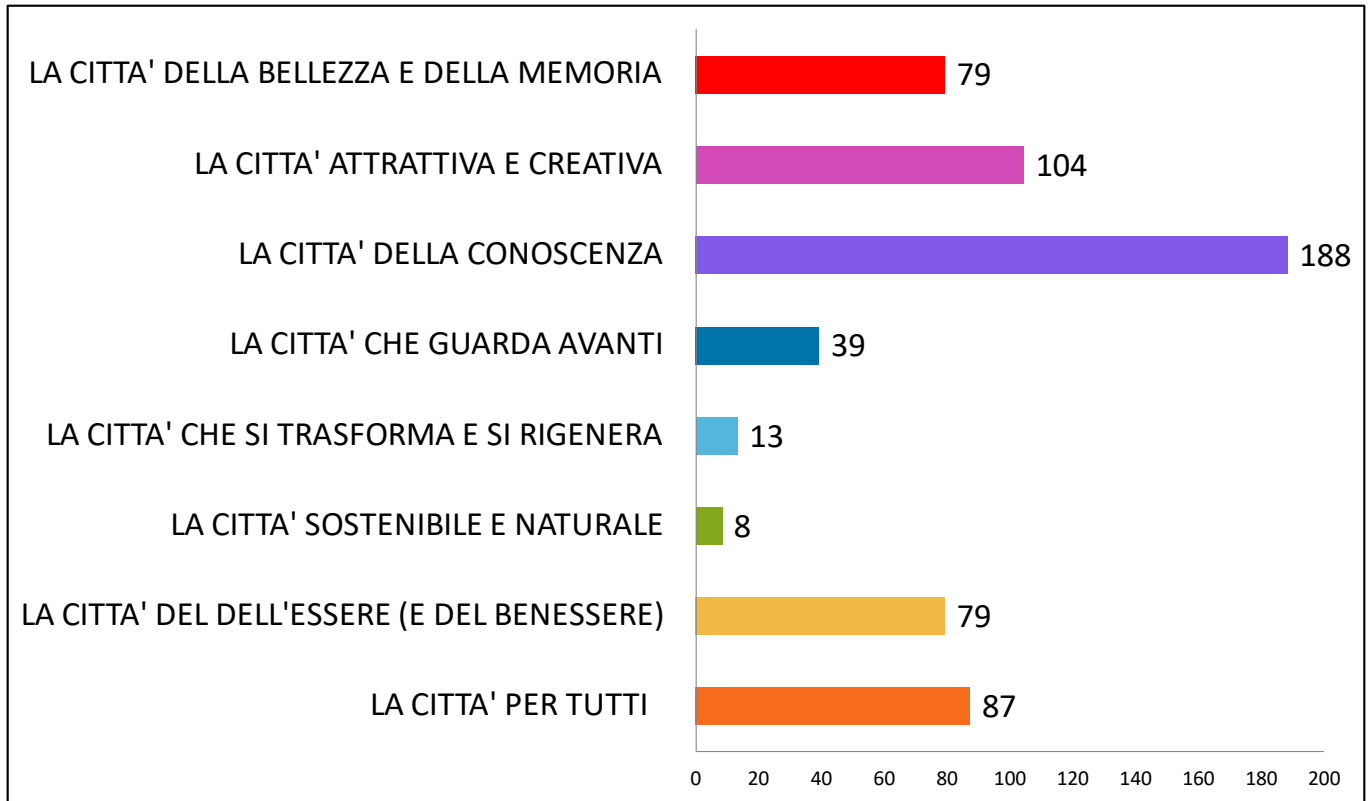
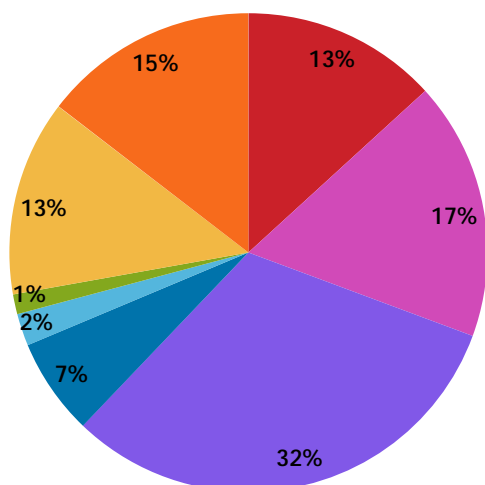


GRAFICO B.5





(DOMANDA 1: "Cultura è...")

## "CULTURA E'..." TABELLA RIEPILOGATIVA

TABELLA B.6

CAMPO CONCETTUALE	NUMERO PAROLE		AREA TEMATICA	SOMME
IDENTITÀ E MEMORIA	62	Red	LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA	79
ESSENZIALITÀ E BELLEZZA	10			
SIMBOLI E CONTENUTI	5			
USI E COSTUMI	2			
CREATIVITÀ E SCOPERTA	56	Pink	LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA	104
ARTI E MESTIERI	26			
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO	22			
CONOSCENZA E RICERCA	126	Purple	LA CITTA' DELLA CONOSCENZA	188
CRESCITA E VALORIZZAZIONE	62			
AZIONE E LAVORO	18	Blue	LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI	39
CAPACITÀ E COMPETENZA	11			
EMANCIPAZIONE E LIBERTÀ	6			
OPPORTUNITÀ E RISORSA	4			
PROGETTUALITÀ E VISIONI	11	Light Blue	LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA	13
SCOMMESSA E IPOTESI	2			
AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ	8	Green	LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE	8
VITA E BENESSERE	45	Orange	LA CITTA' DEL DELL'ESSERE(E DEL BENESSERE)	79
ARMONIA E SPIRITUALITÀ	15			
ESSERE E CORPO	10			
QUOTIDIANITÀ E NUTRIMENTO	6			
PANE E VINO	3			
DIALOGO E PARTECIPAZIONE	83	Orange	LA CITTA' PER TUTTI	87
DIVERSITÀ E MULTIDISCIPLINARIETÀ	4			

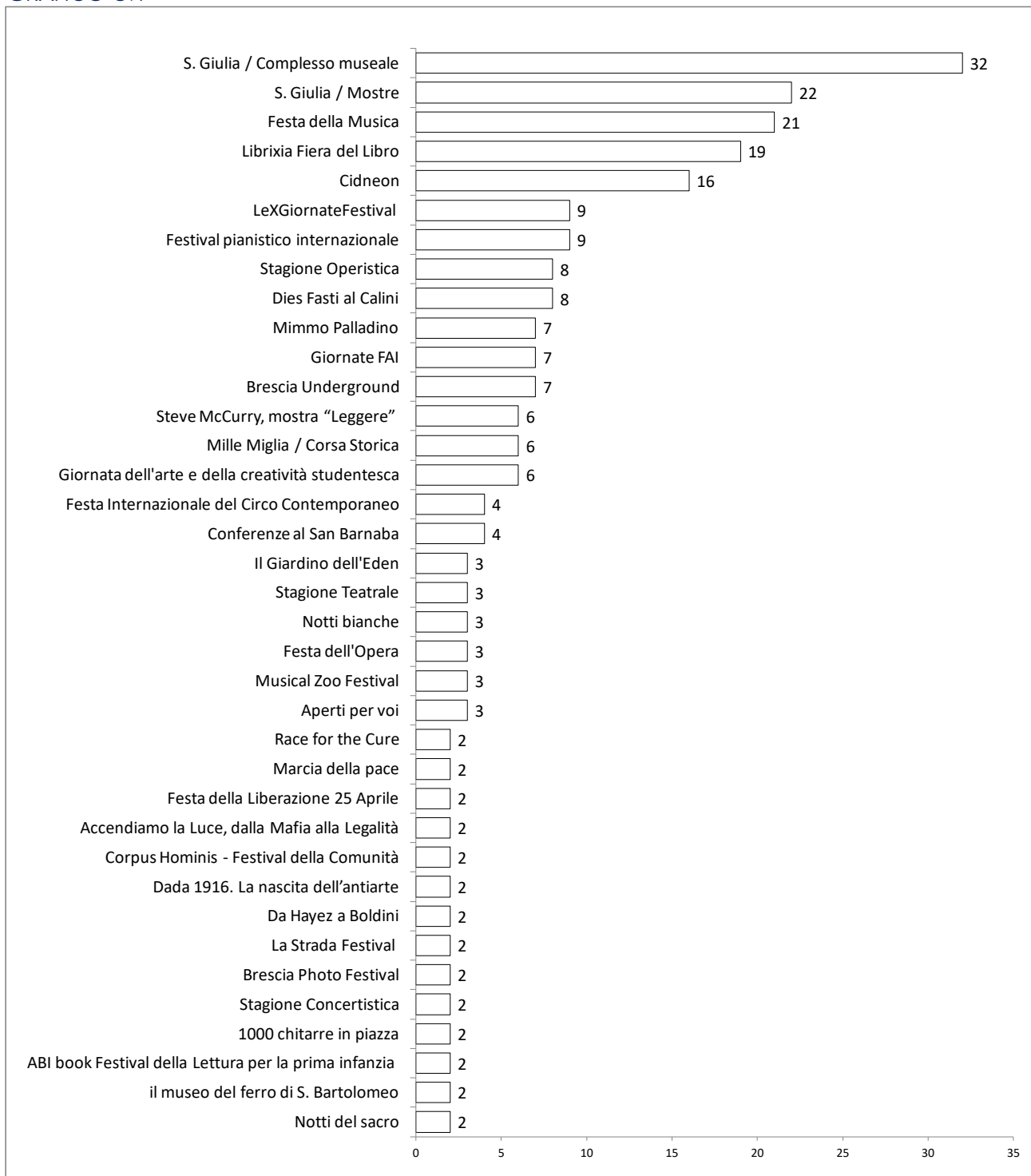
## DOMANDA 2 – ESPERIENZE CULTURALI

DOMANDA 2 “Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia, quali ritieni siano le più significative?”

### ESPERIENZE CULTURALI – GLI EVENTI PIÙ CITATI

In tutto vi sono state **623 risposte** di cui alcune riferite ad eventi specifici ed altre ad eventi in genere. Tra gli eventi specificatamente citati (**77** in tutto), si riportano quelli segnalati con maggiore frequenza.

GRAFICO C.1

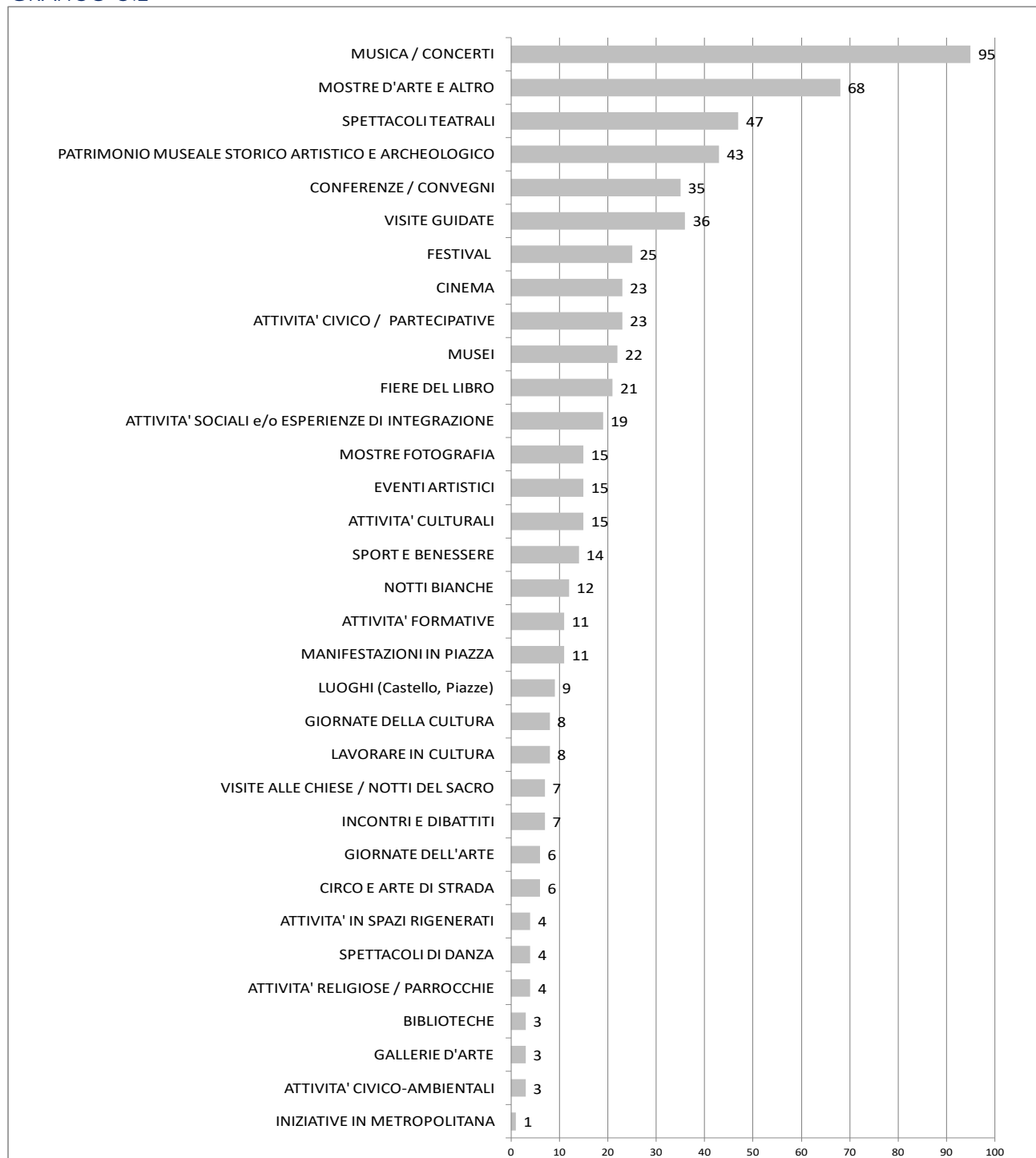


(DOMANDA 2: "Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia, quali ritieni siano le più significative?")

## ESPERIENZE CULTURALI – TIPOLOGIE

Tutte le **623 risposte** sono state classificate all'interno di **33 diverse tipologie di eventi**:

GRAFICO C.2



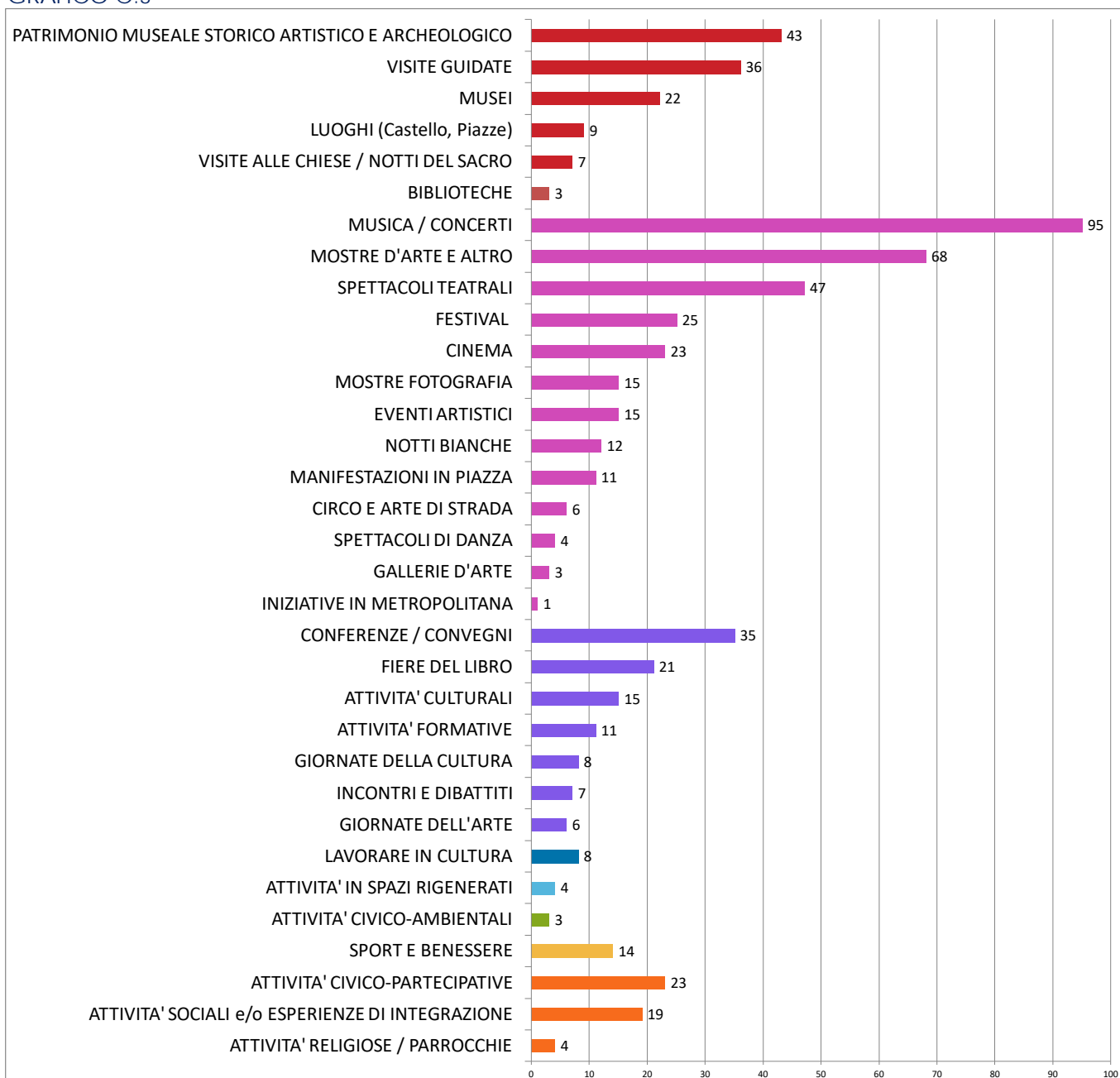
le tipologie di eventi più ricorrenti sono la musica, le mostre e gli spettacoli teatrali ; a seguire, emergono il patrimonio storico artistico e archeologico, le conferenze e le visite guidate per la città.

(DOMANDA 2: "Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia, quali ritieni siano le più significative?")

## ESPERIENZE CULTURALI – AREE TEMATICHE

Analogamente a quanto fatto per la prima domanda si è quindi proceduto a **raggruppare le tipologie** degli eventi, **all'interno delle 8 diverse aree tematiche**.

GRAFICO C.3



(DOMANDA 2: "Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia, quali ritieni siano le più significative?")

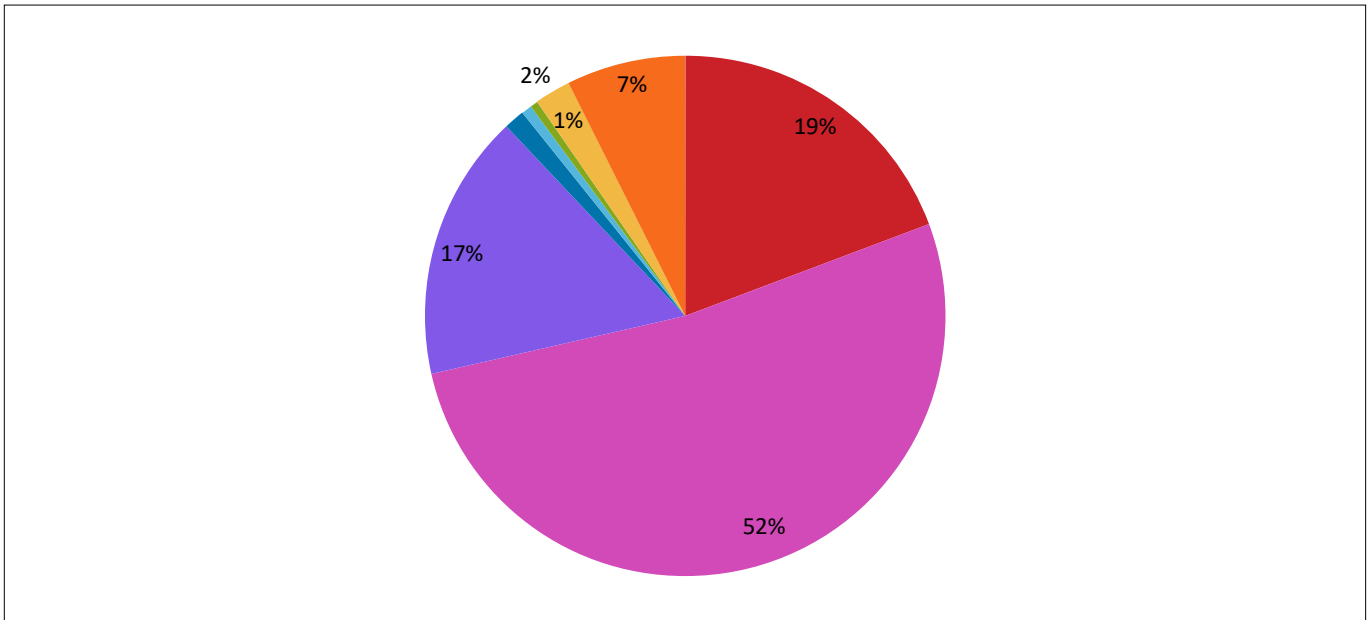
## ESPERIENZE CULTURALI – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ

Le otto aree tematiche emerse dall'analisi corrispondono a 8 diverse idee, vocazioni o anime della città. Seguono una tabella e grafici riepilogativi

GRAFICO C.4



GRAFICO C.5



(DOMANDA 2: "Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia, quali ritieni siano le più significative?")

