

LA CITTÀ E I SEGNI

BAUSTELLENFEST

PIOVENEFABI / Ambra Fabi, Giovanni Piovene, Marco Ghetti, Matteo Giannini

Di giorno è il cantiere.

Un grande tavolo appoggiato a quattro piedi di cemento attende di fianco alla base della gru. Bello, come il palco smontato il giorno dopo un festival. Malinconico, come il soffitto elettrico degli autoscontri, abbassato al mattino contro la pista.

Di notte la gru ruota, i fari si accendono, il fumo invade lo spazio e un basso costante risuona tra gli edifici in costruzione. Sollevandosi, il tavolo svela una griglia illuminata e intermittente. Il club è un tetto. Il tetto è un club.

