

LA CITTÀ NASCOSTA

UNBOUNDED AREA

/MÒ·LE/ + LUMAA / Luca Luini, Riccardo Masiero, Michele Marini Paterlini,
Stefano Borgia, Marco Brignoli

Un vincolo monumentale e paesaggistico inibisce la potenzialità immaginifica del Castello, escludendolo da scenari d'uso che lo leghino emotivamente ai cittadini.

La prova di possibili alternative ad una statica musealizzazione si trova oggi in testimonianze fotografiche che mostrano come sul Cidneo si insediò il Giardino Zoologico e le imponenti, ma effimere, strutture dell'Expo di Brescia del 1904.

Il progetto "Unbounded Area" individua nel sedime di Expo 1904, delle aree di possibilità per nuovi usi e di reinterpretazione critica del concetto di vincolo. Un sistema di infrastrutture diffuse che portano con sé i nuovi servizi al Castello.