## ESPERIENZE CULTURALI – TABELLA RIEPILOGATIVA

TAB. C.6

TIPOLOGIE DI EVENTI	NUMERO RISPOSTE	AREA TEMATICA	SOMME
PATRIMONIO MUSEALE STORICO ARTISTICO E ARCHEOLOGICO	43	LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA	120
VISITE GUIDATE	36		
MUSEI	22		
LUOGHI (Castello, Piazze)	9		
VISITE ALLE CHIESE	7		
BIBLIOTECHE	3		
MUSICA / CONCERTI	95	LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA	325
MOSTRE D'ARTE E ALTRO	68		
SPETTACOLI TEATRALI	47		
FESTIVAL	25		
CINEMA	23		
EVENTI ARTISTICI	15		
MOSTRE FOTOGRAFIA	15		
NOTTI BIANCHE	12		
MANIFESTAZIONI IN PIAZZA	11		
CIRCO E ARTE DI STRADA	6		
SPETTACOLI DI DANZA	4		
GALLERIE D'ARTE	3		
INIZIATIVE IN METROPOLITANA	1		
CONFERENZE / CONVEGNI	35	LA CITTA' DELLA CONOSCENZA	103
FIERE DEL LIBRO	21		
ATTIVITA' CULTURALI	15		
ATTIVITA' FORMATIVE	11		
GIORNATE DELLA CULTURA	8		
INCONTRI E DIBATTITI	7		
GIORNATE DELL'ARTE	6		
LAVORARE IN CULTURA	8	LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI	8
ATTIVITA' IN SPAZI RIGENERATI	4	LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA	4
ATTIVITA' CIVICO-AMBIENTALI	3	LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE	3
SPORT E BENESSERE	14	LA CITTA' DELL'ESSERE ( E DEL BENESSERE) (E DEL BENESSERE)	14
ATTIVITA' CIVICO-PARTECIPATIVE	23	LA CITTA' PER TUTTI	46
ATTIVITA' SOCIALI-INTEGRAZIONE	19		
ATTIVITA' RELIGIOSE	4		

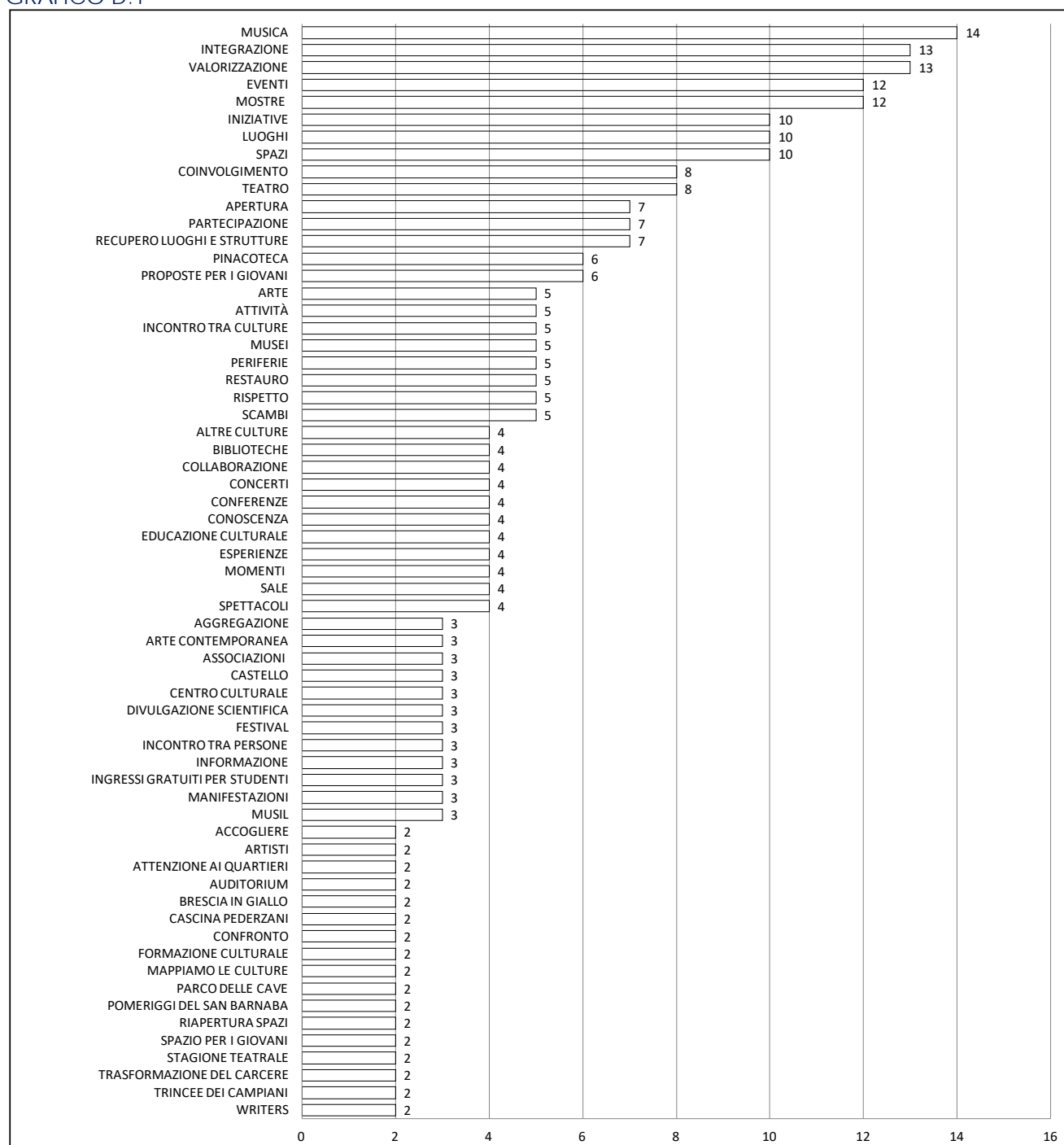
## DOMANDA 3 – AZIONI PER IL CAMBIAMENTO

DOMANDA 3: "Cosa vorresti veder realizzato per ampliare la proposta culturale a Brescia e per contribuire al cambiamento?"

### AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – PAROLE CHIAVE

I partecipanti hanno dato complessivamente **394 risposte**, che sono state esaminate per concetti e parole chiave; qui si riportano quelle che sono state citate con maggior frequenza.

GRAFICO D.1

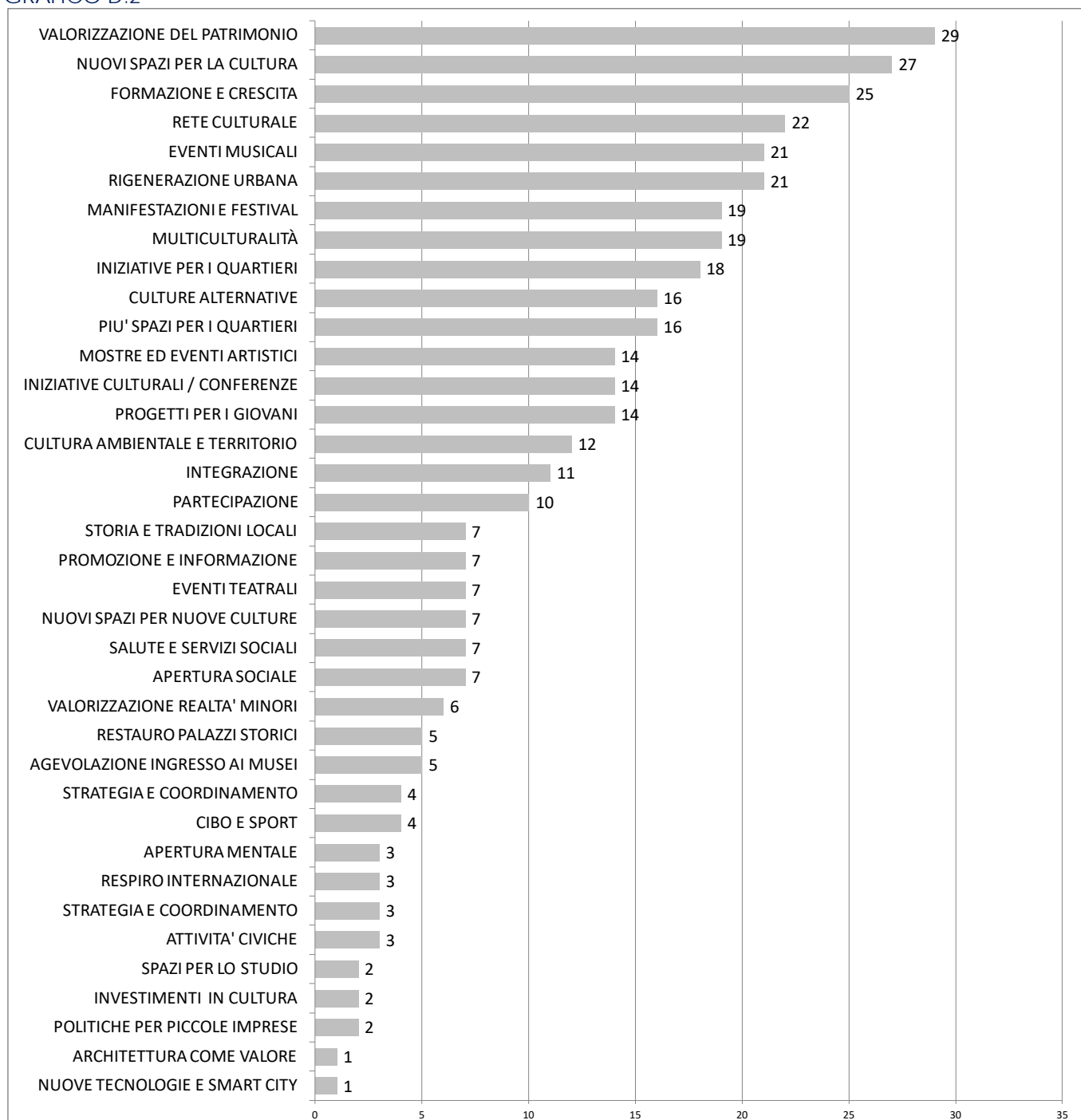


DOMANDA 3: "Cosa vorresti veder realizzato per ampliare la proposta culturale a Brescia e per contribuire al cambiamento?"

## AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – TIPOLOGIE

Le parole chiave sono state classificate all'interno di **37 diverse tipologie di azioni** che i partecipanti hanno indicato per contribuire ad ampliare la proposta culturale a Brescia.

GRAFICO D.2



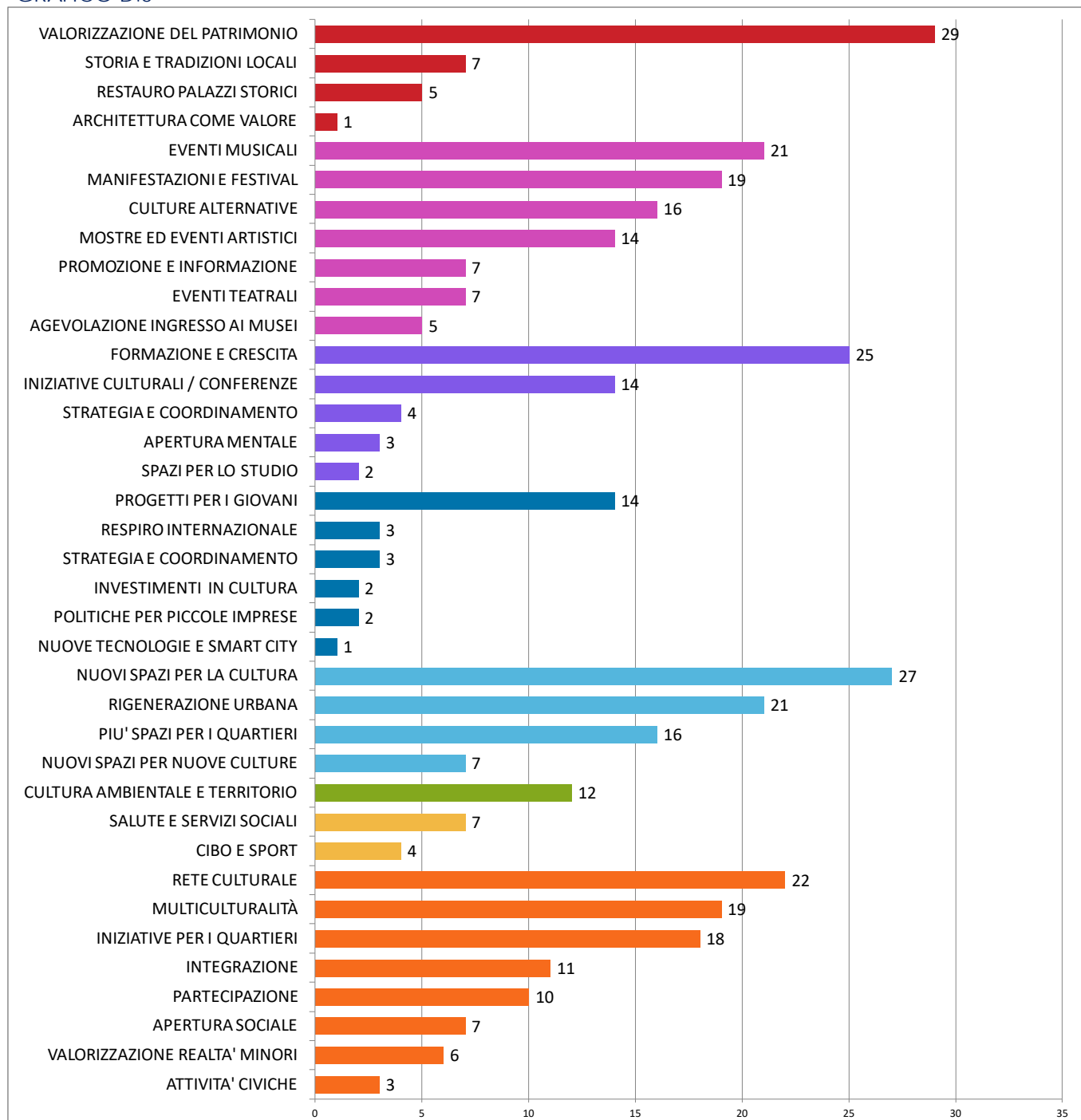


DOMANDA 3: "Cosa vorresti veder realizzato per ampliare la proposta culturale a Brescia e per contribuire al cambiamento?"

## AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – AREE TEMATICHE

Le tipologie di azioni sono state raggruppate in base a otto aree tematiche.

GRAFICO D.3



DOMANDA 3: "Cosa vorresti veder realizzato per ampliare la proposta culturale a Brescia e per contribuire al cambiamento?"

## AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ

Con procedura analoga a quella operata per le precedenti domande, le 37 diverse tipologie di "azioni per contribuire al cambiamento della città" sono state raggruppate all'interno delle 8 diverse aree tematiche ovvero anime della città.

GRAFICO D.4

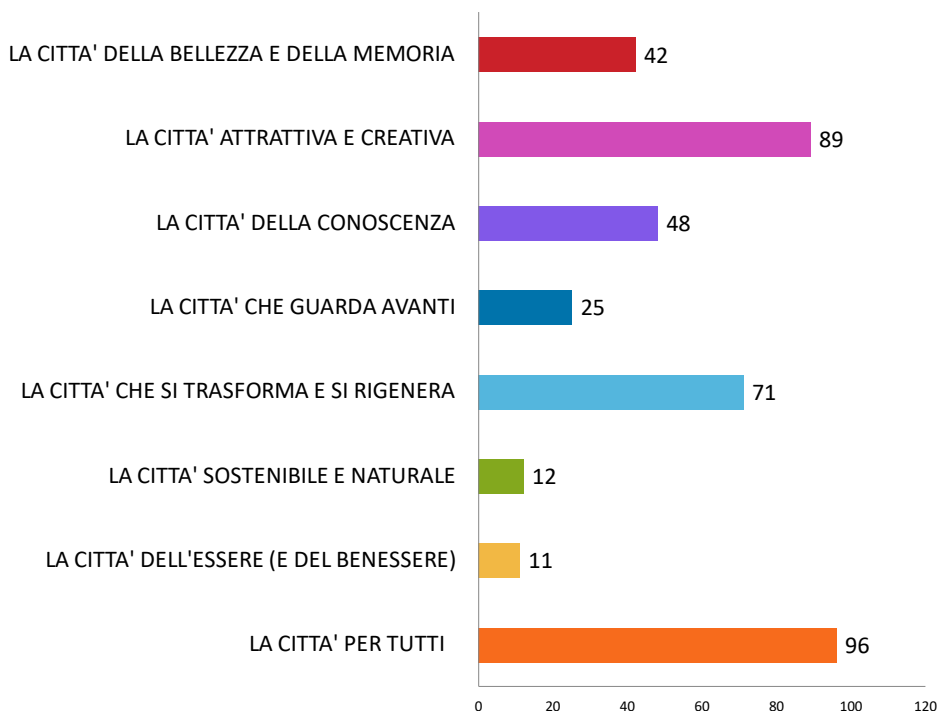
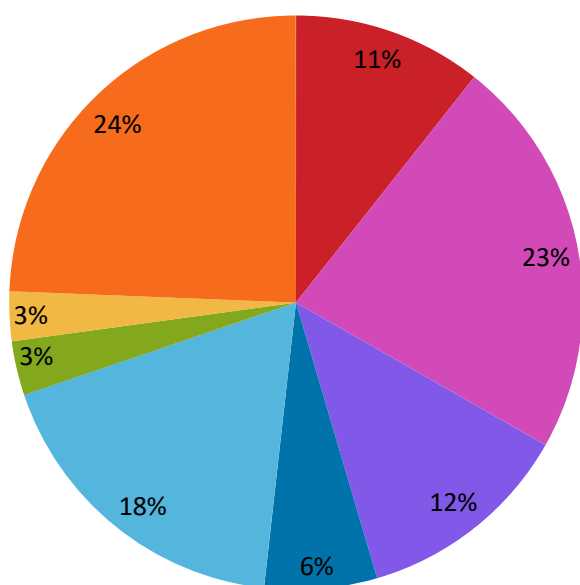


GRAFICO D.5



(DOMANDA 3: "Cosa vorresti veder realizzato per ampliare la proposta culturale a Brescia e per contribuire al cambiamento?")

## AZIONI PER IL CAMBIAMENTO – TABELLA RIEPILOGATIVA

TABELLA D.6

AZIONI PER IL CAMBIAMENTO	NUMERO RISPOSTE	AREA TEMATICA	SOMME
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO	29	LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA	42
STORIA E TRADIZIONI LOCALI	7		
RESTAURO PALAZZI STORICI	5		
ARCHITETTURA COME VALORE	1		
EVENTI MUSICALI	21	LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA	89
MANIFESTAZIONI E FESTIVAL	19		
CULTURE ALTERNATIVE	16		
MOSTRE ED EVENTI ARTISTICI	14		
EVENTI TEATRALI	7		
PROMOZIONE E INFORMAZIONE	7		
AGEVOLAZIONE INGRESSO AI MUSEI	5		
FORMAZIONE E CRESCITA	25		
INIZIATIVE CULTURALI / CONFERENZE	14		
STRATEGIA E COORDINAMENTO	4		
APERTURA MENTALE	3		
SPAZI PER LO STUDIO	2		
PROGETTI PER I GIOVANI	14	LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI	25
STRATEGIA E COORDINAMENTO	3		
RESPIRO INTERNAZIONALE	3		
POLITICHE PER PICCOLE IMPRESE	2		
INVESTIMENTI IN CULTURA	2		
NUOVE TECNOLOGIE E SMART CITY	1		
NUOVI SPAZI PER LA CULTURA	27		
RIGENERAZIONE URBANA	21		
PIU' SPAZI PER I QUARTIERI	16		
NUOVI SPAZI PER NUOVE CULTURE	7		
CULTURA AMBIENTALE E TERRITORIO	12	LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE	12
SALUTE E SERVIZI SOCIALI	7	LA CITTA' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)	11
CIBO E SPORT	4		
RETE CULTURALE	22	LA CITTA' PER TUTTI	96
MULTICULTURALITÀ	19		
INIZIATIVE PER I QUARTIERI	18		
INTEGRAZIONE	11		
PARTECIPAZIONE	10		
APERTURA SOCIALE	7		
VALORIZZAZIONE REALTA' MINORI	6		
ATTIVITA' CIVICHE	3		

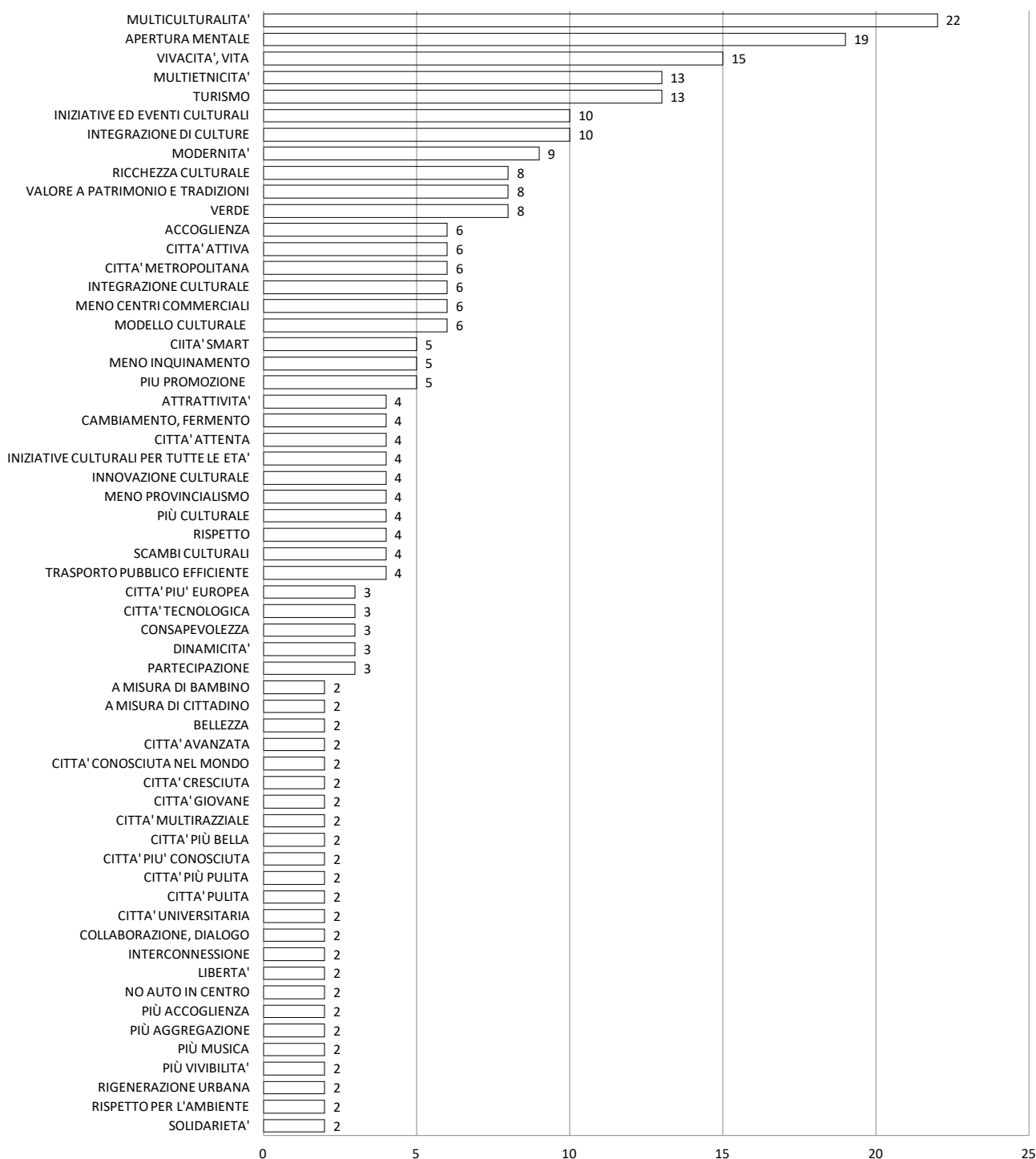
## DOMANDA 4 – VISIONI DELLA CITTA' FUTURA

DOMANDA 4: "Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?"

### VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – PAROLE CHIAVE

I partecipanti hanno dato complessivamente **465 risposte**. Qui si riportano le parole chiave che hanno avuto la maggiore ricorrenza.

