

9 maggio 2018 h 20.30

EZIO MAURO

**IL CONDANNATO.
CRONACHE DI UN SEQUESTRO**

PRIMA ASSOLUTA

Evento organizzato in occasione del
"Giorno della Memoria dedicato alle vittime
del terrorismo e delle stragi di tale matrice"

In collaborazione con Casa della Memoria



Dopo il racconto sui cent'anni dalla Rivoluzione Russa, il giornalista, storico direttore di *Repubblica* propone un nuovo episodio di 'cronaca a teatro', questa volta dedicato a uno degli avvenimenti cruciali della storia della Prima Repubblica: **l'omicidio di Aldo Moro**. A quarant'anni da quel 9 maggio del 1978, quando il corpo del presidente della DC fu ritrovato morto in una Renault 4 a Roma, in via Caetani, Mauro ripercorre le vicende del rapimento dello statista, avvenuto la mattina del 16 marzo 1978 (giorno della presentazione del nuovo governo, il quarto guidato da Giulio Andreotti), i 55 giorni della prigionia in mano a un gruppo appartenente alle Brigate Rosse, fino all'uccisione e al ritrovamento del suo corpo a pochi metri da Piazza del Gesù, sede della Democrazia Cristiana.

La formula teatrale che propone **Ezio Mauro** è quella di **un cronista che ripercorre in chiave narrativa i fatti**, gli episodi, i particolari di una delle pagine più nere della storia italiana. Sul palco, lo stesso Ezio Mauro porta lo spettatore dentro l'attualità di quei giorni tra il marzo e maggio del '78. Quello pensato e proposto al pubblico sarà il lavoro di un cronista la cui narrazione a distanza di decenni si condisce di momenti lirici di grande impatto emotivo.

Lo spettacolo **debutterà il 9 maggio al Teatro Grande**, in occasione del Giorno della Memoria dedicato alle vittime del terrorismo. **I biglietti per lo spettacolo sono in vendita presso la Biglietteria del Teatro Grande, sui siti teatrogrande.it e vivaticket.it e in tutte le filiali abilitate di Ubi Banca in Brescia e provincia.** Gli orari di

apertura della Biglietteria del Teatro Grande sono i consueti: dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19.00 e il sabato dalle 15.30 alle 19.00. Nel giorno dell'evento la Biglietteria sarà aperta fino all'inizio dello spettacolo.

IL CONDANNATO. Cronache di un sequestro

di e con **Ezio Mauro**

Progetto scenico **Tommaso Arosio**

Concept e ricerca iconografica **Carmen Manti**

Elaborazioni dal vivo **Massimiliano Briarava**

Identità grafica **Massimo Pastore**

Partner tecnico **C3 Technologies**

EZIO MAURO

Ezio Mauro inizia la professione di giornalista nel 1972 alla "Gazzetta del Popolo" di Torino. Passa poi a "La Stampa", a Roma, come inviato di politica interna. Sempre per "La Stampa" svolge servizi e inchieste all'estero, in particolare negli Stati Uniti. Nel 1988 inizia la sua collaborazione con "La Repubblica", come corrispondente dall'Urss, con base a Mosca. Per tre anni segue la grande trasformazione di quel Paese nel periodo della Perestrojka, viaggiando nelle Repubbliche dell'Unione Sovietica. Nel 1990 torna a "La Stampa" come condirettore, per poi assumere la carica di direttore nel 1992. Nel 1994 riceve il Premio Internazionale Ischia per il giornalismo. Dal 1996 è direttore di "La Repubblica". Nel 1997 ottiene il Premio Internazionale Alfio Russo per il suo contributo al giornalismo. Nell'ottobre 2009 la Harvard Kennedy School, centro di formazione del personale di governo, e la Nieman Foundation for Journalism di Harvard gli assegnano un encomio in riconoscimento del ruolo svolto a "La Repubblica". Nel 2011 pubblica con Gustavo Zagrebelsky *La felicità della democrazia. Un dialogo*, edito da Laterza. Nel 2015 sempre per Laterza esce *Babel*, un dialogo con Zygmunt Bauman. Lo stesso anno debutta *Thyssen. Opera sonora*, spettacolo tratto da un suo reportage sul terribile incidente avvenuto nel 2007 nell'acciaieria di Torino. Nel gennaio del 2016, dopo 20 anni, lascia la direzione di "La Repubblica" restando editorialista del quotidiano. Nel 2017 debutta lo spettacolo *I due treni, Lenin e lo Zar. Cronache di una rivoluzione*.

BIGLIETTI	INTERO	INTERO TGC**	RIDOTTO*	RIDOTTO TGC**
POSTO UNICO	20,00 euro	17,00 euro	15,00 euro	13,00 euro

Biglietto studenti 50% sul prezzo intero****

* riservato agli under30 e agli over65

** riservato ai possessori della TeatroGrandeCard

**** riservato agli studenti delle Scuole primarie, Scuole secondarie di primo e secondo grado, Università e Istituti equiparati, Conservatori. Il Biglietto studenti è acquistabile solo in Biglietteria, previa presentazione della International Student Card in corso di validità, o del libretto universitario o di altro documento su carta intestata comprovante l'iscrizione scolastica per l'anno in corso.