

## Organizzato da:

Comune di Brescia - Assessorato all'urbanistica e pianificazione per lo sviluppo sostenibile e Assessorato alla cultura, creatività, innovazione

ANCE Brescia

In collaborazione con:

Multisala Oz - Il Regno del Cinema e Fondazione Brescia Musei e Urban Center Brescia

## A cura di Alberto Ferlenga

con Urban Center Brescia - Elena Pivato e Giovanni Chinnici e con Università degli Studi di Brescia - Michelangelo Fusi e Michela Nota

La sezione "Cura e Politica urbana" è curata con il Settore Trasformazione Urbana - Gianpiero Ribolla, Laura Treccani, Stefania Boglietti, Anja Begrich, Ilaria Fumagalli, Viviana Pochetti, Maria Rosa Tremiterra

La sezione "Brescia come potrebbe essere: visioni" è curata da Studio Associates Architecture - Nicolò Galeazzi e Martina Salvaneschi

**Progetto di allestimento:** Alberto Ferlenga e Filippo Orsini

**Produzione:** Fondazione Brescia Musei

con WeAreBeside - Francesca Biagioli

**Progetto grafico:** CamuffoLab - Marco Camuffo

con Elena Ziletti Comunicazione

**Il plastico della città:** Architectural Model Art - Stefano Orizio

**Fotografie:** Giovanni Chiaramonte, Christian Penocchio,

Stefano Di Corato, Francesca Iovene e Piercarlo Quecchia

**Video:** Scena Urbana, Albatros Film e Enrico Fappani

## Orari

**da martedì a domenica**

13 aprile > 30 giugno - dalle 14 alle 18

1 luglio > 30 settembre - dalle 14 alle 19

1 ottobre > 8 ottobre - dalle 14 alle 18

ingresso libero

Per informazioni e visite guidate

Urban Center Brescia

T 030 2978770



# BS23

**BRESCIA, VISIONI PER UN FUTURO PRESENTE**  
CITTÀ, AMBIENTE, COMUNITÀ

mostra

**EX CINEMA ASTRA | VIA X GIORNATE | BRESCIA**  
13.4 > 8.10.23

**CURATELA ALBERTO FERLENGA**

CON ELENA PIVATO E GIOVANNI CHINNICI  
DI URBAN CENTER BRESCIA

CON LA COLLABORAZIONE DI



metaverso per estendere i suoi contenuti nello spazio e nel tempo. tre scenari di sviluppo. La mostra incontra infine la dimensione del un sistema internazionale di reti di città metropolitane e descritte in le diverse aspettative sul futuro della città. Brescia come centro di 22 interviste ad esperti e cittadini impegnati socialmente descrivono gli scambi, la città nascosta, la città e i segni.

aspetti centrali per il futuro della città: la città e il desiderio, la città e 22 studi di architettura hanno sviluppato visioni sintetiche su luoghi e sezione il futuro è stato affrontato a più scale e da diversi punti di vista. anche drasticamente le modalità di vita dei suoi abitanti. In questa aspetto formale, assomiglia al presente, mentre possono cambiare abbandonandone altri. Anche per questo il futuro di una città, nel suo anticipazioni, all'interno del presente, sviluppandone alcuni aspetti e In una città il futuro non si manifesta mai all'improvviso, ma appare, per

## SCENARI FUTURI

Il presente di una città non rispetta i tempi della successione cronologica. Il tempo della città non coincide con quello della storia; in una città convivono il passato e il presente e, se la si osserva bene, anche quello che sarà il suo futuro trapela dalle opere avviate e pianificate o dai diversi modi d'uso degli spazi urbani. Conservazione e cura, innovazione e modificazione, dunque, lavorano insieme dentro un presente sempre più complesso in cui, per la prima volta nella storia urbana, si presenta con forza lo scenario di un rischio ambientale il cui contrasto si impone come il parametro principale di ogni azione.