GRAFICO E.1 – PAROLE CHIAVE

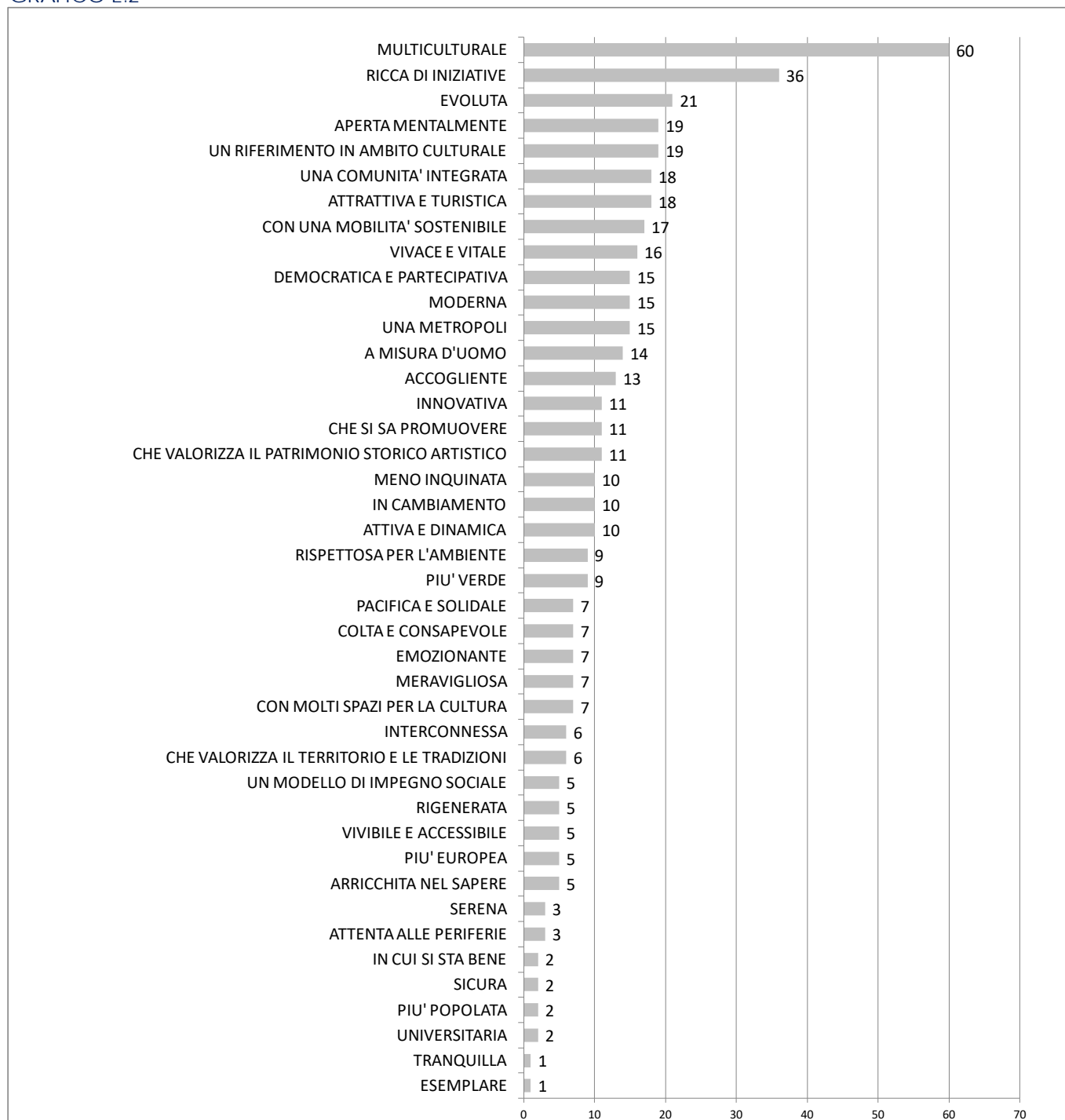


DOMANDA 4: "Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?"

## VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – TIPOLOGIE

Le 465 risposte (per parole chiave) sono state analizzate e raggruppate classificate all'interno di **42 diverse tipologie o meglio aggettivi qualificativi** che possiamo idealmente attribuire alla città di un futuro non lontano.

GRAFICO E.2

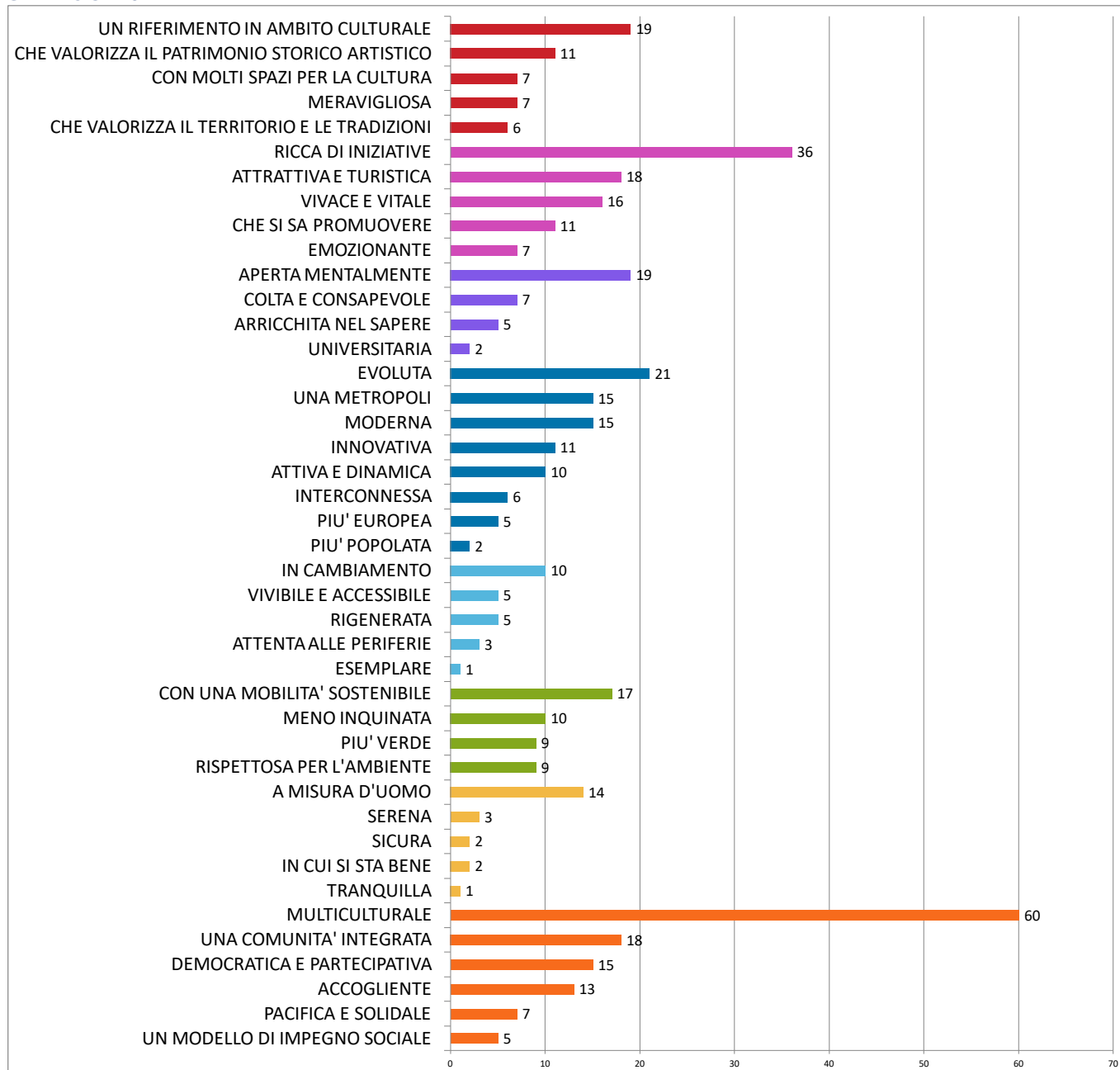


DOMANDA 4: "Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?"

## VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – AREE TEMATICHE

Le 42 diverse idee per la città del futuro sono state raggruppate in otto aree tematiche.

GRAFICO E.3



DOMANDA 4: "Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?"

## VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ

Con procedura analoga a quella operata per le precedenti tematiche, le 42 diverse idee per la città del futuro sono state infine declinate nelle otto anime della città.

GRAFICO E.4

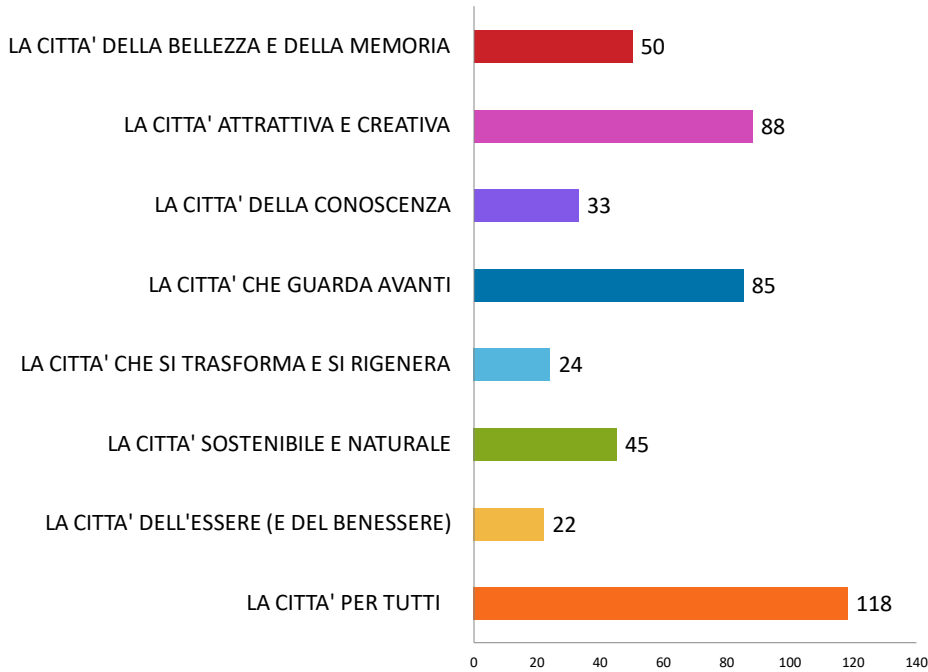
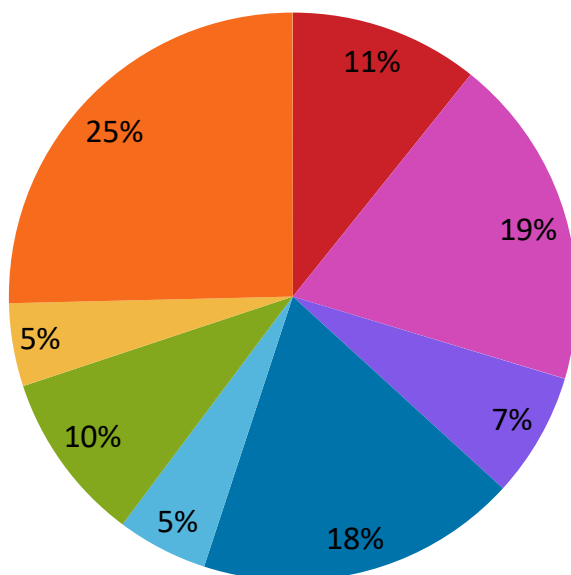


GRAFICO E.5



(DOMANDA 4: "Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?")

## VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA – TABELLA RIEPILOGATIVA

TABELLA E.6

VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA	NUMERO RISPOSTE	AREA TEMATICA	SOMME
UN RIFERIMENTO IN AMBITO CULTURALE	19	LA CITTÀ DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA	50
CHE VALORIZZA IL PATRIMONIO STORICO ART	11		
CON MOLTI SPAZI PER LA CULTURA	7		
MERAVIGLIOSA	7		
CHE VALORIZZA IL TERRITORIO E LE TRADIZIONI	6		
RICCA DI INIZIATIVE	36	LA CITTÀ ATTRATTIVA E CREATIVA	88
ATTRATTIVA E TURISTICA	18		
VIVACE E VITALE	16		
CHE SI SA PROMUOVERE	11		
EMOZIONANTE	7		
APERTA MENTALMENTE	19	LA CITTÀ DELLA CONOSCENZA	33
COLTA E CONSAPEVOLE	7		
ARRICCHITA NEL SAPERE	5		
UNIVERSITARIA	2		
EVOLUTA	21	LA CITTÀ CHE GUARDA AVANTI	85
UNA METROPOLI	15		
MODERNA	15		
INNOVATIVA	11		
ATTIVA E DINAMICA	10		
INTERCONNESSA	6		
PIÙ EUROPEA	5		
PIÙ POPOLATA	2		
IN CAMBIAMENTO	10	LA CITTÀ CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA	24
VIVIBILE E ACCESSIBILE	5		
RIGENERATA	5		
ATTENTA ALLE PERIFERIE	3		
ESEMPLARE	1		
CON UNA MOBILITÀ SOSTENIBILE	17	LA CITTÀ SOSTENIBILE E NATURALE	45
MENO INQUINATA	10		
PIÙ VERDE	9		
RISPETTOSA PER L'AMBIENTE	9		
A MISURA D'UOMO	14	LA CITTÀ DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)	22
SERENA	3		
SICURA	2		
IN CUI SI STA BENE	2		
TRANQUILLA	1		
MULTICULTURALE	60	LA CITTÀ PER TUTTI	118
UNA COMUNITÀ INTEGRATA	18		
DEMOCRATICA E PARTECIPATIVA	15		
ACCOGLIENTE	13		
PACIFICA E SOLIDALE	7		
UN MODELLO DI IMPEGNO SOCIALE	5		



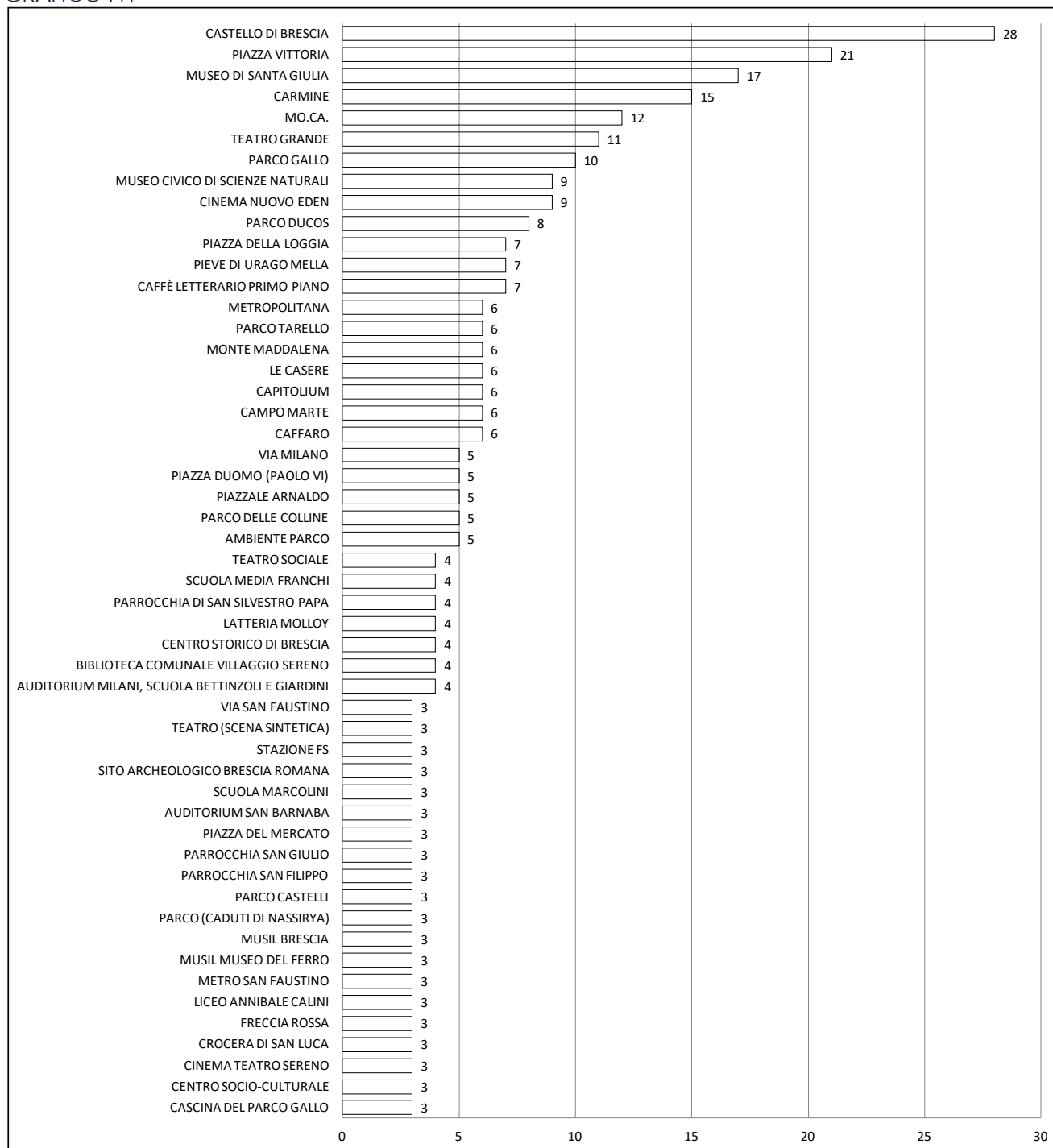
## DOMANDA 5 - I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO

DOMANDA 5: "Indica i luoghi della città che in base alla tua esperienza personale, ritieni significativi per un processo di innovazione culturale e spiega i motivi per cui li citi."

### I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – I LUOGHI PIU' CITATI

Dalle **421** cartoline verdi raccolte, sono emerse **549** segnalazioni, che corrispondono complessivamente a **318 diversi luoghi**. In questo istogramma si riportano i luoghi più citati, ovvero quelli che sono stati nominati almeno tre volte.

GRAFICO F.1

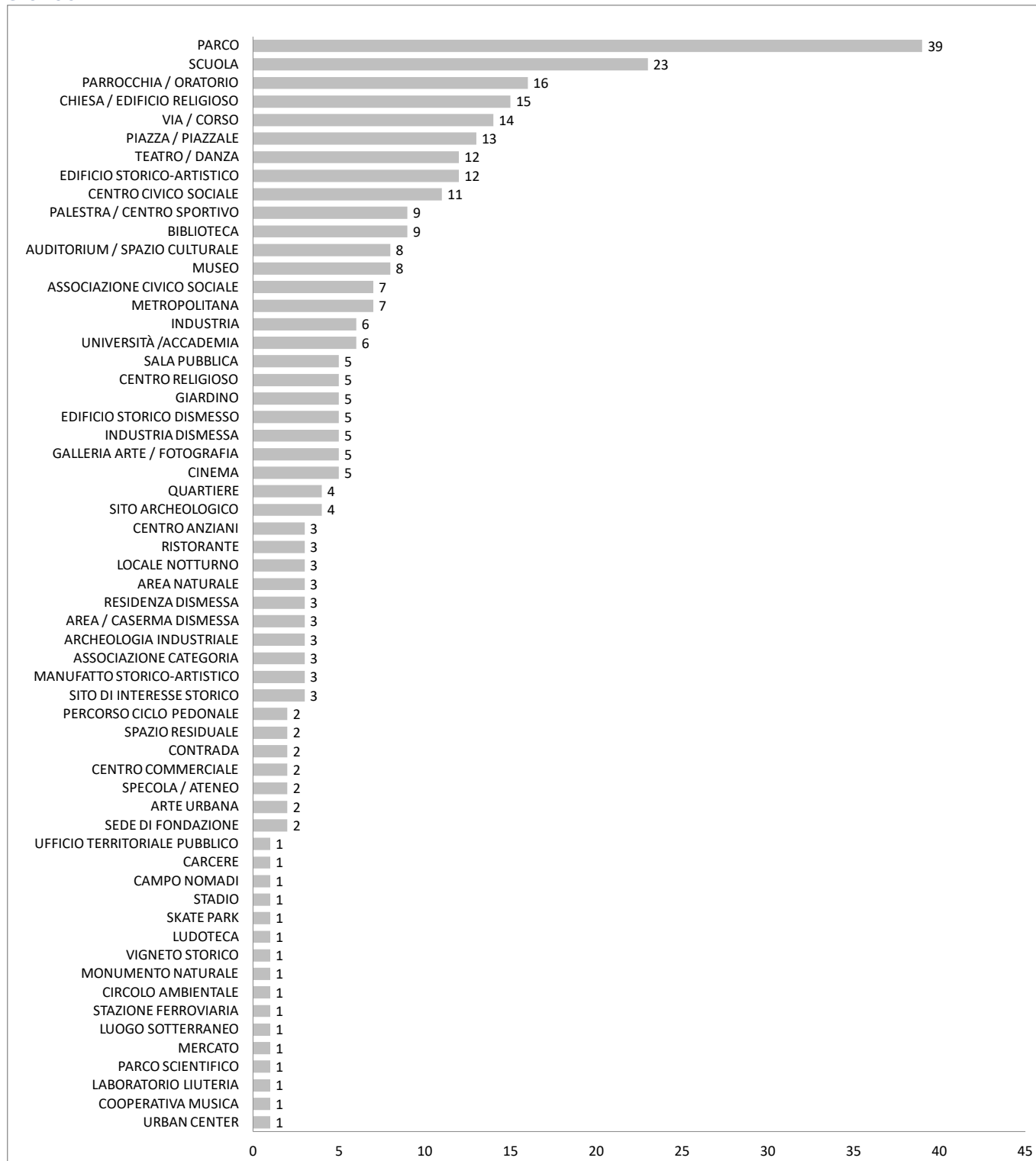


(DOMANDA 5: I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO)

## I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – TIPOLOGIE

I **318** luoghi sono stati classificati in **59 diverse tipologie** qui riportate in ordine di prevalenza.

