



“PERCORSI PARALLELI” dalla collezione Mario Trevisan
a cura di Renato Corsini e Luigi DiCorato

Mario Trevisan è il più grande collezionista di fotografia in Italia. Del suo amore per il collezionismo dice: “Parafasando le parole del grande collezionista Roger Thérond, scomparso una decina di anni fa, possiamo dire che nel collezionismo esistono tre fasi distinte: la prima è animata dall’entusiasmo, dall’ardore: si ha paura di non ritrovare nel mercato certe immagini e si tende a comprare tutto, commettendo molti errori. La seconda fase è quella della ragione, dove ogni scelta è molto più ponderata e legata ad un progetto preciso. Il passaggio tra la prima e la seconda fase è lungo e faticoso, è necessario studiare, guardare e cercare. Infine arriva la terza ed ultima fase, quella del godimento, quando la nostra collezione ha ormai un’impronta precisa. Ecco, in questo momento io mi trovo nella zona di passaggio tra la seconda e la terza fase e sto cercando solo quelle immagini che, a parer mio, mi mancano.”

La mostra presenterà circa 100 fotografie “Vintage” identificate all’interno della collezione per una lettura finalizzata alla ricerca di momenti d’incontro tra la fotografia antica e contemporanea, secondo un criterio di volta in volta riferito ai contenuti espressi e alle tecniche usate e ai soggetti fotografati.