

## II Concerto a Santa Giulia – Domenica 26 maggio 2019 – ore 16

«Liturgia della *Beata Vergine Maria*: tributo a *Giovanni Contino, Maestro di Cappella* della Cattedrale di Brescia»

### Programma

**Giovanni Contino**  
(ca. 1513-1574)

“*Egredimini et videte*”

da «*Introitus et Haleluia...*» [Geronimo Scotto – Venezia, 1560]

Introito a 5 voci

[Prolusione storico-artistica a cura dei Servizi Educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI]

**G. Contino**

KYRIE dalla “*Missa de Beata Virgine*” a 5 voci

dal I Libro di Messe a 5 voci [Paolo Gottardo Ponzio – Milano, 1572/73]

*Kyrie eleison – Christe eleison – Kyrie eleison*

GLORIA dalla “*Missa de Beata Virgine*” a 5 voci

dal I Libro di Messe a 5 voci [Paolo Gottardo Ponzio – Milano, 1572/73]

*Et in terra pax – Qui tollis peccata mundi*

“*Alleluia, De Beata Virgine*”

da «*Introitus et Haleluia...*» [Geronimo Scotto – Venezia, 1560]

a 5 voci con versetto in melodia gregoriana

CREDO dalla “*Missa de Beata Virgine*” a 5 voci

dal I Libro di Messe a 5 voci [Paolo Gottardo Ponzio – Milano, 1572/73]

*Patrem omnipotentem – Et ascendit in coelum* (a 3 voci) – *Et in Spiritum sanctum*

“*Sancta Dei genitrix*”

da «*Introitus et Haleluia...*» [Geronimo Scotto – Venezia, 1560]

*Versus* all’Introito “*Sancta parens*” a 5 voci

SANCTUS dalla “*Missa de Beata Virgine*” a 5 voci

dal I Libro di Messe a 5 voci [Paolo Gottardo Ponzio – Milano, 1572/73]

*Sanctus, sanctus, sanctus Dominus – Hosanna in excelsis – Benedictus* (a 3 voci) – *Hosanna [ut supra]*

AGNUS DEI dalla “*Missa de Beata Virgine*” a 5 voci

dal I Libro di Messe a 5 voci [Paolo Gottardo Ponzio – Milano, 1572/73]

*Agnus Dei – Agnus Dei* (a 6 voci)

“*Virgo prudentissima*”

da «*Modulationum cum sex Voc[ibus]...Liber Primus*» [Geronimo Scotto – Venezia, 1560]

Mottetto a 6 voci

“*Alleluia, alleluia, surrexit Dominus*”

da «*Modulationum Quinque Vocum...Liber Primus*» [Geronimo Scotto – Venezia, 1560]

Mottetto a 5 voci

“*Sanctorum Martyrum tuorum*”

da «*Modulationum Quinque Vocum...Liber Primus*» [Geronimo Scotto – Venezia, 1560]

Mottetto a 5 voci

Trascrizione e revisione musicale a cura di *Ruggero Del Silenzio*

Gruppo Vocale “*Cantores Silentii*” diretto da *Ruggero Del Silenzio*