Grafico F.2

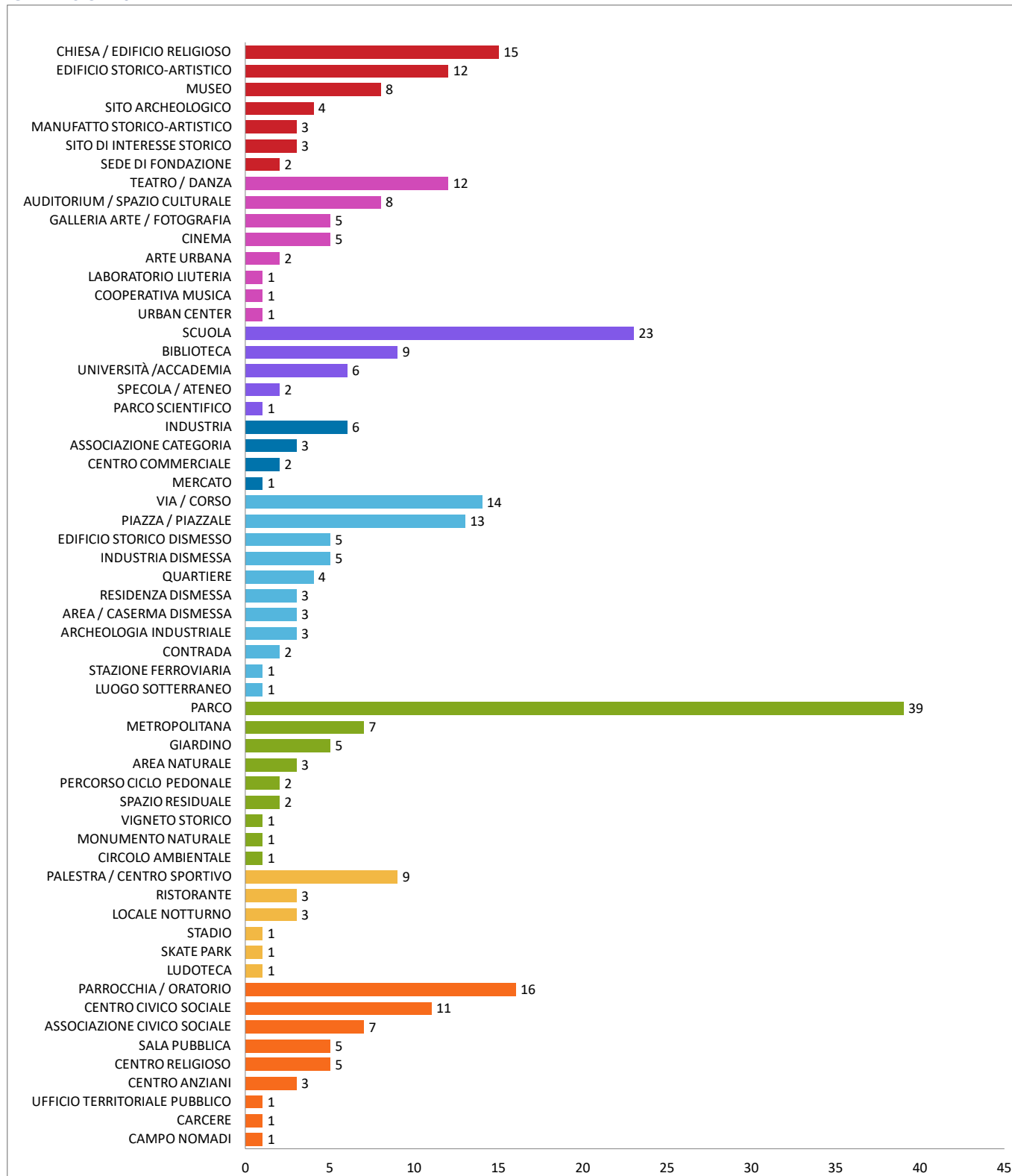


(DOMANDA 5: I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO)

## I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – AREE TEMATICHE

Le 59 tipologie sono state raggruppate in 8 aree tematiche.

GRAFICO F.3



(DOMANDA 5: I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO)

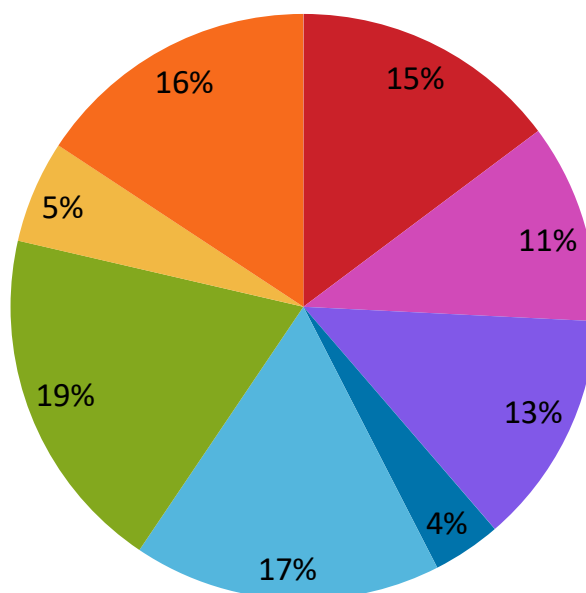
## I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – LE OTTO CITTÀ

Le aree tematiche (o anime della città) secondo cui sono state raggruppate le tipologie dei luoghi, corrispondono ad otto livelli, utili per la restituzione cartografica.

GRAFICO F.4



GRAFICO F.5



L'analisi qualitativa e quantitativa **sui luoghi** ha evidenziato una prevalenza dei temi **della natura e della sostenibilità, della bellezza e della memoria, ma anche della rigenerazione urbana.**

(DOMANDA 5: I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO)

## I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO – TABELLA RIEPILOGATIVA

TABELLA F.6

LUOGHI DEL CAMBIAMENTO	NUMERO RISPOSTE	AREA TEMATICA	SOMME
CHIESA / EDIFICIO RELIGIOSO	15	LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA	47
EDIFICIO STORICO-ARTISTICO	12		
MUSEO	8		
SITO ARCHEOLOGICO	4		
SITO DI INTERESSE STORICO	3		
MANUFATTO STORICO-ARTISTICO	3		
SEDE DI FONDAZIONE	2		
TEATRO / DANZA	12	LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA	35
AUDITORIUM / SPAZIO CULTURALE	8		
CINEMA	5		
GALLERIA ARTE / FOTOGRAFIA	5		
ARTE URBANA	2		
URBAN CENTER	1		
COOPERATIVA MUSICA	1		
LABORATORIO LIUTERIA	1	LA CITTA' DELLA CONOSCENZA	41
SCUOLA	23		
BIBLIOTECA	9		
UNIVERSITÀ /ACCADEMIA	6		
SPECOLA / ATENEIO	2		
PARCO SCIENTIFICO	1		
INDUSTRIA	6		
ASSOCIAZIONE CATEGORIA	3		
CENTRO COMMERCIALE	2		
MERCATO	1		
VIA / CORSO	14	LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA	54
PIAZZA / PIAZZALE	13		
INDUSTRIA DISMESSA	5		
EDIFICIO STORICO DISMESSO	5		
QUARTIERE	4		
ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE	3		
AREA / CASERMA DISMESSA	3		
RESIDENZA DISMESSA	3		
CONTRADA	2		
LUOGO SOTTERRANEO	1		
STAZIONE FERROVIARIA	1		
PARCO	39	LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE	61
METROPOLITANA	7		
GIARDINO	5		
AREA NATURALE	3		
SPAZIO RESIDUALE	2		
PERCORSO CICLO PEDONALE	2		
CIRCOLO AMBIENTALE	1		
MONUMENTO NATURALE	1		
VIGNETO STORICO	1		
PALESTRA / CENTRO SPORTIVO	9	LA CITTA' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)	18
LOCALE NOTTURNO	3		
RISTORANTE	3		
LUDOTECA	1		
SKATE PARK	1		
STADIO	1		
PARROCCHIA / ORATORIO	16	LA CITTA' PER TUTTI	50
CENTRO CIVICO SOCIALE	11		
ASSOCIAZIONE CIVICO SOCIALE	7		
CENTRO RELIGIOSO	5		
SALA PUBBLICA	5		
CENTRO ANZIANI	3		
CAMPO NOMADI	1		
CARCERE	1		
UFFICIO TERRITORIALE PUBBLICO	1		

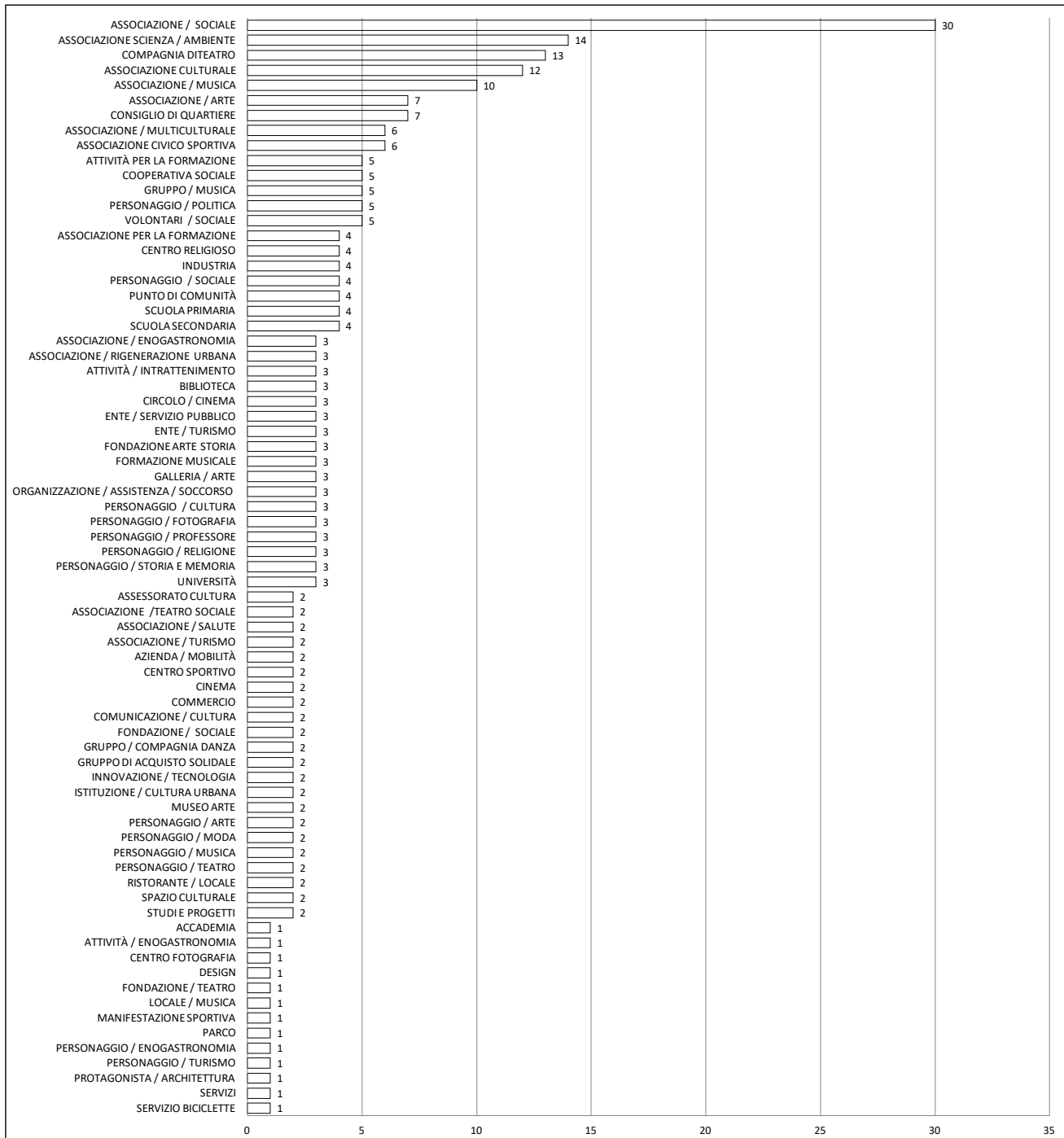
## DOMANDA 6 - I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO

DOMANDA 6: "In base alla tua esperienza personale indica quali possono essere i soggetti significativi per un processo di innovazione culturale e scrivi i motivi per cui li citi."

### I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – RISPOSTE

Attraverso 339 cartoline blu sono stati nominati 266 diversi personaggi, realtà associative o altro, qui riportati per tipologie di soggetto, in ordine di prevalenza.

GRAFICO G.1

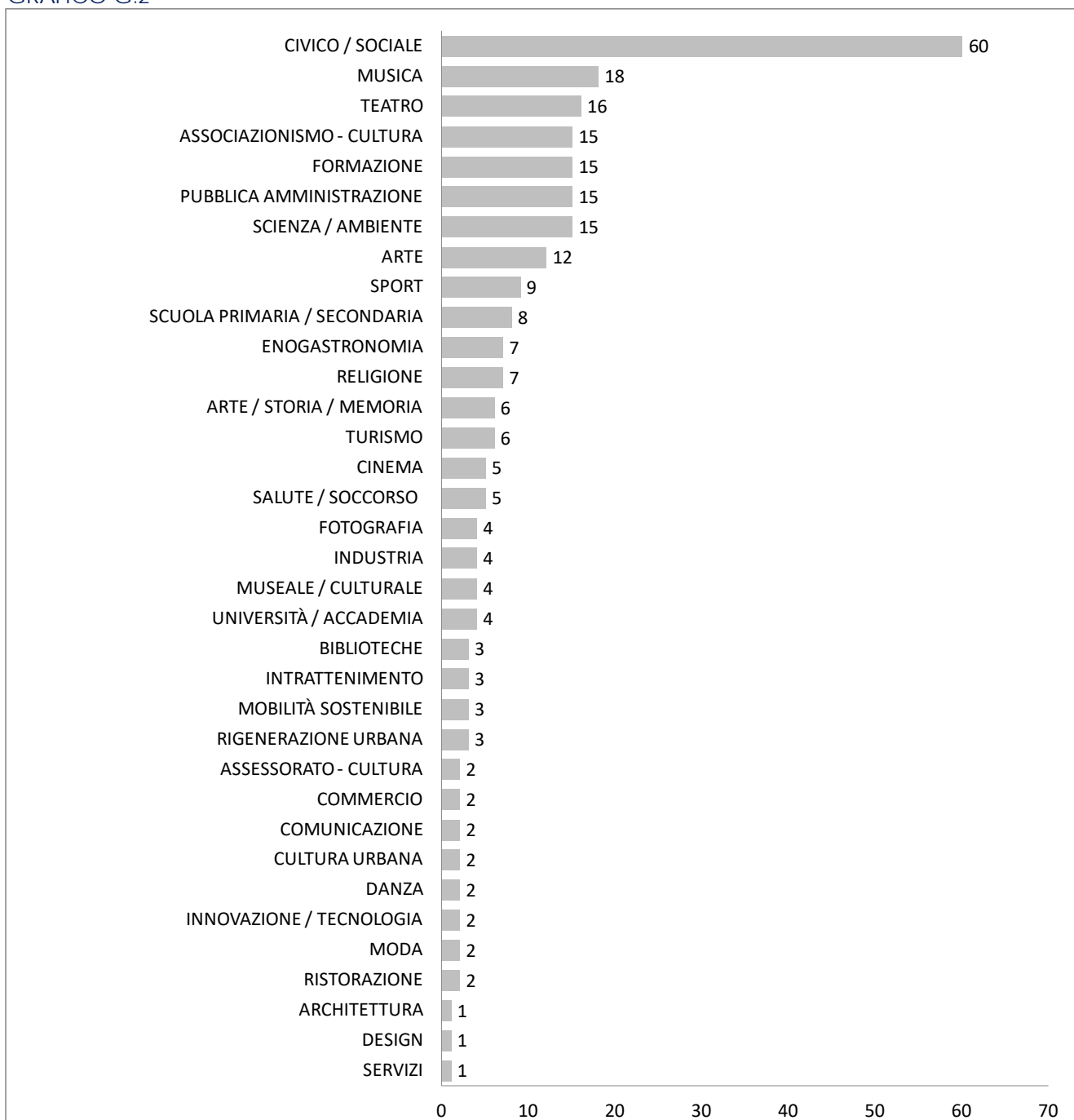


(DOMANDA 6: I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO)

## I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – TIPOLOGIE / AMBITI DI INTERESSE

Dall'analisi dei singoli dati sono emerse **35 tipologie di soggetti**, in funzione dell'ambito di interesse del soggetto, qui sotto riportate in ordine di prevalenza.

GRAFICO G.2

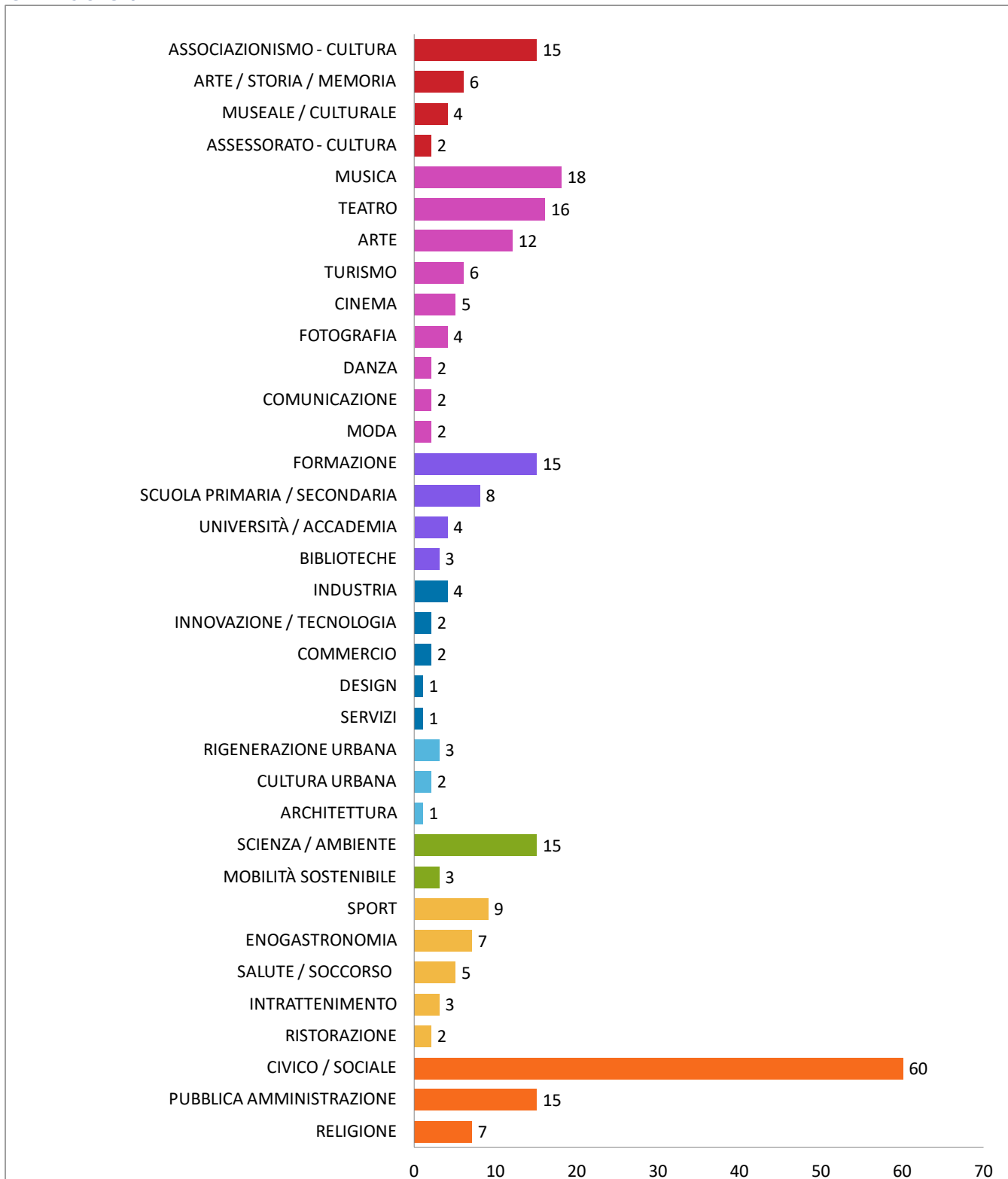


(DOMANDA 6: I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO)

## I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – AREE TEMATICHE

Le **tipologie** sono state categorizzate nelle aree tematiche riferite alle otto idee di città.

GRAFICO G.3





(DOMANDA 6: I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO)

## I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – LE OTTO ANIME DELLA CITTÀ

Qui si riporta una sintesi delle **otto aree tematiche**.

GRAFICO G.4

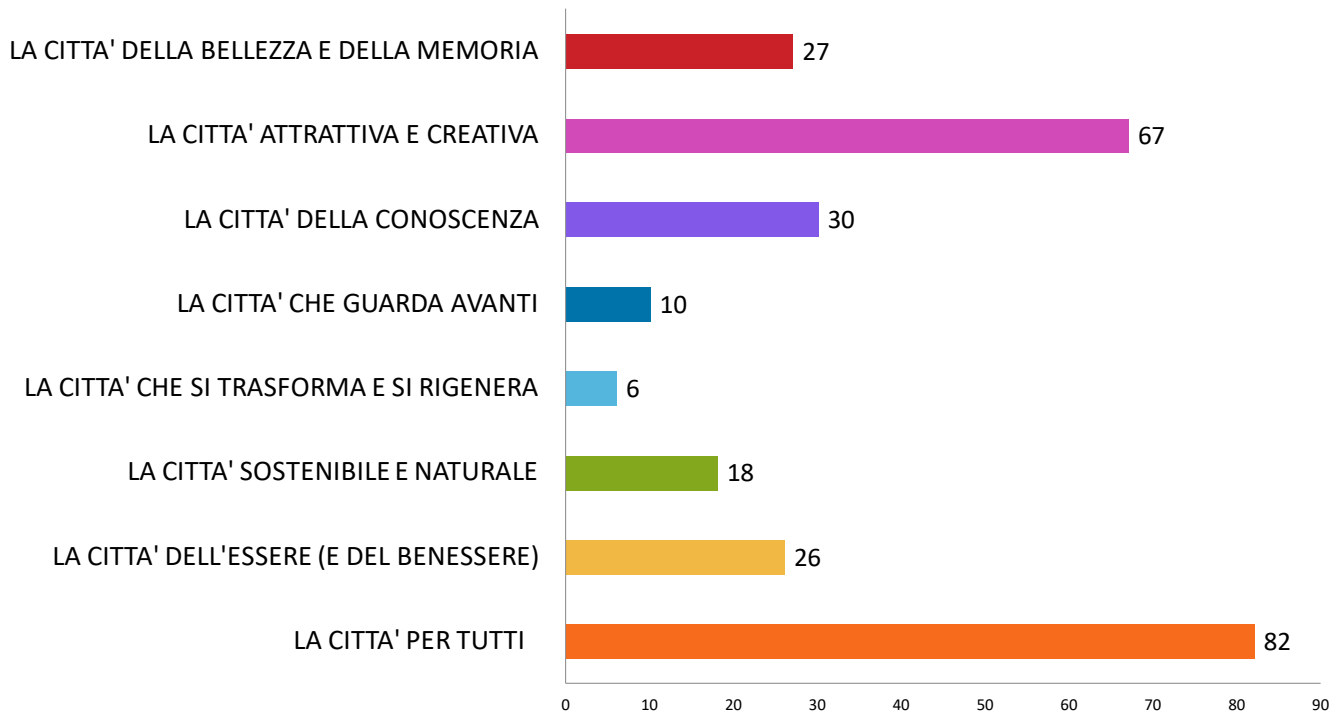
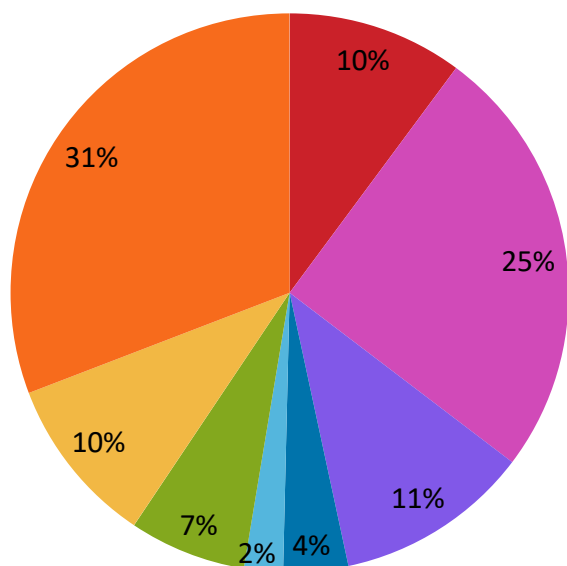


GRAFICO G.5



(DOMANDA 6: I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO)

## I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO – TABELLA RIEPILOGATIVA

TABELLA G.6

SFERA DI INTERESSE DEL PROTAGONISTA	NUMERO RISPOSTE		AREA TEMATICA	SOMME
ASSOCIAZIONISMO - CULTURA	15		LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA	27
ARTE / STORIA / MEMORIA	6			
MUSEALE / CULTURALE	4			
ASSESSORATO - CULTURA	2			
MUSICA	18		LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA	67
TEATRO	16			
ARTE	12			
TURISMO	6			
CINEMA	5			
FOTOGRAFIA	4			
MODA	2			
COMUNICAZIONE	2			
DANZA	2			
FORMAZIONE	15			
SCUOLA PRIMARIA / SECONDA	8			
UNIVERSITÀ / ACCADEMIA	4			
BIBLIOTECHE	3			
INDUSTRIA	4		LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI	10
COMMERCIO	2			
INNOVAZIONE / TECNOLOGIA	2			
SERVIZI	1			
DESIGN	1			
RIGENERAZIONE URBANA	3			
CULTURA URBANA	2		LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA	6
ARCHITETTURA	1			
SCIENZA / AMBIENTE	15			
MOBILITÀ SOSTENIBILE	3		LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE	18
ENOGASTRONOMIA	9			
SPORT	7		LA CITTA' DELL'ESSERE E DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)	26
INTRATTENIMENTO	5			
SALUTE / SOCCORSO	3			
RISTORAZIONE	2			
CIVICO / SOCIALE	60			
RELIGIONE	15		LA CITTA' PER TUTTI	82
PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	7			

## SINTESI E CONFRONTO SULLE RISPOSTE

A conclusione di questo complesso lavoro di analisi, si propone qui una serie di elaborazioni grafiche per sintetizzare e confrontare i diversi risultati ottenuti attraverso le risposte alle sei domande.