## ANTICIPAZIONI DI FUTURO

Il passato, in una città storica come Brescia, non è mai solo tale: la sua permanenza nel tempo, il suo costituire ancora, materialmente, la scena delle nostre vite in molti suoi spazi, fa di esso parte integrante del presente. Ma il lento processo di selezione che ha frantumato la sua originale integrità, facendola giungere sino a noi, attribuisce alle sue componenti un senso diverso, meno legato alle funzioni e più alla responsabilità di rappresentare una identità, che la città contemporanea fatica ad assumere. Così alcuni aspetti del passato, architetture, materiali o spazi pubblici, appartengono a pieno titolo anche al presente, ma è grazie ad essi che il carattere della città si è formato.

## CIO' CHE RIMANE NEL TEMPO

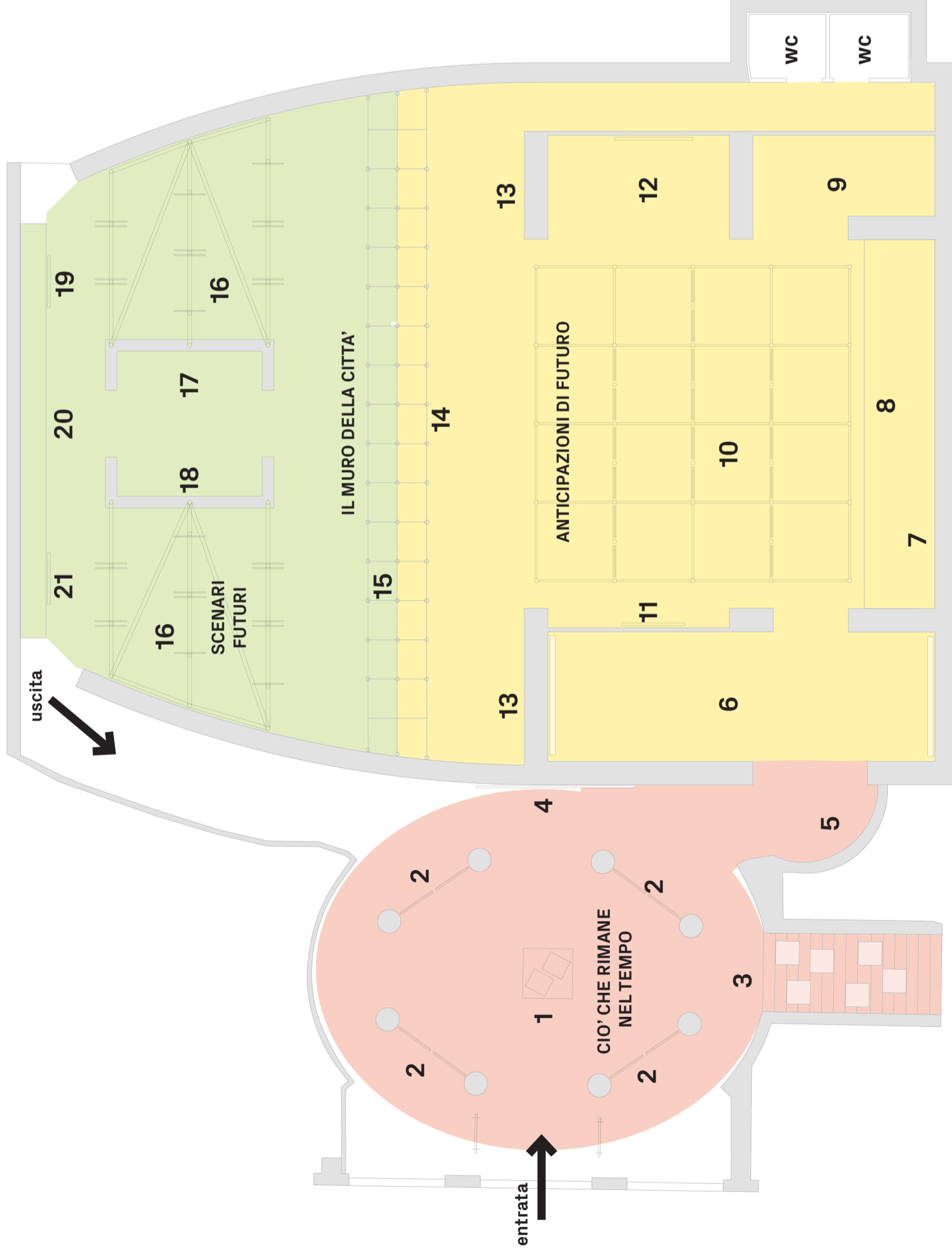
La mostra si articola in tre sezioni:

