

OpenUp approda alla sua settima edizione con un programma che desidera creare coscienza sul tema delle differenze. Il sottotitolo di questa nuova edizione è **STREGHE E VIANDANTI**.

Viandanti sono i milioni di persone che si muovono nel mondo per trovare pace, lavoro, sicurezza, dignità, speranza, respinte e maltrattate per non averne diritto. **Streghe** sono le donne che non rispondono agli imperativi del potere patriarcale, che rivendicano il diritto di autodeterminarsi, donne e uomini che escono dalle rigide gabbie definite per loro da altri. Streghe e viandanti ci ricordano cosa rende l'umanità degna di sé.

OpenUp 2019 è dedicato a loro.

Come da tradizione una delle giornate più importanti del festival sarà venerdì 17 maggio: **Giornata Mondiale contro l'Omofobia**.

Quest'anno OpenUp collabora anche con il Festival "La strada per Endor", il cui obiettivo è quello di riconsiderare l'immaginario collettivo in merito alla figura della strega, attraverso differenti punti di analisi e forme di riflessione, evidenziando come questa tutt'oggi ponga la sua influenza sulla società e sulle categorie che la costituiscono.

GIOVEDÌ 16 MAGGIO

ORE 20 – Foyer Spazio Teatro IDRA
Inaugurazione del festival con buffet



ORE 21 – Spazio Teatro IDRA
Spettacolo teatrale - INGRESSO € 10.00

RESTI, STORIE SIRIANE
Testo di Elena Corna
Con Laura Mola ed Elena Corna
Alla chitarra Marco Vecchi
Coprodotto All'io futuro anteriore

Una lettura dinamica, alternata a numerose scene recitate e accompagnata da miscele musicali di melodie e arrangiamenti tra il reggae e il cantautorato. La protagonista Ashma, siriana, invita il pubblico a entrare nella sua casa, l'alloggio improvvisato di un campo profughi. Resti non è un pezzo politico, per quanto non mancheranno i riferimenti alla situazione socio-politica siriana. Il testo nasce dai numerosi incontri avvenuti nei centri di accoglienza, nei quali l'autrice ha raccolto le testimonianze e le confidenze di rifugiate e rifugiati politici da Siria, Afghanistan, Costa d'Avorio, Nigeria, Cecenia, Armenia.

VENERDÌ 17 MAGGIO

ORE 11 – Aula Magna del Liceo Veronica Gambara
Testimonianze - INGRESSO GRATUITO
STORIE MIGRANTI

(R)Esistere: il fenomeno delle migrazioni LGBT in Italia. Con la partecipazione di alcuni rifugiati o richiedenti asilo dei progetti SPRAR (Sistema di Protezione Richiedenti Asilo e Rifugiati) in veste di testimoni diretti e degli operatori dei progetti di accoglienza per la presentazione del diritto di asilo in Italia dal punto di vista normativo.

ORE 20.45 – DER MAST
Incontro - Concerto - INGRESSO GRATUITO
STREGHE E VIANDANTI IN MUSICHE E PAROLE

Il Coro Clandestino, gruppo musicale da anni presente e attivo nella nostra città, offrirà le sue voci a canti di pace e di impegno sociale e civile. Tra un canto e l'altro, l'attrice Luigia Calcaterra leggerà brani tratti da testi scritti da donne e uomini che testimoniano con la loro vita la volontà di lottare per il diritto di ogni essere umano alla libertà, alla dignità, alla sicurezza, a un futuro di speranza. Il Coro Clandestino è diretto da Emanuela Pangrazio.

SABATO 18 MAGGIO

ORE 10 – Liceo Fabrizio De Andrè
Conferenza - INGRESSO GRATUITO
HATE SPEECH

La conferenza si propone di indagare sotto un profilo analitico e sociale le motivazioni alla base dei discorsi intrisi di razzismo, omofobia, transfobia e misoginia divulgati nell'ambito del dibattito politico pubblico con un approccio mirato a riportare l'attenzione sulla fattualità della notizia, favorendo la diffusione dell'informazione sul tema oggetto di discussione e promuovendo un dialogo pacifico, rispettoso e civile con i soggetti-bersaglio dei discorsi d'odio, spesso le categorie di persone più vulnerabili.