### SINTESI DOMANDA 1: "CULTURA È..."

Il grafico riporta una sintesi dei concetti chiave sulla definizione di cultura, categorizzate per aree tematiche in modo da evidenziare i pesi assegnati ai partecipanti alle diverse anime della città.

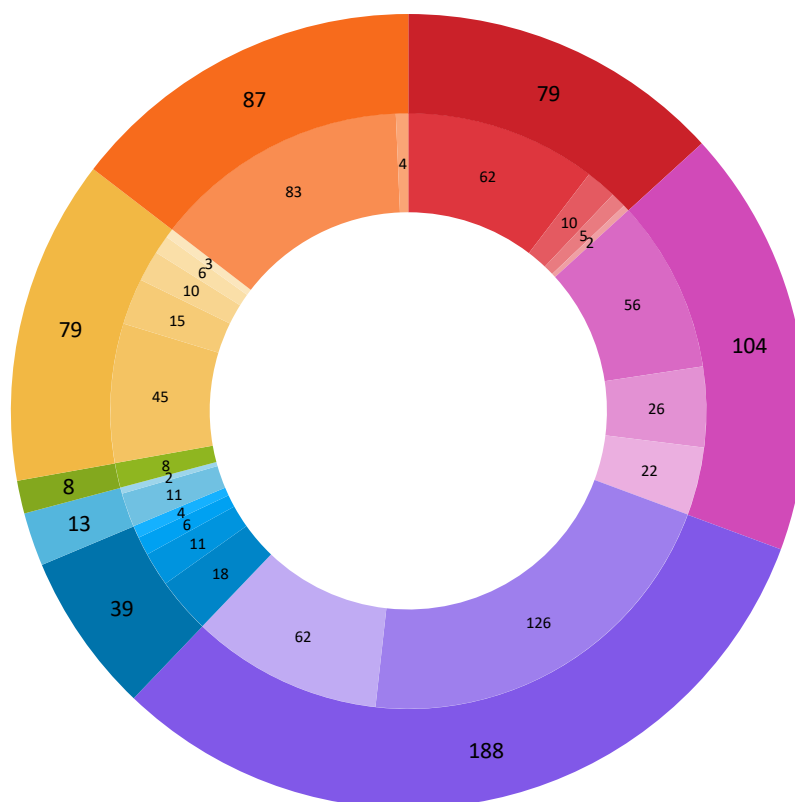
GRAFICO B.7

#### CONCETTI CHIAVE

- IDENTITÀ E MEMORIA
- ESSENZIALITÀ E BELLEZZA
- SIMBOLI E CONTENUTI
- USI E COSTUMI
- CREATIVITÀ E SCOPERTA
- ARTI E MESTIERI
- COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO
- CONOSCENZA E RICERCA
- CRESCITA E VALORIZZAZIONE
- AZIONE E LAVORO
- CAPACITÀ E COMPETENZA
- EMANCIPAZIONE E LIBERTÀ
- OPPORTUNITÀ E RISORSA
- PROGETTUALITÀ E VISIONI
- SCOMMESSA E IPOTESI
- AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ
- VITA E BENESSERE
- ARMONIA E SPIRITUALITÀ
- ESSERE E CORPO
- QUOTIDIANITÀ E NUTRIMENTO
- PANE E VINO
- DIALOGO E PARTECIPAZIONE
- DIVERSITÀ E MULTIDISCIPLINARIETÀ

#### I DEE DI CITTÀ'

- LA CITTÀ' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA
- LA CITTÀ' ATTRATTIVA E CREATIVA
- LA CITTÀ' DELLA CONOSCENZA
- LA CITTÀ' CHE GUARDA AVANTI
- LA CITTÀ' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA
- LA CITTÀ' SOSTENIBILE E NATURALE
- LA CITTÀ' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)
- LA CITTÀ' PER TUTTI



La risposta dei cittadini **sulla definizione di cultura** si è orientata prevalentemente sui concetti della **conoscenza e del sapere, della crescita e della valorizzazione, dell'identità e della memoria**.  
 Emerge inoltre una concezione di **cultura come fattore di inclusione sociale, di dialogo e partecipazione**, ma anche come elemento necessario per il **benessere individuale**.

(DOMANDA 2: "Tra le esperienze culturali che hai vissuto a Brescia, quali ritieni siano le più significative?")

## SINTESI DOMANDA 2 - ESPERIENZE CULTURALI

In questo grafico riepilogativo, vi è una sintesi delle tipologie di eventi, raggruppate per aree tematiche, in modo da evidenziare i pesi delle diverse anime della città secondo il vissuto dei cittadini bresciani.

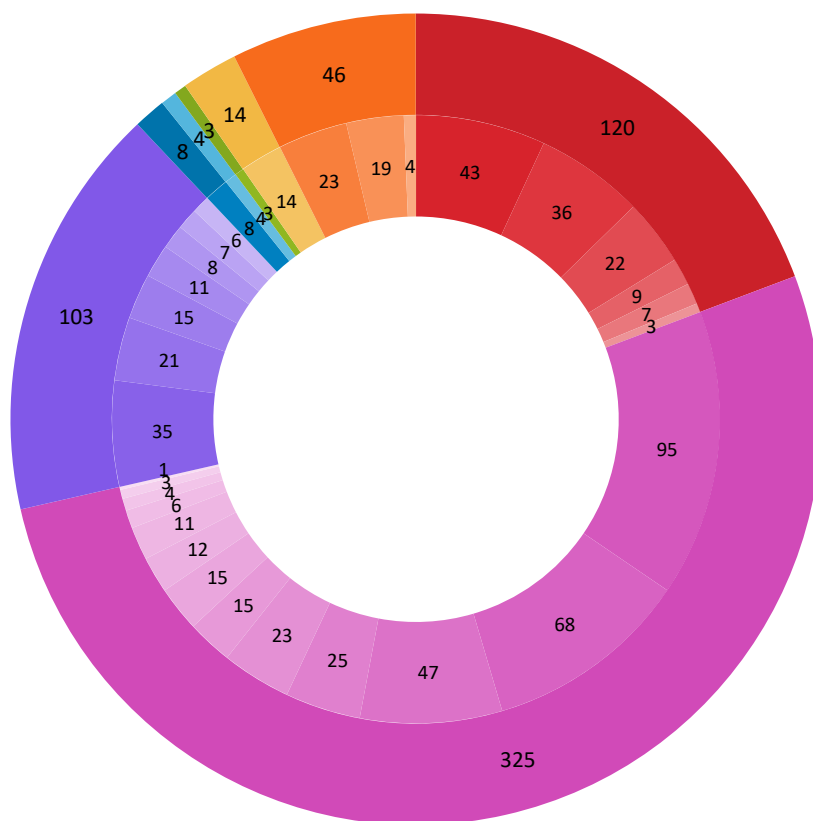
GRAFICO C.7

### EPERIENZE CULTURALI

- PATRIMONIO MUSEALE STORICO ARTISTICO E ARCHEOLOGICO
- VISITE GUIDATE
- MUSEI
- LUOGHI (Castello, Piazze)
- VISITE ALLE CHIESE
- BIBLIOTECHE
- MUSICA / CONCERTI
- MOSTRE D'ARTE E ALTRO
- SPETTACOLI TEATRALI
- FESTIVAL
- CINEMA
- EVENTI ARTISTICI
- MOSTRE FOTOGRAFIA
- NOTTI BIANCHE
- MANIFESTAZIONI IN PIAZZA
- CIRCO E ARTE DI STRADA
- SPETTACOLI DI DANZA
- GALLERIE D'ARTE
- INIZIATIVE IN METROPOLITANA
- CONFERENZE / CONVEGNI
- FIERE DEL LIBRO
- ATTIVITA' CULTURALI
- ATTIVITA' FORMATIVE
- GIORNATE DELLA CULTURA
- INCONTRI E DIBATTITI
- GIORNATE DELL'ARTE
- LAVORARE IN CULTURA
- ATTIVITA' IN SPAZI RIGENERATI
- ATTIVITA' CIVICO-AMBIENTALI
- SPORT E BENESSERE
- ATTIVITA' CIVICO-PARTECIPATIVE
- ATTIVITA' SOCIALI-INTEGRAZIONE
- ATTIVITA' RELIGIOSE

### IDEE DI CITTA'

- LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA
- LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA
- LA CITTA' DELLA CONOSCENZA
- LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI
- LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA
- LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE
- LA CITTA' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)
- LA CITTA' PER TUTTI



L'analisi qualitativa e quantitativa delle risposte dei cittadini in merito alle **esperienze culturali vissute** ha evidenziato una preferenza delle iniziative musicali, dell'arte e del teatro. **Si delinea una città con una ricca offerta di eventi e spettacoli**, ma anche **attrattiva** per il proprio patrimonio artistico e per le iniziative culturali, formative, civiche e sociali, del benessere, e dello sport, senza escludere l'attenzione all'ambiente.



(DOMANDA 4: "Considerando i processi culturali in corso o in divenire, come immagini Brescia nel 2030?")

## SINTESI DOMANDA 4: VISIONI DELLA CITTÀ FUTURA

Il grafico riporta una sintesi delle tipologie delle risposte, suddivise per "tipologie di visioni" e raggruppate per aree tematiche, così da evidenziare i diversi pesi assegnati ai partecipanti alle otto anime della città.

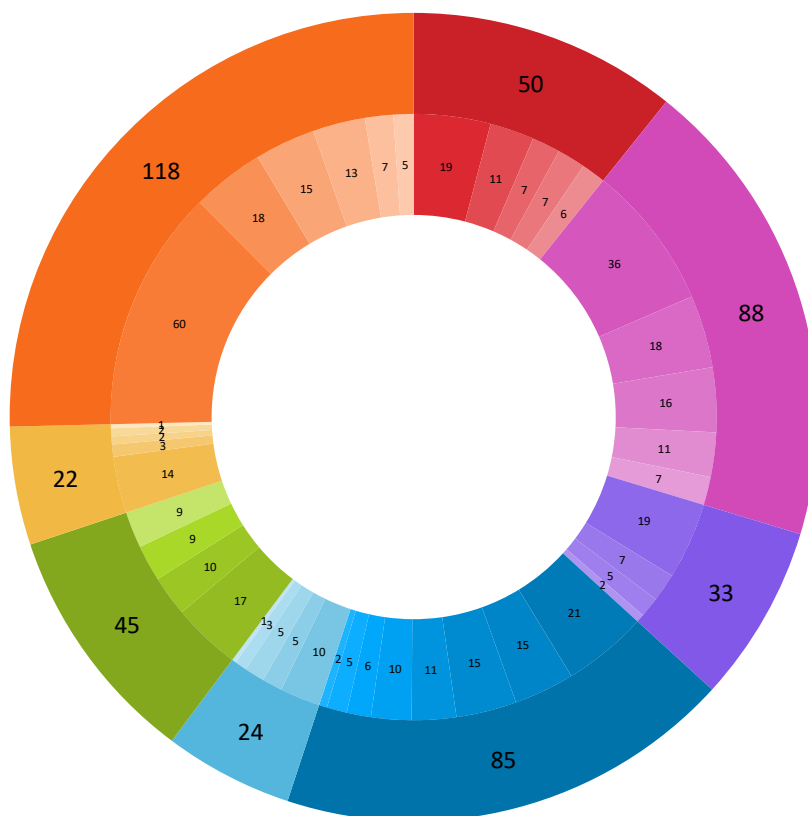
GRAFICO E.7

### IMMAGINARE BRESCIA NEL 2030

- UN RIFERIMENTO IN AMBITO CULTURALE 19
- CHE VALORIZZA IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO 11
- CON MOLTI SPAZI PER LA CULTURA 7
- MERAVIGLIOSA 7
- CHE VALORIZZA IL TERRITORIO E LE TRADIZIONI 6
- RICCA DI INIZIATIVE 36
- ATTRATTIVA E TURISTICA 18
- VIVACE E VITALE 16
- CHE SI SA PROMUOVERE 11
- EMOZIONANTE 7
- APERTA MENTALMENTE 19
- COLTA E CONSAPEVOLE 7
- ARRICCHITA NEL SAPERE 5
- UNIVERSITARIA 2
- EVOLUTA 21
- UNA METROPOLI 15
- MODERNA 15
- INNOVATIVA 11
- ATTIVA E DINAMICA 10
- INTERCONNESSA 6
- PIU' EUROPEA 5
- PIU' POPOLATA 2
- IN CAMBIAMENTO 10
- VIVIBILE E ACCESSIBILE 5
- RIGENERATA 5
- ATTENTA ALLE PERIFERIE 3
- ESEMPLARE 1
- CON UNA MOBILITA' SOSTENIBILE 17
- MENO INQUINATA 10
- PIU' VERDE 9
- RISPETTOSA PER L'AMBIENTE 9
- A MISURA D'UOMO 14
- SERENA 3
- SICURA 2
- IN CUI SI STA BENE 2
- TRANQUILLA 1
- MULTICULTURALE 60
- UNA COMUNITA' INTEGRATA 18
- DEMOCRATICA E PARTECIPATIVA 15
- ACCOGLIENTE 13
- PACIFICA E SOLIDALE 7
- UN MODELLO DI IMPEGNO SOCIALE 5

### IDEE DI CITTÀ'

- LA CITTÀ' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA
- LA CITTÀ' ATTRATTIVA E CREATIVA
- LA CITTÀ' DELLA CONOSCENZA
- LA CITTÀ' CHE GUARDA AVANTI
- LA CITTÀ' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA
- LA CITTÀ' SOSTENIBILE E NATURALE
- LA CITTÀ' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)
- LA CITTÀ' PER TUTTI



La città che viene immaginata nel prossimo futuro è una città sempre più multiculturale, integrata e democratica, ma anche ricca di iniziative, vivace ed emozionante. Una Brescia che sa guardare avanti, più metropolitana, ed interconnessa, che si sa valorizzare e porre come un riferimento per altre città. Si prefigura inoltre una città meno inquinata, più sostenibile e rispettose verso l'ambiente, più aperta mentalmente, rigenerata, ma anche serena e sicura, in definitiva, una città in cui si vive bene.

(DOMANDA 5: I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO)

## SINTESI DOMANDA 5: I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO

Il grafico riporta una sintesi delle tipologie di luoghi, categorizzate per aree tematiche.

GRAFICO F.7

### I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO TIPOLOGIE O VOCAZIONI

- CHIESA / EDIFICIO RELIGIOSO
- EDIFICIO STORICO-ARTISTICO
- MUSEO
- SITO ARCHEOLOGICO
- SITO DI INTERESSE STORICO
- MANUFATTO STORICO-ARTISTICO
- SEDE DI FONDAZIONE
- TEATRO / DANZA
- AUDITORIUM / SPAZIO CULTURALE
- CINEMA
- GALLERIA ARTE / FOTOGRAFIA
- ARTE URBANA
- URBAN CENTER
- COOPERATIVA MUSICA
- LABORATORIO LIUTERIA
- SCUOLA
- BIBLIOTECA
- UNIVERSITÀ /ACCADEMIA
- SPECOLA / ATENEO
- PARCO SCIENTIFICO
- INDUSTRIA
- ASSOCIAZIONE CATEGORIA
- CENTRO COMMERCIALE
- MERCATO
- VIA / CORSO
- PIAZZA / PIAZZALE
- INDUSTRIA DISMESSA
- EDIFICIO STORICO DISMESSO
- QUARTIERE
- ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE
- AREA / CASERMA DISMESSA
- RESIDENZA DISMESSA
- CONTRADA
- LUOGO SOTTERRANEO
- STAZIONE FERROVIARIA
- PARCO
- METROPOLITANA
- GIARDINO
- AREA NATURALE
- SPAZIO RESIDUALE
- PERCORSO CICLO PEDONALE
- CIRCOLO AMBIENTALE
- MONUMENTO NATURALE
- VIGNETO STORICO
- PALESTRA / CENTRO SPORTIVO
- LOCALE NOTTURNO
- RISTORANTE
- LUDOTECA
- SKATE PARK
- STADIO
- PARROCCHIA / ORATORIO
- CENTRO CIVICO SOCIALE
- ASSOCIAZIONE CIVICO SOCIALE
- CENTRO RELIGIOSO
- SALA PUBBLICA
- CENTRO ANZIANI
- CAMPO NOMADI
- CARCERE
- UFFICIO TERRITORIALE PUBBLICO

### IDEE DI CITTA'

- LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA
- LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA
- LA CITTA' DELLA CONOSCENZA
- LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI
- LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA
- LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE
- LA CITTA' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)
- LA CITTA' PER TUTTI



La risposta dei partecipanti relativamente ai luoghi che possano essere significativi nel sistema culturale urbano si è concentrata soprattutto sulla città sostenibile e naturale, ovvero sugli spazi aperti e naturali: **tra i luoghi più citati vi sono infatti i parchi urbani**. Non mancano **le scuole, gli oratori e le piazze, oltre, naturalmente agli edifici di interesse storico-artistico, ai teatri e ai musei, ai centri civici e alle biblioteche**. Tra i luoghi simbolo di un cambiamento culturale della città di Brescia è stata riconosciuta e segnalata anche la nuova **linea metropolitana**.

(DOMANDA 6: I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO)

## SINTESI DOMANDA 6: I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO

Questo grafico riepilogativo, riporta una sintesi delle tipologie di soggetti, categorizzati per aree tematiche.

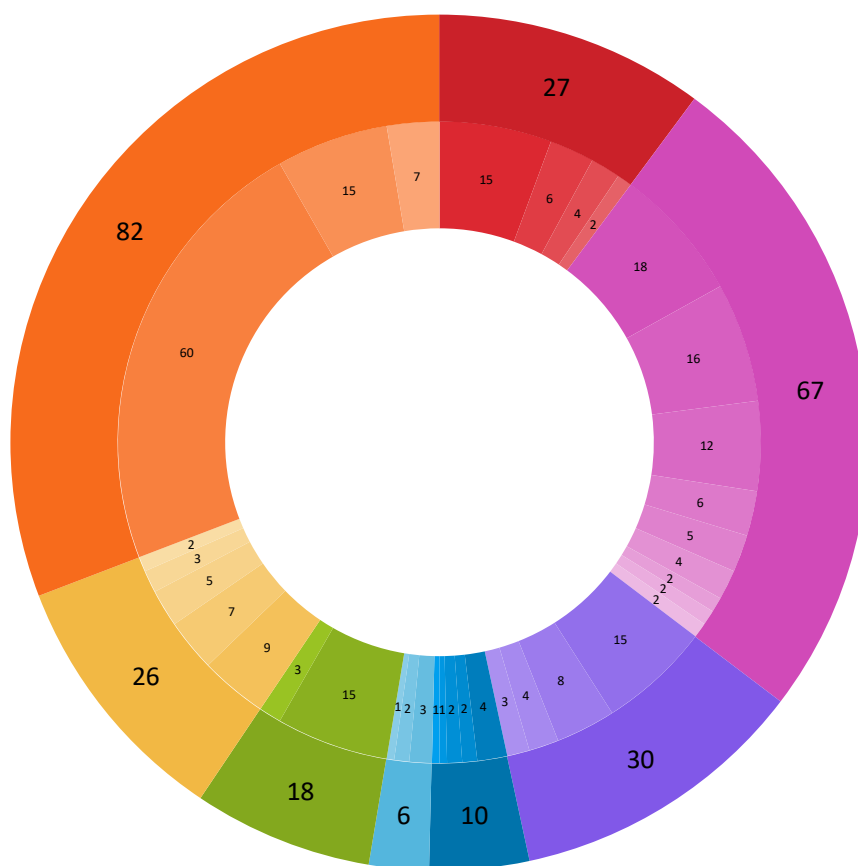
GRAFICO G.7

### I PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO - SFERE DI INTERESSE

- ASSOCIAZIONISMO - CULTURA
- ARTE / STORIA / MEMORIA
- MUSEALE / CULTURALE
- ASSESSORATO - CULTURA
- MUSICA
- TEATRO
- ARTE
- TURISMO
- CINEMA
- FOTOGRAFIA
- MODA
- COMUNICAZIONE
- DANZA
- FORMAZIONE
- SCUOLA PRIMARIA / SECONDARIA
- UNIVERSITÀ / ACCADEMIA
- BIBLIOTECHE
- INDUSTRIA
- COMMERCIO
- INNOVAZIONE / TECNOLOGIA
- SERVIZI
- DESIGN
- RIGENERAZIONE URBANA
- CULTURA URBANA
- ARCHITETTURA
- SCIENZA / AMBIENTE
- MOBILITÀ SOSTENIBILE
- SPORT
- ENOGASTRONOMIA
- SALUTE / SOCCORSO
- INTRATTENIMENTO
- RISTORAZIONE
- CIVICO / SOCIALE
- PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
- RELIGIONE

### IDEE DI CITTA'

- LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA
- LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA
- LA CITTA' DELLA CONOSCENZA
- LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI
- LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA
- LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE
- LA CITTA' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)
- LA CITTA' PER TUTTI



In tema di protagonisti della cultura, le risposte si sono concentrate soprattutto sulla sfera sociale. tra i diversi soggetti citati, prevalgono associazioni, fondazioni e cooperative civico-sociali, attività di volontariato, punti comunità, consigli di quartiere, assessorati; nella sfera della creatività spiccano personaggi e associazioni che si occupano di musica, teatro e arte. Buon riscontro anche per quanto riguarda enti, gruppi o associazioni che si occupano di culture umanistiche, ma anche di scienza e ambiente.



