

INCONTRO

ore 10 - Casa Circondariale del Verziano

L'ESPERIENZA DEL LIBRO DELL'INCONTRO

con **Carlo Alberto Romano, Maria Grazia Grena e Manlio Milani.**

in collaborazione con Casa della Memoria

Modalità di partecipazione all'incontro, con accredito, previa conferma, inviando entro e non oltre il 24 settembre, un documento d'identità a: ccsr.brescia@giustizia.it



Ore 14 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria

Giuseppe Gorruso

ICTUS TESTIMONIANZE NELLE MIE MEMORIE (A VOLTE ROMANZATE)

Edase

con **Antonio Zani**, Teletutto



Solo con il raggiungimento della maturità prendiamo le misure necessarie per prevenire i rischi pregiudizievoli alla salute, perché da adolescenti, con una buona dose di incoscienza, seguiamo scorretti stili di vita, da giovani, ci sentiamo talmente forti da illuderci di essere immortali, da adulti, siamo talmente concentrati sulle contingenze quotidiane da disdegnare il salomonico monito del filosofo tedesco Arthur Schopenhauer «La salute non è tutto, ma senza salute tutto è niente.»

05 

VENERDÌ

POESIA

ore 15 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria



Lino Marconi

OMBRÌE D'AMUR

Ed. Compagnia della Stampa
Masseti Rodella Editori

introduce **Alessandra Giappi**

con **Claudio Baroni**, *Giornale di Brescia*



Lino Marconi, pluripremiato poeta di Chiari sempre in cerca di bellezza, dai ricordi, all'amore. Il tempo, l'attesa e il miracolo dei giorni che passando tra il vuoto sincero e il clamore si riannodano alla vita.

LIBRIXIA

FUMETTO

Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria

ore 16

Francesco Pacifico Tito Faraci LE STORIE DI TOPOLINO

Lo scrittore e blogger Francesco Pacifico con Tito Faraci, nome d'arte di Luca Faraci, fumettista, scrittore, musicista e paroliere italiano. Autore di varie storie per Topolino, PKNA, Dylan Dog, Martin Mystère, Zagor, Lupo Alberto, Diabolik, Nick Raider e Magico Vento, nonché dell'Uomo Ragno, di Devil e Capitan America, uno dei primi narratori italiani a confrontarsi con i comic statunitensi.

ore 19

Francesco Pacifico Stefano Disegni LA SATIRA ILLUSTRATA

Stefano Disegni disegnatore e musicista italiano. Occasionalmente cantante e armonicista blues, è anche autore di programmi televisivi di successo e scrittore televisivo. Ha pubblicato libri per Mondadori, Feltrinelli, Einaudi, Rizzoli e altri.



Ore 17 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria



Fabio Bix

VOLOARASO

IL MONDO NEI MARCIAPIEDI DELLA CITTÀ

Sperling & Kupfer

dialoga con **Laura Castelletti**, vicesindaco di Brescia

"Scelsi di nascere nel '69: mi pareva un numero abbastanza evocativo.

Nacqui, vivo e lavoro a Brescia, ma ho viaggiato parecchio (non solo con la mente).

Sono lento. Molto. Ci ho messo 30 anni a diventare bambino. Quindi ho iniziato a esprimermi *tardi*: verso i 30 il primo libro. Verso i 40 l'arte visiva.

Ho esposto in gallerie e musei.

È più facile trovarmi al bar."

Ore 18 - Salone Vanvitelliano - Palazzo Loggia



Gianrico Carofiglio

CON I PIEDI NEL FANGO

CONVERSAZIONI SU POLITICA E VERITÀ

Ed. Gruppo Abele

dialoga con **Emilio Del Bono**, sindaco di Brescia

La politica è fare i conti con le cose come sono davvero: cioè spesso non belle e non pulite. Bisogna entrare nel fango, a volte, per aiutare gli altri a uscirne, tenendo sempre lo sguardo verso l'orizzonte delle regole, dei valori, delle buone ragioni. Un dialogo appassionato e appassionante. Un prontuario per l'esercizio del pensiero critico, per sottrarsi alle manipolazioni, per riaffermare - contro ogni fanatismo - il valore laico ed emozionante della verità e dell'impegno politico. Perché l'avvenire appartiene ai non disillusi.

LETTURA SPETTACOLO

ore 21 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria

Ascanio Celestini Giovanni Albanese

L'ARMATA DEI SENZATETTO

Contrasto

introduce **Thomas Bendinelli**,
Corriere della Sera Brescia

“L’armata dei senzatetto” è frutto di una nuova collaborazione tra due grandi nomi della cultura italiana, quella tra l’attore, scrittore e cantastorie Ascanio Celestini e lo scultore e regista Giovanni Albanese.

Ascanio Celestini è considerato uno dei rappresentanti più importanti del nuovo teatro di narrazione. Ascolta, intervista, registra i racconti delle persone che poi vorrà narrare; ma soprattutto immagina. Fissa tutte queste parole in immagini e da queste estrae altre storie, altri racconti.

Ed è quello che fa anche in questo nuovo e originale progetto in collaborazione con l’artista Giovanni Albanese, che da anni accumula oggetti selezionati e raccolti presso officine, sfasciacarrozze e mercatini dell’usato. L’assemblaggio di materiali di scarto ha generato nel tempo una piccola *armata* di improbabili creature *senza dimora*, alcune simpatiche, altre affettuose, a volte aggressive, ma mai violente.

