

## LA CITTÀ E I SEGNI

# PIAZZA DEL FORO, MEMORIA FUTURA

**STUDIOWOK** / Marcello Bondavalli, Nicola Brenna, Carlo Alberto Tagliabue, Claudia Begni, Federica Torri, Sara Cefis, Marzia Colombo, Noemi Colombo

La memoria, la rovina, il monumento devono sempre e solo essere esibizione di loro stessi o possono assumere un ruolo attivo nel contesto della città contemporanea?  
La percezione che abbiamo della città comincia ad esistere grazie alla ripetizione dei segni, elaborati dalla nostra memoria.

L'attivazione del Foro Romano restituisce alla piazza il suo ruolo centrale per la vita di Brescia; il nuovo suolo diventa il common ground per sviluppare future visioni, accendere il dibattito sul significato dello spazio pubblico e generare quei segni capaci di disegnare la nuova idea di città contemporanea.