## LA CITTA' IN OTTO DECLINAZIONI – UNA LETTURA TRASVERSALE

Attraverso una lettura trasversale di tutte le parole, le idee e le suggestioni emerse dalle risposte dei cittadini sulle sei domande poste, sono state generate otto *wordcloud*, una per ogni area tematica, per consentire una lettura di sintesi delle diverse “anime della città” emerse da questa ricerca.

### LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA

E' la città del complesso dei valori, tangibili ed intangibili, che fanno riferimento al passato e che costituiscono una premessa insostituibile dell'agire sociale. Per questa “lettura” di Brescia si potrebbe parlare di una città che si esprime grazie ad un background comune e ad un senso di appartenenza da parte dei cittadini. Qui, si fa riferimento ai valori della tradizione e del costume, alle radici letterarie e del pensiero filosofico, ma anche alle azioni di valorizzazione del territorio e del patrimonio storico, artistico e archeologico. Questi fattori conferiscono a Brescia una forte identità culturale e la rendono un importante punto di riferimento e di bellezza per altre città in ambito provinciale e regionale.

## LA CITTÀ DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA



## LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA

Se una città vuole essere attrattiva all'interno di un sistema territoriale, deve avere peculiarità specifiche ed offrire opportunità uniche. Per giungere a ciò, l'ingrediente fondamentale è la creatività, ovvero quella capacità umana capace di affrontare e risolvere i problemi in maniera nuova. La creatività non è patrimonio di uno specifico campo di attività umane, ma per alcune (più di altre) ne costituisce l'elemento principale. La città attrattiva fa riferimento al fare artistico propriamente detto: le arti performative e visive, l'arte, la musica, il teatro la danza, il cinema, l'artigianato inventivo; in generale, tutte le attività generate da una non precisa esigenza funzionale. Appartengono a questa città anche la comunicazione e la promozione turistica.

# LA CITTÀ ATTRATTIVA E CREATIVA



## LA CITTA' DELLA CONOSCENZA

È questa la città che sulla base dei valori caratteristici della 'Città della bellezza e della memoria', si dedica alla formazione, allo studio del passato e alla ricerca di nuovi saperi per garantire un futuro migliore alla comunità. Educazione, crescita e conoscenza sono le parole chiave per definire il campo di una città colta, aperta, consapevole e, soprattutto, attenta ai giovani.

# LA CITTÀ DELLA CONOSCENZA



## LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI

Brescia si è sempre caratterizzata come una città industriale, volonterosa, con una propensione al fare propositivo e non rinunciatario. È una città che lavora, produce economia e progredisce, e per la quale guardare avanti significa, nonostante tutto, pensare al futuro con ottimismo e progettualità. Questo è un tipo di città attiva, dinamica, smart, a grande scala, interconnessa, sprovincializzata, evoluta, innovativa.

# LA CITTÀ CHE GUARDA AVANTI





## LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA

Le attività lavorative pesanti, il boom demografico, la speculazione edilizia dei decenni passati e una normativa spesso inadeguata, hanno determinato danni gravissimi al paesaggio del nostro territorio. Oggi, non si tratta più di espandere il tessuto urbano, ma di stimolare e sostenere politiche sobrie e virtuose di rigenerazione urbana, di tutelare il suolo e gli ambienti naturali e, come sostenuto dalle ultime tendenze della pianificazione urbanistica, di dare alle periferie una nuova centralità ovvero una pari dignità rispetto al centro storico. Qui troviamo le aree dismesse, le archeologie industriali da valorizzare, gli immobili ed i manufatti da riqualificare.

# LA CITTÀ CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA



## LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE

Una città sostenibile e naturale è una città più giusta, che guarda alle generazioni future, al mondo animale e vegetale e soprattutto a chi non ha l'opportunità di far valere i propri diritti nelle sedi dove si prendono le decisioni. Si tratta di stimolare nuovi stili di vita e di mobilità urbana, affinché la città diventi sempre più vivibile, verde e naturale, meno inquinata e bonificata dai veleni e quindi adatta alla convivenza di tutti gli esseri viventi.

# LA CITTÀ SOSTENIBILE E NATURALE



## LA CITTA' DELL'ESSERE (E DEL BENESSERE)

La città dell'essere e del benessere è quella in cui il dualismo tra corpo e mente è stato superato e dove la persona è considerata un'entità unica che si nutre di cibo e di pensiero. È quell'ambiente che accoglie l'uomo e ne cura tutti gli aspetti, da quelli fisici a quelli psichici e spirituali. Welfare, salute, sport, ma anche enogastronomia e intrattenimento sono i termini ai quali questa Brescia fa riferimento.

# LA CITTÀ DELL'ESSERE ( E DEL BENESSERE )







## LE MAPPE – LUOGHI E PROTAGONISTI DI UNA CITTA' CHE CAMBIA

La messa a sistema di tutta questa mole di informazioni si è concretizzata in una banca-dati, che è stata la base per realizzare la mappatura **dei luoghi e dei protagonisti** emersi dalla presente ricerca.

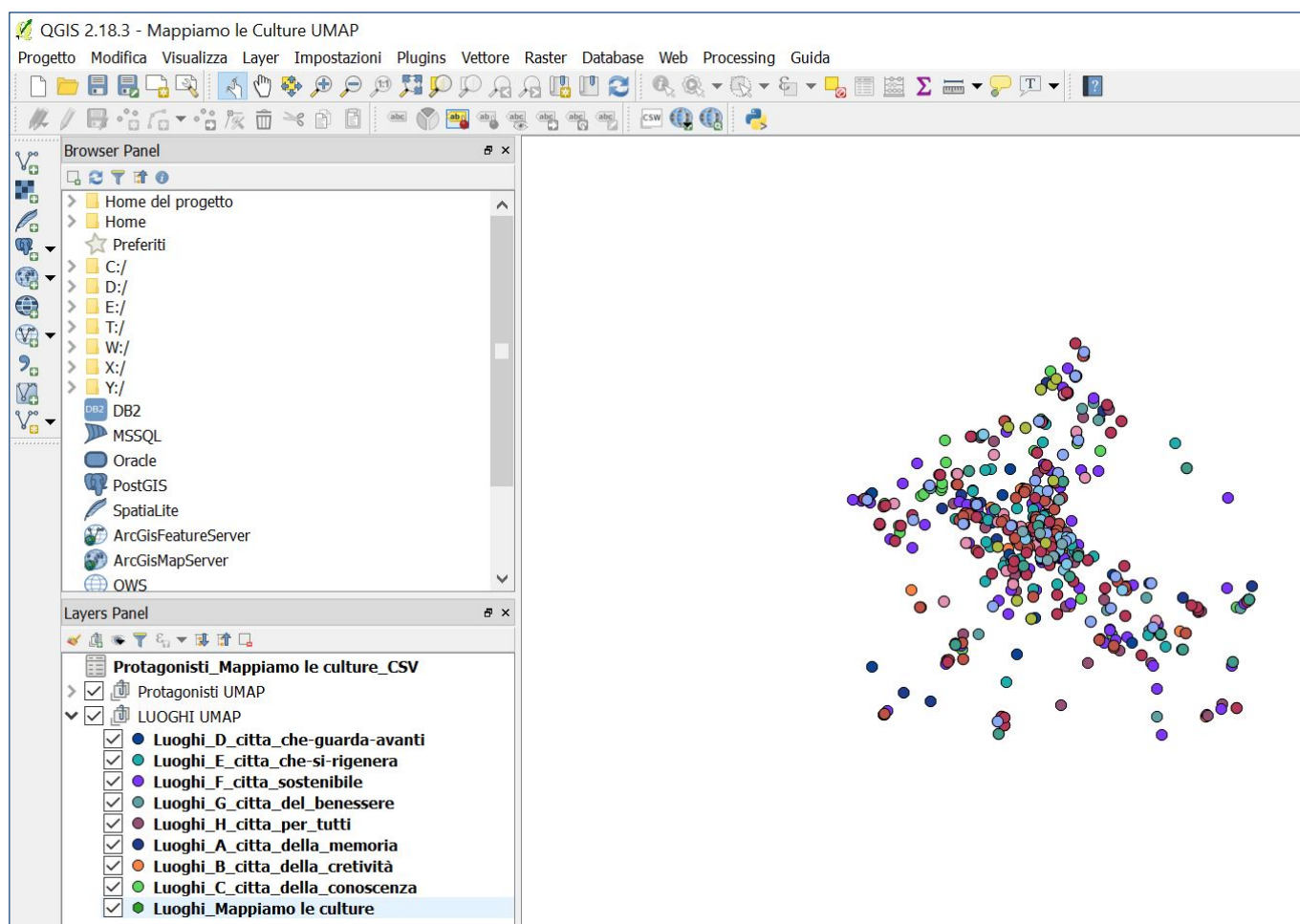
### NOTE TECNICHE SULLA GEOREFERENZIAZIONE

La categorizzazione e la georeferenziazione, rispettivamente dei luoghi e dei protagonisti emersi dalle risposte dei partecipanti ci hanno permesso di produrre i database e le relative mappe.

A partire dagli indirizzi fornitici, sono stati geo-referenziati su due diverse basi cartografiche i luoghi e i protagonisti derivanti dall'indagine.

Attraverso l'utilizzo del software QGIS, creati degli *shapefile*, ovvero degli elementi grafico-informatici per rappresentare i dati sulla cartografia digitale.

A ciascun elemento cartografico sono state associate alcune informazioni (contenute nel database del progetto) che descrivono i luoghi o i protagonisti segnalati, come: l'indirizzo, i contatti, la categoria e le parole chiave.

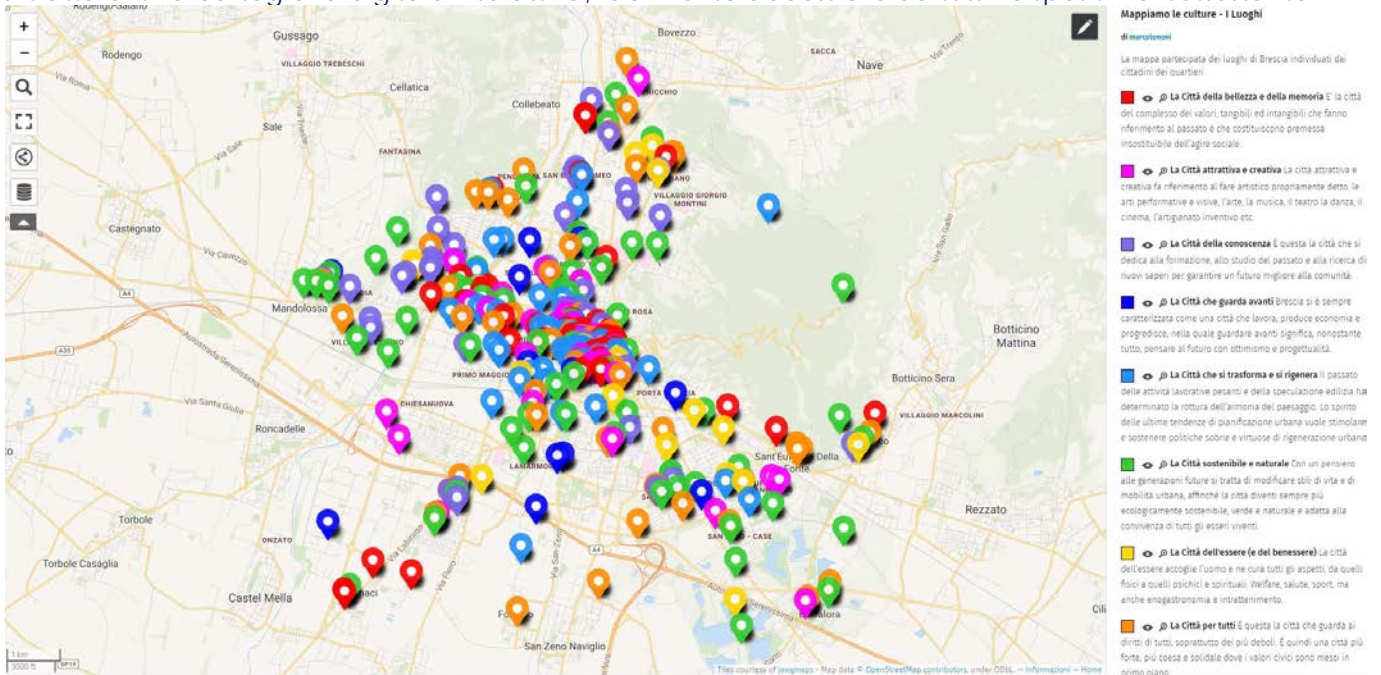


Successivamente, tramite *UMAP* (strumento di Openstreetmap), è stata prodotta una mappa digitale interattiva contenente tutte le informazioni.

## MAPPA DEI LUOGHI DEL CAMBIAMENTO

### MAPPA DEI LUOGHI

Si tratta di una cartografia digitale interattiva, facilmente accessibile da tutti i dispositivi al sottostante link:

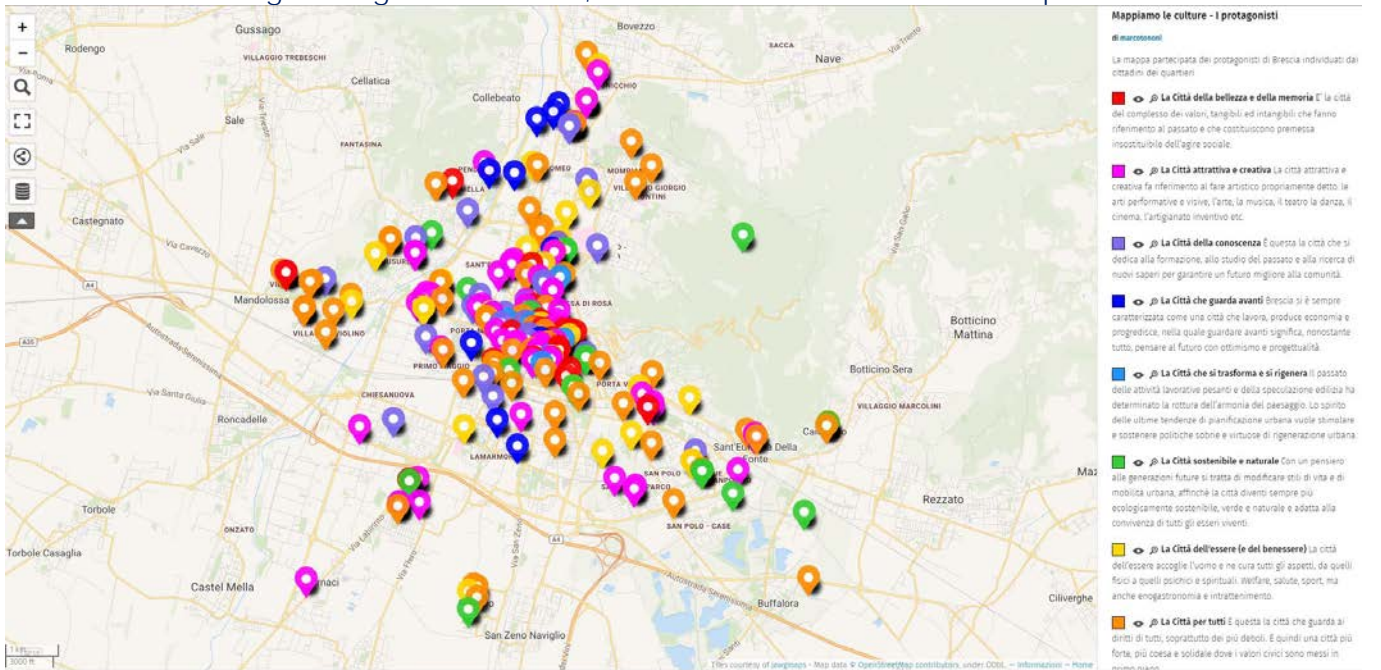


<http://u.osmfr.org/m/288144/>

## MAPPA DEI PROTAGONISTI DEL CAMBIAMENTO

### MAPPA DEI PROTAGONISTI

Si tratta di una cartografia digitale interattiva, facilmente accessibile da tutti i dispositivi al sottostante link:



<http://u.osmfr.org/m/288025/>

## ELENCO DEI LUOGHI RILEVATI

TAB. F8 – Elenco luoghi rilevati (per ambito di città e tipo di luogo)

Id mappa	Nome del luogo	Indirizzo del luogo
<b>LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA</b>		
<b>CHIESA / EDIFICIO RELIGIOSO</b>		
62	Chiesa dei Santi Cosma e Damiano	Via Cairoli
63	Chiesa S.Maria del Carmine	Contrada del Carmine
64	Chiesa di San Giacomo al Mella/Dei Romei	Via Milano, 117 (angolo via Sorbana)
65	Chiesa di San Pietro/ Santa Maria Nascente	Via Manara, 24-26
66	Chiesa di San Zenone	Vicolo San Zenone
67	Chiesa e chiostro di San Giovanni	Contrada San Giovanni, 12
68	Chiesa San Clemente	Vicolo San Clemente
69	Chiesa Santa Maria Nascente - Oratorio	Via Manara, 23
94	Duomo vecchio	Piazza Paolo VI
101	Ex Chiesa di Sant'Antonio (oggi lavanderia)	Via Milano (angolo via Manara)
289	Chiesa di San Giorgio	Vicolo S. Giorgio
70	Chiesa Santi Faustino e Giovita	Via Caionvico, 25
71	Chiostro a nord della Chiesa di Sant'Angela	ingresso da Via Moretto (a sud della piazzetta)
84	Complesso di San Cristo	Via Piamarta,9
316	Parrocchiale San Rocco	Via Fornaci, 82
<b>EDIFICIO STORICO-ARTISTICO</b>		
47	Castello di Brescia	Via Castello, 1
268	Vanvitelliano Cimitero	Via Milano
158	Palazzo Cigola-Fenaroli	Via Cattaneo, 55
159	Palazzo Martinengo delle Palle	Via San Martino, 18
245	Sito cluniacense di Verziano - borgo e Chiesa di San Nicola	Via Verziano
286	Antica Birreria Wuhrer	Viale della Bornata, 46
288	Casa Trainini Mompiano	Via Ramiro Rampinelli, 12
290	Ex lazzaretto	Via delle Gabbiane, 8
313	Palazzo Avogadro	Corsetto Sant'Agata
85	Complesso di Santa Giulia	Via Musei
125	Pieve di Urigo Mella	Via della Chiesa, 65
43	Casa natale di A. Benedetti Michelangeli	Via Milano, 100
<b>MUSEO</b>		

104	Ex Monastero di Sant'Eufemia (ora Museo delle Mille Miglia)	Viale della Bornata, 123
141	MUSIL Museo del ferro	Via del Manestro, 107
142	Museo Nazionale della Fotografia	Vicolo San Faustino, 2
143	Museo degli Strumenti musicali	Via Trieste, 34
144	Museo di Santa Giulia	Via dei Musei 81/b
145	Museo Civico di Scienze Naturali	Via Oznam, 4
146	MUSIL Brescia	
216	Pinacoteca	Piazza Moretto
<b>SITO ARCHEOLOGICO</b>		
37	Capitolium	Via Musei, 55
111	Foro romano	Via Musei
244	Sito archeologico Brescia Romana	Via Musei
261	Teatro Romano	Via Musei
<b>SITO DI INTERESSE STORICO</b>		
292	Località di Lavatoi storici (località Moie)	Via del Manestro, 78
122	ex linea tranviaria	
317	Ex casa del dazio	Via Fornaci, 82
<b>MANUFATTO STORICO-ARTISTICO</b>		
28	Busto di Miglio in Piazza Garibaldi	Piazza Garibaldi
95	Edicola votiva tangenziale ovest	Svincolo tangenziale ovest (per via Volturno)
96	Edicola votiva via Carducci	Via Carducci (angolo Via Manara)
<b>SEDE DI FONDAZIONE</b>		
110	Fondazione Clementina Calzari Trebeschi	Via Crispi, 2
109	Fondazione Civiltà Bresciana	Vicolo San Giuseppe, 5
<b>LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA</b>		
<b>COOPERATIVA MUSICA</b>		
106	Fa Sol Music Coop	Viale Italia, 26
<b>LABORATORIO LIUTERIA</b>		
312	Laboratorio Liuteria (Filippo Fasser)	Via Valerio Paitone, 57
<b>ARTE URBANA</b>		
1	639	Via Milano, 4/o
215	Piloni della metropolitana	Sanpolino
<b>CINEMA</b>		
75	Cinema Moretto	Piazza Moretto
76	Cinema Nuovo Eden	Via Nino Bixio, 9

77	Cinema Teatro Sereno	Traversa dodicesima, 156 Villaggio Sereno
140	Multisala Oz	Via Sorbanella
214	Piccolo Cinema Paradiso	Via Lana

#### GALLERIA ARTE / FOTOGRAFIA

2	A Palazzo Gallery	Piazza Tebaldo Brusato, 35
124	La Parada	Via Milano, 64
291	Galleria della Natura di Caterina Fasser	via Rocca d'Anfo, 9
92	La stanza delle biciclette Palazzo Cottinelli	Via Battaglie, 16
255	Studio Tiziana Arici fotografa	Via Milano 96

#### AUDITORIUM / SPAZIO CULTURALE

13	Auditorium Milani Scuola Bettinzoli e giardini	Via Caleppe, 13
	Nuovo auditorium - Palazzetto della musica (Fiera di	
147	Brescia)	Via Caprera, 5(Brescia ovest)
229	Auditorium San Barnaba	Corso Magenta, 44
276	Villa No	Via Brozzoni, 7
136	Mo.Ca.	Via Moretto, 74
29	C.A.R.M.E.	Via delle battaglie, 61
72	Chostro Ospedale militare	Via Callegari
31	Caffè Letterario Primo Piano	Via Beccaria, 10

#### TEATRO / DANZA

91	Danzarte	Villaggio Ferrari, 25
74	Cinema Teatro Colonna	Via Chiusure, 79
256	Teatro (Scena Sintetica)	Via Gabriele Rosa, 4
257	Teatro Arcobaleno	Via Manara, 23
258	Teatro Caravella	Via San Polo, Oratorio San Polo Storico
259	Teatro Grande	Corso Zanardelli
260	Teatro Kairos	Via Carducci, 17
262	Teatro Santa Giulia	Via Quinta, Villaggio Prealpino
263	Teatro Sociale	Via Felice Cavallotti, 20
294	Piccolo Teatro Libero di Sanpolino	Via corso Bazoli 89 angolo via Aldrichi
295	Teatro Parrocchiale Buffalora	Via Buffalora, 95
296	Teatro Pavoni	Via Sant'Eustacchio, 17