Con le due mostre parallele "Visioni per un futuro presente. Città, ambiente, comunità", Brescia e Bergamo danno inizio ad un programma di iniziative che ne raccoglie le migliori energie, grazie a una forte partecipazione collettiva, per un'azione culturale che possa catalizzare visioni e innovazioni a favore di città vivibili e sostenibili. Città medie dentro aree metropolitane di vasta scala, in cui benessere abitativo e qualità dei servizi, rapporto con la natura e possesso di una forte identità e "differenza" possano entrare nella costruzione del futuro.

L'esposizione si sviluppa negli ambienti dell'ex cinema Astra, una location straordinaria a pochi metri dalla Loggia resa fruibile per l'occasione e vuole mostrare come le città, per quanto riguarda la loro forma visibile, abbiano una vita e specificità proprie che solo parzialmente possono essere riportate a dati economici, demografici o sociali. Un "ritratto" di come la storia e i caratteri della città abbiano contribuito alla costruzione della sua condizione attuale, come lavoro, natura e cultura abbiano sempre fatto parte della sua specificità, come le politiche urbane stiano, già da oggi, costruendo un futuro che dentro ogni città si delinea principalmente nel presente. Progetti, monumenti, dati, opere costruite, eventi immateriali illustrati in video, modelli, foto e progetti mostrano come la complessità di una città sia fatta di molte componenti e altrettanti intrecci, come ogni città sia unica ma anche come i rapporti con altre città siano un aspetto fondamentale della sua storia. La partnership di Ance Brescia ha l'obiettivo di promuovere la cultura mettendo in evidenza il ricco patrimonio conservato da due città italiane che più di tutte hanno saputo rappresentare l'arte del costruito a livello nazionale.

## BRESCIA 2023, VISIONI PER UN FUTURO PRESENTE INTRODUZIONE GENERALE ALLA MOSTRA

**BRESCIA 2023, VISIONI PER UN FUTURO PRESENTE**  
**MAPPA DELLA MOSTRA**



**CIO' CHE RIMANE NEL TEMPO**

1. I MATERIALI DELLA CITTA'
2. TEMI DISTINTIVI
3. DIALOGHI TRA ANTICO E MODERNO
4. I MITI DELLA CITTA'
5. FILMINI DI FAMIGLIA

**ANTICIPAZIONI DI FUTURO**

6. GLI ESORDI DELLA MODERNITA'
7. UNA GUIDA DI ARCHITETTURA
8. UNA CITTA' DI MODELLI
9. UNO SGUARDO D'ARTISTA
10. CURA E POLITICA URBANA
11. VIDEO
12. IL PLASTICO DELLA CITTA'
13. ARTE URBANA

**IL MURO DELLA CITTA'**

14. BRESCIA DESERTA
15. I MODELLI DEI MONUMENTI

**SCENARI FUTURI**

16. VISIONI, BRESCIA FUTURA
17. BRESCIA CITTA' LINEARE
18. NUOVI SCENARI A GRANDE SCALA
19. BRESCIA COME POTREBBE ESSERE: INTERVISTE
20. LA TUA VISIONE DI BRESCIA NEL FUTURO
21. VIDEO