

IL PROGRAMMA DEL CONVEGNO “IL MUSEO MARZOLI E LE ARMI LOMBARDE”

15 novembre 2018

9.30 - Le miniere di ferro della Valtrompia. Una lunga storia di fatica e ingegno (*Giampietro Marchesi_BresciaAssociazione Speleologica Bresciana*)

10.00 - The use of neutron techniques for the analysis of arms and armour (*Alan Williams_Londra, Wallace Collection*)

10.30 - Analisi metallografiche di microdurezza sugli spadoni a due mani (*Daniel Jaquet_ Morges, Château de Morges et ses musées*)

Poster 11.30 - Metallurgical analysis of two renaissance swords (*P. Matteis, G. Scavino_Torino, Politecnico*)

15.00 - La produzione di lame a Caino tra l'ultimo quarto del XVI secolo e l'ultimo quarto del XVII (*Roberto Gotti_ Brescia, Gairethinx*)

15.30 - Dal minerale di ferro all'arcobugio - l'arte di far canne a Gardone (*Alberto Riccadonna_Mantova, Conservatore armature dei Gonzaga Museo Diocesano - Ispettore BIBACT*)

16.00 - Alcune tecniche per decorare l'acciaio (*Giorgio Don-di_Torino, Accademia San Marciانو*)

16 novembre 2018

9.30 - Le armature lombarde nella collezione del castello di Konopiště (*Stanislav Hrbaty_Praga, Castello di Konopiště*)

10.30 - Ockham, Woodward e la rotella di Bacco (*Silvio Leydi_Milano, Ricercatore indipendente*)

15.00 - Oh che bel Castello... L'opera del Maestro del Castello a Tre Torri e alcune ipotesi (*Piersergio Allevi_Milano, Castello Sforzesco*)

15.30 - The armour of a Young General by Van Dyck (*Yulia Igina_San Pietroburgo, Ermitage*)

16.00 - La collezione Martinengo tra Brescia e Torino (*Marco Merlo*)



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

MUSEO DELLE ARMI
30
Luigi Marzoli

IL PROGRAMMA DEL CONVEGNO “IL MUSEO MARZOLI E LE ARMI LOMBARDE”

17 novembre 2018

9.30- Qualche nota sull'evoluzione della piastra a ruota

(Marco Morin_Venezia)

10.00 - Armi e armaioli bresciani nel Granducato mediceo

(XVI-XVII sec.)

(Maurizio Arfaioni_Firenze, Medici Archive Project)

10.30 Maestro Maffio a Pistoia

(Paolo Nesti, Pistoia, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea)

Poster 11.30- Alcuni esempi delle opere di Maffio a Pistoia

(Cosimo Azzinnari_Polizia di Stato)

15.00- Le artiglierie di Brescia. La fonderia urbana e le dotazioni del Castello

(Gianni Ridella_Genova, già Università degli Studi di Genova)

15.30 - Riflessioni sui concetti di falso, contraffazione e apocrifo applicati ad alcune canne lombarde antiche

(Gualtiero Giuglard_Torino, Restauratore armi antiche)

16.00 - Produzione e costo delle armature a Brescia nel 1549

(Bruno Barbiroli_Bologna, Università degli Studi di Bologna)