#### URBAN CENTER

267	Urban Center Brescia	Via Moretto, 78
-----	----------------------	-----------------

## LA CITTA' DELLA CONOSCENZA

#### BIBLIOTECA

15	Biblioteca San Polo Nuovo - Cascina Riscatto	Via Tiziano, 246
16	Biblioteca comunale Villaggio Sereno	Traversa dodicesima, 58/A Villaggio Sereno
17	Biblioteca Comunale di Casazza	Via Casazza
18	Biblioteca Comunale V. Ghetti	Viale caduti del lavoro
19	Biblioteca Queriniana	Via Mazzini
20	Biblioteca Spazio della legalità	Via del Santellone, 4
21	Biblioteca Villaggio Badia	Via prima, 85 Villaggio Badia
22	Biblioteca Parrocchiale Villaggio Violino	Traversa ottava Villaggio Violino
132	Little Free Library	Traversa dodicesima, parco Giffoni, Villaggio Sereno
	SPECOLA / ATENEO	
12	Ateneo	Via Tosio, 12
247	Specola Cidnea	Castello
	PARCO SCIENTIFICO	
7	Ambiente Parco	Via Torrelunga 7
	SCUOLA	
83	Complesso di San Clemente - scuola secondaria Tito Speri	Vicolo San Clemente
129	Liceo Annibale Calini	Via Montesuello
130	Liceo De Andrè	Via Bonino Bonini, 58 25127
131	Little England english school	Via G. Paoli
218	Plesso scolastico Caionvico	Via Sant'Orsola
219	Plesso scolastico San Polo-Scuola Raffaello/De filippo	Via Raffaello, 210
231	Scuola d'infanzia San Giacomo	Via Arimanno
232	Scuola d'infanzia Sant'Antonio	Via Chiusure, 81
233	Scuola Elementare Arici	Via Boccacci
234	Scuola elementare Divisione Acqui	Via Passo del Gavia, 7
235	Scuola Istituto Marco Polo	Via Ferrando
236	Scuola Marcolini	Via Settima, 38, Villaggio sereno
237	Scuola Materna Paolo VI	Via Torricella di Sopra, 150
238	Scuola media Franchi	Traversa dodicesima Villaggio Sereno
239	Scuola primaria Calini	Via Nino Bixio, 9
240	Scuola primaria E. Montale	Via settima Villaggio Violino
241	Scuola Rodari	Via Albertano da Brescia, 57
242	Scuola primaria Torricella	Viale Colombo, 30

303	Liceo Copernico	Viale Duca degli Abruzzi, 17
307	Istituto di Istruzione Superiore "Tartaglia - Olivieri"	Via Oberdan, 12/e
309	Liceo Internazionale per l'impresa Guido Carli	Via Stretta, 175
310	Scuola primaria Gianbattista Melzi	Via delle scuole, 39
311	Scuola materna Ingranata Monterosso	Via Amerigo Vespucci, 4
<b>UNIVERSITÀ / ACCADEMIA</b>		
5	Accademia delle Belle Arti Santa Giulia	Via Tommaseo, 49
107	Università degli studi di Brescia (Facoltà di Ingegneria)	Via Branze, 38
220	Polo universitario dell'Università degli studi di Brescia (medicina-ingegneria)	Via Branze
264	Università (Dipartimento di Economia)	Via San Faustino, incrocio via Porta Pile
265	Università Cattolica del Sacro Cuore (Nuovo Campus)	Via Bollani
266	Università degli Studi di brescia	Via San Faustino e Contrada Santa Chiara

## LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI

### ASSOCIAZIONE CATEGORIA

32	Camera di Commercio	Via Luigi Einaudi, 23
80	CISL	Via Altopiano di Asiago
248	SPI CIGL	Via settima, 86 Villaggio Badia

### CENTRO COMMERCIALE

52	Centro Commerciale Margherita D'Este	Via Giorgione, 7
113	Freccia Rossa	Viale Italia, 31

### INDUSTRIA

3	A2A	Via Alessandro Lamarmora, 230
4	A2A termovalorizzatore	Via Malta , 25/R
48	Centrale del latte	
148	OM-Iveco	Via Volturmo, 62
225	S.Eustacchio INNSE-Berardi	Via Attilio Franchi
277	Zona industriale Fornaci	Via Serpente

### MERCATO

300	Viale Piave mercatino	Viale Piave
-----	-----------------------	-------------

## LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA

### ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

114	Gasometro	Via Malta, Parco Tarello
127	Le "2 torri" (Calchere)	presso Ponte Crotte

128	Le Casere	All'interno dell'area ex Magazzini generali
<b>AREA / CASERMA DISMESSA</b>		
46	Caserma Ottaviani (caserme in generale)	Via Volturno
100	Ex Caserma Papa	Via Franchi
315	POLVERIERA	Val fredda, Via valle di Mompiano
<b>INDUSTRIA DISMESSA</b>		
97	Edilizia industriale dismessa (archeologia Industriale)	Via Quinto Stefana
9	Area ex ATB/Togni	Via Cassala/ Via Giulio Quinto Stefano
30	Caffaro	Via Milano
99	Ex Cantine Folonari	Via Folonari, 19
103	Ex fabbrica Ideal Standard	Via Milano
<b>RESIDENZA DISMESSA</b>		
39	Casa abbandonata	Via Petrarca 24
40	Casa abbandonata	Via Milano,68
297	Torre Tintoretto	Via Robusti
<b>EDIFICIO STORICO DISMESSO</b>		
89	Crocera di San Luca	Via Moretto, 63
27	Bunker	Via Odorici
269	Vecchio Arici Sega	Via L. Fiorentini e via Arici
102	Ex Cinema Ideal	Via Savoldo
23	Borgo Leonardo	Via Leonardo
<b>CONTRADA</b>		
282	Le vie a raggiera verso il centro (Contrada del Cavalletto)	Contrada del Cavalletto
305	La Gabiàna (Contrada Gabbiane)	Via delle Gabbiane
<b>LUOGO SOTTERRANEO</b>		
25	Brescia underground (serraglio dei torrenti di Brescia)	Via Annibale Calini
<b>PIAZZA / PIAZZALE</b>		
301	Largo Formentone	Largo Formentone
205	Piazzale Arnaldo	Piazza Arnaldo
206	Piazza del Mercato	Piazza del Mercato
207	Piazza della Loggia	Piazza della Loggia
208	Piazza Duomo (Paolo VI)	Piazza Duomo
209	Piazza Tebaldo Brusato	Piazza Tebaldo Brusato
210	Piazza Vittoria	Piazza Vittoria
213	Piazzetta Vescovado e via Mazzini	Piazzetta Vescovado e via Mazzini
278	Piazza del Foro	Piazza del Foro
299	Piazza Bruno Boni	Piazza Bruno Boni
279	Piazzale Garibaldi	Piazzale Garibaldi
211	Piazzale della stazione	Piazzale della stazione
212	Piazza della Repubblica	Piazzale Repubblica



## QUARTIERE

- 38 Carmine
- 61 Centro Storico di Brescia
- 223 Quartiere Urago Mella (trasporti pubblici)

- 306 Quartiere San Bartolomeo Quartiere San Bartolomeo

## STAZIONE FERROVIARIA

- 250 Stazione FS Piazzale della stazione

## VIA / CORSO

- 86 Corso Garibaldi Corso Garibaldi
- 87 Corso Mameli Corso Mameli
- 88 Corso Zanardelli Corso Zanardelli
  
- 280 Le vie a raggiera verso il centro (Corso Martiri della Libertà) Corso Martiri della Libertà
- 281 Le vie a raggiera verso il centro (Via delle Grazie) Via delle Grazie
- 283 Le vie a raggiera verso il centro (Via Gramsci) Via Gramsci
  
- 284 Il centro storico, le piazze, i vicoli (Contrada delle Bassiche) Contrada delle Bassiche
- 314 Via Trieste Via Trieste
  
- 224 Rotonda di Via San Faustino Via San Faustino, incrocio via Porta Pile
- 270 Via Malta Via Malta
- 271 Via Milano Via Milano
- 272 Via San Faustino Via San Faustino
- 273 Via Tirandi Via Tirandi
- 274 Viale Venezia Viale Venezia

## LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE

### AREA NATURALE

- 137 Monte Maddalena
- 138 Monte Mascheda
- 81 Collina di Sant'Anna Via del Santellone

### CIRCOLO AMBIENTALE

- 79 Circolo Legambiente Via Ventura Fenarolo, 36

### GIARDINO

- 115 Giardini Via Serra Via Serra
- 117 Giardino Traversa ventesima Villaggio Badia
- 118 Giardino Traversa decima Villaggio Badia
- 119 Giardino Traversa quarta Villaggio Badia
- 120 Giardino a est della Pinacoteca Tosio Martinengo Via Martinengo da Barco

### SPAZIO RESIDUALE

24	Bosco Sociale	Via Monsignor Manziana angolo Via Barberis
10	Area non coltivata a lato di Via Turati	Via Turati (sopra il parcheggio di Piazza Arnaldo)
<b>METROPOLITANA</b>		
	Fermata Metro San Polo, Piazzetta Antistante la stazione	
108	metro San Polo	Via Cimabue
134	Metro San Faustino	Via San Faustino
251	Fermata metropolitana Vittoria	Piazza Vittoria
252	Fermata metropolitana Stazione FS	Viale della Stazione
253	Fermata metropolitana Ospedale	Via Antonio Schivardi
254	Fermata metropolitana Prealpino	Via Triumplina
285	Metropolitana	
<b>MONUMENTO NATURALE</b>		
139	Monumento agli alberi monumentali	Via Fornaci
<b>PARCO</b>		
33	Campo Marte	Via Foscolo
34	Campo Marte (parco più futura palazzina)	Via Foscolo
116	Giardino (Parco dei Poeti)	Via prima Villaggio Badia
162	Parco Passo Gavia	Via Passo del Gavia
163	Parco Guidi	Via Panigada
164	Parco	Via Bevilacqua
165	Parco (Giardini Franzinetti)	Via Franzinetti
166	Parco	Via Petrarca
167	Parco (Caduti Di Nassirya)	Via Trivellini
168	Parco (Casazza)	Via Gadola
169	Parco (Giardini Falcone)	Via Cairoli
170	Parco (non ancora realizzato)	Via Lazzaretto
171	Parco Agricolo	San Polo parco
172	Parco Avis	Via Seriola Vescovada
173	Parco Basaglia	Via Duca degli Abruzzi
174	Parco Castelli	Via Castelli
175	Parco Fanti d'Italia	Via del Brasile
176	Parco della Musica Lennon	Quartiere vicino (vicino alla ferrovia)
179	Parco delle Stagioni	Via Collebeato
180	Parco Ducos	Via Ducos
181	Parco Gallo	Via Cefalonia
182	Parco Giffoni	
183	Parco Ginkgo biloba	Traversa XI Villaggio Sereno
184	Parco Jan Palach	Via Tommaseo
185	Parco (Giardini Marco Biagi)	Via Gamba
186	Parco Pescheto	Via Lamarmora

187	Parco Pubblico nei pressi della Scuola dell'infanzia	Via Sabbioneta, San Polo
188	Parco Tarello	Via Cefalonia
189	Parco Urbano	Via Raffaello
190	Parco Urbano	Via Tiziano
191	Parco Urbano	Via Michelangelo
192	Parco Vento del Mascheda	Via Monte Mascheda
193	Parco Via Casotti	Via Casotti
194	Parco Zanardelli	Via XX Settembre
195	Parco Nicoletto (Le Piscine)	Via Lottieri - Longhi
230	San Polo Parco	
293	Parco via Marconi	Via Guglielmo Marconi, 25
177	Parco delle Cave	Buffalora
178	Parco delle Colline	Via del Santellone

#### PERCORSO CICLO PEDONALE

203	Percorso del fiume Mella (integrato con i comuni confinanti)	
73	Ciclabile del Mella	

#### VIGNETO STORICO

275	Vigneto storico della Pusterla	Via della Pusterla
-----	--------------------------------	--------------------

## LA CITTA' DELL'ESSERE E DEL BENESSERE

#### SEDE CIRCOLO SPORTIVO

318	Circolo UISP Vivicittà	Via Berardo Maggi, 9
-----	------------------------	----------------------

#### PALESTRA / CENTRO SPORTIVO

58	Centro sportivo (mai attivato)	Via Flero (dietro scuola Gallo)
59	Centro sportivo S. Francesco - Epas	Via Vittorio Gatti, 15
60	Centro sportivo Rondinelle	Via Robusti 102
98	Europa Sporting Club	Via Bazoli, 10
112	Forza e Costanza	Via Bazoli, 6
160	Palestra Gianpaolo Molinari	Via Goldoni, 9
	Palestra Oratorio Fiumicello - Campo da calcio GSO	
161	Fiumicello	Via Manara, 23
217	Piscina Comunale	Via dello stadio

#### LOCALE NOTTURNO

93	Discoteca Paradiso	Via Casotti, 12
126	Latteria Molloy	Via Ducos
308	Lio Bar	Via Giulio Togni, 43

#### RISTORANTE

302	Al Granaio	Piazzale Arnaldo, 15
8	Area di ristorazione dietro Piazza Duomo	
26	Brother food	Via Boccacci

#### LUDOTECA

133	Ludoteca	Via Cimabue, 16
-----	----------	-----------------

## SKATE PARK

221 Pool Skate Park Via Cellini

## STADIO

249 Stadio Rigamonti Via dello stadio

## LA CITTA' PER TUTTI

### ASSOCIAZIONE CIVICO SOCIALE

6 ACLI Buffalora Via Buffalora, 97  
 11 Associazione Balestrieri - Anziani in linea Via Moretto, 55  
 14 Avis Provinciale Brescia Piazzetta Avis, 1  
 41 Casa degli Alpini Fiumicello Via Panigada, 17  
 78 Circolo ARCI Colori e Sapori Via del risorgimento, 18  
 243 Sede Alpini Buffalora Via San Benedetto  
 42 Casa delle Associazioni Via Cimabue, 18

### CAMPO NOMADI

35 Campo Nomadi Rom Via Borgosatollo

### CARCERE

36 Canton Mombello carcere Via Spalto di San Marco, 20

### CENTRO CIVICO-SOCIALE

50 Centro Brusinelli Via della Chiesa, 69  
 51 Centro civico Via Farfengo, 69  
 304 Cascina Riscatto Via Tiziano, 246  
 56 Centro sociale di Casazza Via Casazza  
 57 Centro Socio-culturale Traversa dodicesima Villaggio Sereno, 58/a  
 44 Cascina del Parco Gallo Via Cefalonia, 100  
 45 Cascina Pederzani Via Colle di Cadibona, 5  
 135 MIR (Centro per la non violenza) Via Milano, 65  
 90 CSA Magazzino 47 Via Industriale  
 204 Piastra Pendolina Via Ragazzi del '99  
 222 Progetto Paese che vai accoglienza che trovi Via Indipendenza

### CENTRO ANZIANI

49 Centro Aperto Anziani (Cascina Riscatto) Via Tiziano, 246  
 246 Solidarietà viva Via del Brolo  
 298 Centro Alberi San Francesco Via Bligny, 12

### CENTRO RELIGIOSO

123 Istituto Vittoria Razzetti Via Milano 30  
 53 Centro Saveriano Animazione Missionaria Via Piamarta, 9  
 54 Centro Mater Divinae Gratiae Via Sant'Emiliano  
 55 Centro Paolo VI Via Gezio Calini, 30  
 287 Caritas Piazza Martiri di Belfiore, 4

### UFFICIO TERRITORIALE PUBBLICO

82	Commissione territoriale di Brescia	Via Villa Glori, 13
<b>PARROCCHIA / ORATORIO</b>		
149	Oratorio Buffalora	Via Buffalora, 91
150	Oratorio Caionvico	Via Rodone, 17
151	Oratorio della Pavoniana	via Lodovico Pavoni, 11/a
152	Oratorio di San Faustino	Via San Faustino
153	Oratorio di San Gaudenzio	Via Fontane, 26
154	Oratorio Piergiorgio Frassati (Sant'Eufemia)	Via Indipendenza, 37
155	Oratorio Santa Maria in Silva	Via Sardegna, 26
156	Oratorio Villaggio Badia	Via prima Villaggio Badia
157	Orto di quartiere paese che vai.. Accoglienza che trovi	Sant'Eufemia
196	Parrocchia di San Silvestro Papa	Via Malta, 54
197	Parrocchia le do Sante	Via Botticelli, 3
198	Parrocchia San Barnaba	Via della Valle, 37
199	Parrocchia San Filippo	Via Undicesima, 32, Villaggio Sereno
200	Parrocchia San Gaudenzio	Via Lama
201	Parrocchia San Giulio	Via Quinta, 12, Villaggio Sereno
202	Parrocchia San Luigi Gonzaga	Via Carpaccio, 28
<b>SALA PUBBLICA</b>		
226	Sala Civica	Via Sabbioneta, 14 San Polo
227	Sala Civica Violino	Piazza Teotti
228	Sala di Lettura Umberto Eco	Corso Mameli, 21
105	Ex sala lettura Cavallerizza	Via Fratelli Cairoli, 9
121	Locali una volta adibiti all'assistenza sociale ora lasciati liberi	Villaggio Ferrari, 8

## ELENCO DEI PROTAGONISTI RILEVATI

TAB. G8 – Elenco protagonisti rilevati (per ambito di città e tipo di luogo)

Id mappa	Nome protagonista	Indirizzo protagonista
----------	-------------------	------------------------

### LA CITTA' DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA

#### Arte / Storia / Memoria

103	Fondazione Brescia Musei	Via Musei, 55
104	Fondazione Calzari Trebeschi	Via Crispi, 2
141	Lorena Pasquini (Archivio storico Bigio Savoldi e Livia Bottardi Milani)	Via Fratelli Folonari 20
145	Manlio Milani (Casa della Memoria)	Via Crispi, 2
209	MUSIL/Fondazione Micheletti	Via Cairoli, 9
175	Silvano Minessi (Gruppo ricerca Badia Trenta)	Via Prima, 81, Villaggio Badia

#### Assessorato - Cultura

222	Assessorato alla cultura	Via Musei, 31
206	Assessore Laura Castelletti	Piazza Loggia

#### Associazionismo - Cultura

1	Accademia Cattolica	Via G. Rosa, 30
4	Amici della Pieve di Urigo Mella	Via della Chiesa, 136
14	Associazione Amici del Parco Jan Palach	Via Niccolò Tommaseo, 20
15	Associazione Arnaldo da Brescia	Via XXV Aprile, 18
17	Associazione Cieli Vibranti	Via Einaudi, 11/A
264	Associazione culturale "SIDUS"	Via dei Sanmicheli, 5 Traversa dodicesima, 58/a, Villaggio Sereno
23	Associazione culturale Topi di Biblioteca	Via Cesare Beccaria, 10
48	Caffè Letterario Primo Piano	Via Crispi, 2
239	Casa della memoria	Vicolo Ugnani, 15
68	Circolo Culturale Pensionati	Via Callegari, 6
156	Corpus Hominis (Notti del Sacro)	Via Musei, 34
90	Delegazione FAI di Brescia	Via Einaudi, 11/A
98	Fabio Larovere (Associazione Cieli Vibranti)	Traversa dodicesima, 58/a, Villaggio Sereno
101	Fiorenza Comencini (Associazione culturale Topi di Biblioteca)	Traversa dodicesima, 58/a, Villaggio Sereno
146	Marco Benetti (Associazione culturale Topi di Biblioteca)	Traversa dodicesima, 58/a, Villaggio Sereno

#### Museale / Culturale

208	Ateneo di Brescia	Via Tosio, 12
149	Mo.Ca.	Via Moretto, 78
153	Museo Diocesano	Via Gasparo da Salò, 13
234	Museo Santa Giulia	Via dei musei, 81b

### LA CITTA' ATTRATTIVA E CREATIVA

#### Arte

257	639 Associazione artistica culturale	Via Milano, 4d
256	AB arte galleria contemporanea e moderna	Vicolo san Nicola, 6



COMUNE DI BRESCIA



214	Amici del Cidneo	Via Cefalonia, 55
195	Amici dell'arte Sant'Eufemia	Via Indipendenza, 37
8	Antonio De Martino (Atelier degli Artisti)	Contrada del Carmine 3/a
201	Associazione Amici di Palazzo Martinengo	Via dei Musei, 30
260	Associazione artisti bresciani	Vicolo delle stelle, 4
69	Circolo Culturale Prealpino	Via Colle di Cadibona, 5
	Comitato Amici del Cidneo Onlus (Organizzatori progetto	
196	CidneOn)	Via Cefalonia, 55
63	Galleria dell'Incisione (Chiara Fasser)	Via Bezzeca, 4
261	Galleria Minini	Via Luigi Apollonio, 68
148	Massimo Minini (Galleria Massimo Minini)	Via Apollonio, 68
<b>Cinema</b>		
10	Arrigo Apolli (Gruppo culturale Videoamici)	Traversa dodicesima, 128, Villaggio Sereno
64	Cinema Nuovo Eden	Via Nino Bixio, 9
		Traversa dodicesima, 128, Villaggio Sereno
116	Gruppo culturale Videoamici	
152	Multisala Oz	Via Sorbanella, 12
204	Nuovo Mascherino	Via Felice Cavallotti, 20
<b>Comunicazione</b>		
151	Moving Culture (Urban Center)	Via Moretto, 78
254	Radio onda d'urto e la festa	Via Alessandro Luzzago, 2b
<b>Danza</b>		
74	Compagnia Lyria	Via Lodovico Pavoni, 14
109	Giravoltati	Via Ragazzi del '99, 5
<b>Fotografia</b>		
62	Cesare Ceretti	Parrocchia Madonna del Rosario - Oratorio S. Filippo Neri - Via Prima 81, Villaggio Badia
96	Eros Mauroner Fotografo	Via del Sebino, 12
253	Macof	Via Moretto, 78 (MoCa)
179	Tiziana Arici fotografa	Via Milano, 96
<b>Moda</b>		
100	Federica Sofia Handmade	Via Nicolò Tommaseo, 56
172	Samantha Schloss (Samantha Curve)	Via Moretto, 78
<b>Musica</b>		
12	Arturo Benedetti Michelangeli (luogo di nascita)	Via Milano, 100
19	Associazione culturale Celacanto	Via Raffaello, 109
26	Associazione Filarmonica Isidoro Capitanio	Via delle Battaglie, 61/1
31	Associazione Musical-Mente 1	Contrada delle Bassiche, 36/38
32	Associazione Musical-Mente 2	Via Monsignor Luigi Fossati, 3
33	Associazione Musical-Mente 3	Via Fiume, 12
265	Associazione Palco Giovani	via Tiziano 246
36	Associazione Renovatio	Via Divisione Acqui, 105
		Traversa seconda, 24, Villaggio Sereno
59	Centro musicale Mauro e Claudio Terroni	
	Concorso a premi per studenti Giuseppe Cerri (Festival	
77	Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo)	Corso Zanardelli, 9/a
		Traversa Dodicesima, 21, Villaggio Sereno
87	Coro Clandestino	
115	Gruppo corale Il Labirinto	Via Fornaci, 82
199	LaLa un contenitore di musica	Via Pavoni, 8
243	Latteria Molloy	Via Marziale ducos 2b



