

LA CITTÀ E GLI SCAMBI

CONVITATO DI PIETRA

ERRANTE ARCHITETTURE / Sarah Becchio, Paolo Borghino, Hajar Younes

Una ampia piattaforma in graticciato ancorata a tre massi trascinati dalla corrente del fiume Mella.
Un grande tavolo nello spazio pubblico.

Domestico che si fa pubblico.

Pubblico che parla di privato. Di storie private. Collettive. Pubbliche.

Un spazio attorno al quale far risuonare parole di cose non dette, di cose taciute. Di urgenze.

Inquinamento, coscienza ambientale, salute, inclusività.

Pubblico e privato insieme.

Un tavolo. Un luogo di dibattito. Di confronto. Di attivismo. Di vita.

Un presidio. Un monito. Un luogo di memoria.

