

LA CITTÀ E I SEGNI

# SLEEPNET

ARMATURE GLOBALE / Luigi Alberto Cippini

Il progetto prevede l'attuazione di una metodologia di sviluppo ormai indistinguibile dal processo di trasformazione dell'architettura nell'adattarsi ai cambiamenti urbani, ovvero la sostituzione completa di qualsiasi divergenza con forme elementari e facilmente riconducibili ad uno standard ideale di contemporaneo. Una rete dormiente costruita attraverso una deviazione provinciale del capitalismo finanziario, obiettivi generici e meccanismi di compensazione volti alla soppressione delle emergenze urbane. In questo caso il parcheggio Autosilo 1, terminato nel 1971 ad opera di Moretti, Arrivabene, Ragni e Taini, viene sostituito da un contemporaneo edificio di vetro, una forma generalista di innovazione.