COMUNE DI BRESCIA



143	Luigi Fertonani	Via delle Battaglie, 61
154	Musical Zoo Festival	Via Castello, 9
158	Officina da Camera	Via Fratelli Ugoni, 16
245	Orchestra di Mandolini e Chitarre	Via delle Battaglie 61/1
<b>Teatro</b>		
9	Antonio Fuso (Scena Sintetica)	Via Gabriele Rosa, 4
22	Associazione culturale teatrale I Soliti Ignoti	Via Chiusure, 79
61	Centro Teatrale Bresciano (Teatro Sociale)	Via Felice Cavallotti, 20 Traversa dodicesima, 58/a, Villaggio Sereno (CSC Villaggio Sereno)
75	Compagnia Teatrale Dialettale "Ghera 'na olta' CUT centro universitario teatrale (Università Cattolica del	
233	Sacro Cuore)	Via Trieste, 17
106	Fondazione Teatro Grande di Brescia	Via Paganora, 19
120	Gruppo teatrale Wop!	Via Indipendenza, 35
131	La Gerla delle Arti	Via Chiusure, 79/d Teatro Santa Giulia, vill. Prealpino, Via Quinta
139	L'impronta Compagnia Teatrale	
157	Nuovo Teatro Ideal	Via Milano, 83
191	Piccolo Teatro Libero	Corso Bazoli, 89
163	Pieremilio Gabusi (Teatro Casazza)	Via Casazza 40/42
244	Scena sintetica	Via Gabriele Rosa, 4
259	Spazio Teatro Idra	Via Moretto, 78 (MoCa)
211	Teatro 19	
212	Teatro Telaio	
<b>Turismo</b>		
232	Brescia Underground	
236	Bresciatourism	Via Luigi Einaudi, 23 Palazzo Martinengo Cesaresco al Novarino
197	Ente provincia (Palazzo Martinengo Cesaresco al Novarino)	Novarino
202	Fondazione Provincia di Brescia eventi	Via dei Musei, 32
159	Ottaviani Pierino (Cammina con Noi del Borgo)	Via Pasquali, 5
181	Touring Club Brescia	Via Moretto, 78

## LA CITTA' DELLA CONOSCENZA

### Biblioteche

42	Biblioteca Largo Torrelunga	Largo Torrelunga, 6
43	Biblioteca Prealpino	Via Col di Cadibona, 5
241	Renato Renna (Biblioteca Casazza)	Via casazza, 46

### Formazione

220	Associazione dei genitori scuole Mompiano	Via Costalunga, 15
27	Associazione Genitori scuola primaria Torricella Barbara Garzoni e Don Massimo Toninelli (Scuola di musica parrocchiale Casazza)	Viale Colombo, 30 Via Casazza, 42
71	Claudia Cauzzi (Comitato Genitori Scuola Grazia Deledda)	Via Parenzo, 101
91	Dies Fasti	Via Montesuello, 2
99	Fabio Larovere (Liceo scientifico A. Calini) Giulio Tampalini (Accademia Internazionale della Chitarra di Brescia)	Via Montesuello, 2 Contrada San Giovanni, 8
213	Il Folle Volo	Via Trento, 64





COMUNE DI BRESCIA



189	La forza del Condividere: con-tiamoci	Via Badia, 113
137	Libreria Serra Tarantola	Via fratelli Porcellaga, 4
140	Livia Mattioli (Liceo scientifico A. Calini)	Via Montesuello, 2
144	Mamme attivate dalla possibile chiusura della suola media	Via del Verrocchio, 328
258	Neun	Via Milano, 4d Traversa dodicesima, 58/a, Villaggio Sereno
165	Progetto Sojido-la via della pulizia	Via Luzzago 9/a/b
174	Sì, Musica	Via Luzzago 9/a/b
<b>Scuola primaria / secondaria</b>		
125	Istituto Comprensivo Centro 3 - Scuola primaria Calini	Via Nino Bixio, 9
126	Istituto Comprensivo Centro 3 - Scuola primaria Crispi	Via Lamberti, 2
65	Istituto Comprensivo Centro 3 - Scuola primaria Manzoni	Via dei mille, 4b
	Istituto Comprensivo Centro 3 - Scuola secondaria	
127	Mompiani	Via Calatafimi, 4
128	Istituto Comprensivo Sud 3 - Scuola secondaria Bettinzoli	Via Caleppe, 13
129	Istituto Vittoria Razzetti onlus	Via Milano, 30
	Le maestre ed i bambini della scuola elementare Divisione	
134	Acqui	Via Passo Gavia, 7
138	Liceo scientifico A. Calini	Via Montesuello, 2
<b>Università / Accademia</b>		
132	LABA Libera Accademia delle Belle Arti	Via Don G. Vender, 66
226	Unibs Facoltà di Ingegneria	Via Branze, 38
5	Università Cattolica del Sacro Cuore	Via De Rege Thesaurus, 23
229	Università degli Studi di Brescia	Piazza del mercato, 15

## LA CITTA' CHE GUARDA AVANTI

### Commercio

29	Associazione Le Botteghe di Borgo Trento	Via Trento, 53
85	Consorzio Brescia Centro	Via Trieste, 1

### Design

178	Tadaam	Via Cassala, 20
-----	--------	-----------------

### Industria

249	Mico	Via stretta, 161
250	Ori Martin	Via Cosimo Canovetti, 19
251	Palazzoli	Via Federico Palazzoli, 31
252	Valledoro	Via Enrico Galavaligi, 7

### Innovazione / Tecnologia

124	Ing. Luciano Silveri (casa natale)	Via Collebeato, 26
210	Talent Garden	Via cipro, 66

### Servizi

216	A2A	Via Lamarmora, 230
-----	-----	--------------------

## LA CITTA' CHE SI TRASFORMA E SI RIGENERA

### Architettura

88	Cristina Imbrò (Imbrò e Staro Associati studio di architettura)	Contrada Bassiche, 2/a
----	---	------------------------

### Cultura Urbana

235	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia	Via S. Martino della Battaglia, 18
185	Urban Center	Via Moretto, 78

## Rigenerazione Urbana

37	Associazione Tesori di Brescia	Vicolo San Clemente, 6
227	Progetto Brescia Nuova	Via Cabrini, 9
187	Vittorio Cinquini (Comitato Corso delle Mercanzie)	Corso Mameli, 21

## LA CITTA' SOSTENIBILE E NATURALE

### Mobilità Sostenibile

240	Ciclofficina Brecycling	Largo Torrelunga , 7 (Ambiente Parco)
114	Gruppo Brescia Mobilità	Via L. Magnolini, 3
217	Trenitalia/Trenord	Piazzale Stazione

### Scienza / Ambiente

2	Aghi Magnetici associazione scientifica	Traversa dodicesima, 58/a, Villaggio Sereno
3	Ambiente Parco	Largo Torrelunga, 7
207	Amici della Bici	Via Guadagnini, 36 Via Monsignor Manziana angolo via Barberis
28	Associazione La Lombrica Centro studi naturalistici Bresciani- referente Alessandra	
255	Morgillo	Via Antonio Federico Ozanam, 4
72	Co.Di.S.A.	Via Cimabue, 16
218	Coordinamento dei gruppi scientifici bresciani	Via Oznam, 4
113	Gnari de Mompia	Via Valle di Mompiano, 182
119	Gruppo Sella (Associazione Molim)	Via Rodone, 17
248	Il Gusto della Vita (Carlo Nicola Zani)	Via chiusure 122/c
219	La Consulta per l'ambiente	Via Cimabue, 16 (Casa Associazioni)
135	Lega Montagna Uisp Brescia	Via Maggi, 9
136	Legambiente Brescia	Via Ventura Fenarolo, 36
150	Movimento per la Decrescita Felice - Brescia	Via Borgondio, 29
192	Parco della Pace	in fondo a via Malta

## LA CITTA' DELL'ESSERE E DEL BENESSERE

### Enogastronomia

263	A.D.I.D. Associazione degustatori italiana grappa e distillati (Museo)	Viale della bornata
238	ADID Brescia (Associazione Degustatori Italiana Distillati)	Via Andrea del sarto, 39
18	Associazione culturale Amici del Braciere	Via Violino di sotto, 18
237	GASPolo	Via Cimabue, 271
117	Gruppo di acquisto solidale GASOM Folzano	Via Malta, 43 Folzano
122	Iginio Massari (Pasticceria Veneto)	Via Salvo D'Acquisto, 8
162	Pastificio Franzoni Primo di Nazzari Andrea	Via Milano, 6/a

### Intrattenimento

11	Ars Manufactorea	Via Damiano Chiesa, 14 Traversa decima, 15, Villaggio Prealpino
111	Gli Enigmisti	
142	Ludoteca Antro del Drago	Via Colle di Cadibona, 5

### Ristorazione

130	Iyas Ashkar (I Nazareni)	Via Gasparo da Salò, 22
-----	--------------------------	-------------------------

182	Trattoria Al Circolo	Via Trento, 105
Salute / Soccorso		
203	Associazione Avisco	Via Moretto, 78 (Mo.Ca.)
262	Associazione Il sasso nello stagno	via Pilastroni, 4
44	Bresciasoccorso onlus 1	Via Trento, 155
45	Bresciasoccorso onlus 2	Viale Piave, 42
105	Fondazione Casa di Industria onlus	Via Gambara, 6
Sport		
13	ASD Non solo Sport	Via Leonida Bissolati, 60
47	C.A.I. Sezione di Brescia	Via Villa Glori, 13
60	Centro sportivo San Filippo	Via Luigi Bazoli, 6/10
89	CUS Brescia	Via Branze, 39
92	Dojo Karate-Do Brescia	Via del Gallo, 2
107	GAB Gruppo Alpinisti Badia	Via Prima 81, Villaggio Badia
108	Gemelli per Sport	Via Luciano Manara, 23
121	GSO Fiumicello	Via Manara, 23
183	UISP Brescia	Via Maggi, 9

## LA CITTA' PER TUTTI

### Civico / Sociale

190	ACLI Cristo Re Borgo Trento	Via Trento, 62 IIS "Tartaglia - Olivieri" via Guglielmo Oberdan, 12/E
221	Amnesty International Brescia	
6	ANA Associazione Nazionale Alpini, Sezione Buffalora-Bettole	Via San Benedetto
7	Anteas - CISL	Via Altipiano d'Asiago, 3
16	Associazione Bimbo Chiama Bimbo Onlus	Via Fontane, 27/h
246	Associazione casaperta onlus	Via Lazio 18
20	Associazione culturale La Fionda	Piazza Don Teotti, 5
21	Associazione culturale Magiche Trame	Via della Palla, 29/b
230	Associazione dei Senegalesi di Brescia e provincia	
242	Associazione donne ivoriane di Brescia e provincia	Via Cimabue, 16 (Casa Associazioni) Traversa dodicesima, 58/a, Villaggio Sereno
24	Associazione Essafa	
25	Associazione Fabio Filzi	Via Fabio Filzi, 47
30	Associazione Molim	Via Rodone, 17
34	Associazione Obiettivo Sorriso	Via Milano, 35
35	Associazione Porta Milano	Via Martino Franchi, 21
38	Associazione TorTor	Via Indipendenza, 37
39	Associazione Vi.Vo. Violino Volontari	Via Prima, 6, Villaggio Violino
40	Associazione Zeleste	Via Pasquali, 5
266	Brescia città del noi	Via Moretto, 78 (MoCa)
49	Caritas di Santa Maria della Vittoria	Via Cremona, 97
50	Caritas diocesana presso la Chiesa di San Silvestro	Via Malta, 54
51	Casa Accoglienza La Tenda di Sara	Via Benacense, 19
52	Casa delle Associazioni	Via Cimabue, 16
54	Casa Gabriella onlus	Via Mantova, 90
55	Centro Bresciano Down	Via della Trisia, 3
56	Centro Diurno Disabili La Zebra a Pois	Quartiere Leonessa, 1
66	Circolo ACLI S. Eufemia	Via Indipendenza, 35



COMUNE DI BRESCIA



67	Circolo ACLI San Polo	Via Cimabue, 271
70	Circolo Giovanile Anspi San Polo	Via S. Polo, 237
225	COOP 4LAIF	Via G. Bertoli, 4
86	Cooperativa Cattolico-Democratica di Cultura (CCDC)	Via XX Settembre, 72
215	Cross-point	Via Battaglie, 33b
94	Èl fànt de cope	Via Colle di Cadibona, 5
231	Elefanti Volanti	Via Enrico Ferri, 99
95	epoQatang	Via Colle di Cadibona, 5
97	Fabio Baresi (Alberi di Vita onlus)	Via Prima, 47, Villaggio Montini
102	Fobap onlus (Centro socio educativo)	Via Divisione Acqui, 99
205	Fondazione ASM	Piazza del Vescovado, 3
228	Fondazione della Comunità Bresciana	Via Gramsci, 17
112	Gnari de Fiomesel	Via Villa Glori, 13 (sede CDQ)
118	Gruppo di Quartiere Campo Marte	Via Monte Grappa, 10
123	Il Calabrone cooperativa sociale onlus	Via Duca degli Abruzzi, 10
223	Il comitato Brescia Pride	Via Folonari, 7a
133	Laura Boscain (Associazione Porta Milano)	Via Martino Franchi, 21
155	Nikolajewka Onlus	Via Nicolajewka, 15
224	Pianeta Viola	Via Folonari, 7a
164	Piero Borzi (Cooperativa La Mongolfiera)	Traversa dodicesima, 164/166, Villaggio Sereno
57	Protezione Civile (Centro Diurno Integrato Achille Papa)	Via del Santellone, 2
168	Punto di Comunità Borgo Trento	Via Trento, 62
169	Punto di Comunità Chiusure	Via Farfengo, 69
170	Punto di Comunità Folzano	Via della Palla, 13
171	Punto di Comunità Villaggio Violino	Piazza Don Teotti, 5
173	Semi del Villaggio	Via Settima, 34, Villaggio Violino Contrada Santa Chiara, 50 c/o Dipartimento Economia e Management - Il Piano Università degli Studi di Brescia
200	Socialis (Centro Studi)	Via del Brolo, 71
177	Solidarietà Viva	Via Sostegno, 32
180	Tiziana Cherubini	Oratorio della Badia, Casa Famiglia (centro A.Papa), Parrocchia e nelle piccole associazioni (alpini, alpinisti, ecc)
193	Volontari (Casa Famiglia A. Papa)	Via Rodone, 17
188	Volontari Caionvico	Via Casazza
198	Volontari dopo scuola (Oratorio Casazza)	Via Prima, 81, Villaggio Badia
166	Volontari Oratoio Badia	
<b>Pubblica Amministrazione</b>		
46	Bruno Boni (ex sindaco)	Piazza della Loggia, 1
73	Commissione pari opportunità (Comune di Brescia)	Piazza della Loggia, 3
76	Comune di Brescia (Amministrazione Comunale)	Piazza della Loggia, 1
78	Consiglio di Quartiere Brescia Antica	Largo Torrelunga, 7
79	Consiglio di Quartiere Casazza	Via Casazza, 46
80	Consiglio di Quartiere Chiusure	Via Farfengo, 69
81	Consiglio di Quartiere Fiumicello	Via Villa Glori, 13
82	Consiglio di Quartiere Porta Milano	Via Martino Franchi, 8/b
83	Consiglio di Quartiere Sant'Eufemia	Via Indipendenza, 27/a
84	Consiglio di Quartiere Villaggio Violino	Piazza Don Teotti, 5
147	Marco Fenaroli	Piazza della Loggia, 1



COMUNE DI BRESCIA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BRESCIA



247	Paolo Corsini (ex sindaco)		Comune di Brescia
167	Provincia di Brescia		Piazza Paolo VI, 29
176	Sindaco		Piazza della Loggia, 1
186	Ventura Michelangelo (Consiglio di Quartiere San Bartolomeo)		Via Scuole, 43/a
<b>Religione</b>			
58	Centro Mater Divinae Gratiae Congrega della Carità Apostolica - Parrocchia San Giovanni - Casa di Accoglienza I Tre Volti		Via Sant'Emiliano, 21
53	Don Fabio Corazzina		Contrada S.Giovanni, 12
93	Oratorio Fiumicello		Via Corsica, 14
194	Padre Kolbe		Via Manara, 21
160	Padre Ottorino Marcolini (Cooperativa La Famiglia)		Via Monte Mascheda, 17
161	Unità Pastorale Centro Storico Brescia		Via Crocifissa di Rosa, 63
184			Via Mazzini, 4

## CONSIDERAZIONI E RIFLESSIONI

Giunti alla fine di questo lavoro si ritiene opportuno fare qualche considerazione conclusiva, chiedendosi anche quali degli obiettivi inizialmente posti siano stati effettivamente raggiunti.

Innanzitutto, questa indagine si è rivelata molto interessante, sia per le modalità con cui si è sviluppata, sia per gli esiti conseguiti.

**Per quanto riguarda l'approccio partecipativo**, individuato come il metodo più opportuno per affrontare l'indagine, si conferma che in effetti esso è stato risolutivo per la riuscita del progetto. Con diverse modalità, non sarebbe stato infatti possibile raccogliere una così ampia varietà di informazioni e sviluppare una simile articolazione di punti di vista sulla città, quale quella ottenuta attraverso il coinvolgimento diretto della cittadinanza.

**Per quanto riguarda i temi, se nelle premesse di questo progetto ci siamo interrogati sull'idea che la cultura possa costituire un possibile fattore di cambiamento e sviluppo di una città, a conclusione del lavoro possiamo affermare di aver trovato molte risposte a questo assunto iniziale.**

Le numerose riflessioni dei partecipanti hanno dato consistenza al concetto di cultura come elemento chiave per rafforzare l'identità dei luoghi e della collettività, restituendoci, in alcuni casi, risposte davvero sorprendenti.

**Fin dall'inizio, ci siamo chiesti che cosa si dovesse intendere per "cultura" e quali fossero i confini di questa ricerca sui luoghi e sui protagonisti del sistema culturale bresciano:** per quanto riguarda la definizione di cultura, e di conseguenza la delimitazione del campo d'indagine del progetto, la risposta dei partecipanti è stata molto ampia. A partire dai concetti del patrimonio storico e della creatività, passando per i temi della conoscenza (e della formazione), il punto di vista di chi ha preso parte a questo lavoro si è esteso anche ai temi ambientali, a quelli della rigenerazione urbana e dell'innovazione, arrivando ad includere le sfere dell'integrazione sociale, della multiculturalità, della spiritualità e del benessere individuale.

### Alcune considerazioni rispetto agli obiettivi che ci eravamo dati:

**Coinvolgimento:** Abbiamo favorito il più possibile la partecipazione della popolazione, intercettando i soggetti più attivi in ambito civico, sociale e culturale.

Siamo consapevoli che le circa 400 persone che hanno interagito con noi non possano costituire un campione statisticamente significativo dell'intera collettività, sia per il numero, sia la per fascia di età, che è risultata mediamente alta, sia anche perché si è trattato di persone per lo più impegnate nella vita civica della città ed aventi generalmente un buon livello culturale.

Lo scopo non era quello di realizzare un censimento, ma una mappatura aperta, da completare, una sorta di geografia volontaria.

Si è trattato di un'indagine qualitativa di confronto e di ascolto, ben distribuita sul territorio e aperta a chiunque volesse partecipare, che ci ha restituito una ricchezza di idee, pensieri e considerazioni che speriamo possano essere utili a possibili strategie di sviluppo della città.

### **Conoscenza:**

Siamo riusciti a costruire il punto di partenza di un possibile inventario del patrimonio tangibile ed intangibile del sistema culturale bresciano, ovvero delle esperienze, delle opinioni e delle aspettative di un significativo numero di cittadini e realtà culturali.

### **Connessione**

Le forme in cui si è condotta l'indagine, soprattutto quella del laboratorio, hanno consentito di mettere in reciproca relazione i diversi soggetti del sistema culturale della città. Ci auspichiamo le connessioni che si sono create, tra la domanda e l'offerta di questo sistema, ma anche tra diversi campi dell'azione e della produzione culturale urbana possano generare nuove sinergie ed essere di stimolo nuovi progetti.

### **Costruzione**

Abbiamo innanzitutto costruito un metodo di lavoro, che riteniamo efficace e quindi esportabile per altri progetti.

Con i risultati di questo lavoro di raccolta dati è stato possibile realizzare due mappe digitali interattive, facilmente accessibili ed aggiornabili, da mettere a disposizione di tutti, quali utili strumenti di conoscenza e pianificazione della città.

L'auspicio è che queste mappe possano essere:

- adeguatamente veicolate su un sito internet istituzionale/dedicato
- tenute in manutenzione e sempre aggiornate;
- arricchite con foto, video, testi, schede, percorsi;
- implementate con ulteriori luoghi o protagonisti di interesse per la città (a tal fine, chiunque deve poter in ogni momento chiedere di essere incluso o anche rimosso).

### **Crescita Culturale**

L'insieme dei luoghi e dei protagonisti che sono emersi dalla presente indagine restituiscono un quadro interessante del sistema culturale bresciano, dal quale emergono anche realtà minori e luoghi inaspettati che arricchiscono il tessuto culturale urbano e che, se valorizzati, possono contribuire a stimolare l'offerta culturale cittadina e quindi ad accrescerne il pubblico; il tutto, in un'ottica di rigenerazione urbana.

### **Riflessioni e Prospettive**

**Scopo di questo lavoro è stato quello di fare emergere, mediante un'azione partecipata, quegli elementi del sistema culturale bresciano, significativi nell'ottica di un processo di innovazione culturale e di sviluppo urbano.**

Immaginando possibili prospettive per la prosecuzione di questo progetto, si è pensato a diversi scenari che potrebbero anche svolgersi parallelamente:

**una possibilità** è quella di proseguire con questo tipo di mappatura culturale, intercettando sempre nuovi interlocutori ed arricchendo sempre più questa lettura della città, dove emergono preferenze e prevalenze utili a ragionare su priorità di intervento e di azione in città.

**altra possibilità** è quello di partire dalle mappe sino a qui costruite per realizzare un portale di informazione interattivo che tenda ad essere sempre più completo e possibilmente costantemente aggiornato di tutte le realtà che operano nel settore culturale e di tutti i luoghi dove la cultura si manifesta.

**Il metodo** sviluppato e consolidato con questo lavoro potrebbe, in ogni caso, essere proficuamente applicato in altri programmi e piani di rigenerazione urbana; una rigenerazione integrata, che includa le varie dimensioni del sistema urbano: da quelle territoriali ed infrastrutturali a quelle sociali ed economiche, fino a quelle culturali e identitarie della nostra città.

Brescia, 10 settembre 2018

“Mappiamo le Culture” è stato realizzato da Elena Pivato e Giovanni Chinnici dell’Urban Center del Comune di Brescia e da Marco Taroni del Dipartimento di Economia e Management dell’Università degli Studi di Brescia.

Si ringraziano:

Antonella Pietta – Università degli Studi di Brescia; il Comitato Scientifico di Urban Center Brescia; Chiara Pignaris di Cantieri Animati snc; Laura Fondra, Marta Guidi, Marisa Gervasoni, Beatrice Abou Saida e Letizia Sirtoli.

Per informazioni e contatti: Urban Center Brescia / MO.CA via Moretto 78, Brescia - 030.297.8770  
[urbancenter@comune.brescia.it](mailto:urbancenter@comune.brescia.it); [www.comune.brescia.it/servizi/urbancenter](http://www.comune.brescia.it/servizi/urbancenter)