In collaborazione con ^{la}STRADA _{per}ENDOR
ORE 15 – Riserva Naturale delle Torbiere del Sebino Centro Accoglienza Visitatori
Laboratorio per massimo 12 persone, iscrizioni al 328 7774959 - INGRESSO GRATUITO
LA STREGA: IL NOSTRO ESSERE SACRO SELVAGGIO INTERIORE
A cura di Paola Gares

L'esperienza dura un pomeriggio intero e si avvale degli strumenti della psicologia Transpersonale, metodo Biotransenergetica (Bte). Alcuni lavori coinvolgono il movimento.

ORE 17 – Caffè Letterario Primo Piano
Presentazione editoriale - INGRESSO GRATUITO
"LA CROCIATA ANTI-GENDER. DAL VATICANO ALLE MANIF POUR TOUS"
Di Sara Garbagnoli e Massimo Prearo

Che cos'è "la teoria del gender?" Il libro propone un'analisi della crociata reazionaria lanciata dal Vaticano contro il concetto di genere e dei movimenti di protesta che l'hanno incarnata.

A seguire rinfresco.

In collaborazione con ^{la}STRADA _{per}ENDOR

ORE 18 – Sala Civica di Palazzolo
Conferenza - INGRESSO GRATUITO

MORGANA: LA DONNA DI POTERE NEL PASSAGGIO DAL PAGANESIMO AL CRISTIANESIMO
Ospite Federico Gasparotti

Dalle opere medievali che l'hanno plasmata ai romanzi contemporanei, Morgana ha attraversato i secoli muovendosi sempre in penombra, come figura che modifica gli eventi senza volersi manifestare. Morgana è vissuta nei miti e nell'arte tra misteri, malefici, sortilegi, inganni e clamorosi errori interpretativi.

ORE 20.30 – Spazio Teatro IDRA
Spettacolo teatrale - INGRESSO € 10.00
AFFOGA NEL MIO CORPO, NON NEL MARE
Di Silvia Briozzo e Carmen Pellegri
Con Silvia Briozzo

Si incontrano sul baratro della solitudine. Parlano una lingua ancora da inventare. Ridono. Si aiutano come possono. Lei gli regala un tappetino per pregare. Lui le regala una buonanotte al telefono ogni sera. Lei apre la sua casa. Lui apre la sua valigia piena di nostalgia. La storia in comune comincia a perdersi. Si mescolano i corpi, i sogni, i portafogli, gli odori di miglio e ragù, il Natale e il Ramadan, la gelosia e le tournées, Stallone e Truffaut. Hanno due figlie di rara bellezza. Una storia che dura da più di quindici anni. Una storia che vive di fatica e rabbia, passione e silenzi. Di porte che sbattono, foto strappate, valigie sempre pronte, di epici baci, distanze incolmabili, sostegno e testardaggine.

ORE 22.30 – Spazio Teatro IDRA
Performance di danza contemporanea - INGRESSO € 10.00
DON'T, KISS
Di Fabio Liberti
Performer Jernej Bizjak e Fabio Liberti
Musica Per-Henrik Mäenpää
Co-produzione Institute 0.1

Un bacio, un punto di contatto che è al contempo limite e scintilla, slancio e frizione di un volere grezzo e animale che può facilmente trasformarsi tanto in concessione quanto in imposizione. L'imperativo contraddittorio del titolo chiosa la natura di questa relazione simbiotica unita da un cordone ombelicale irriducibile per scelta e per necessità.

DOMENICA 19 MAGGIO
ORE 17 – Sala Alberi di Palazzo MO.CA
Lecture e musica - INGRESSO GRATUITO
O#STREGHETTA, CHE STREGHE!
Raccolta di Rita De Santis
Lettrici Antonella Cosmano, Simona Baccolo e Ines Luppi
Chitarra di Francesco Apostoli.

Lecture semiserie, per quanto lo consente l'argomento, tra fantasmi di streghe e i loro aguzzini. La persecuzione del femminile passa anche attraverso le insensate e violente cacce alle streghe specialmente nel periodo dell'inquisizione che sistematicamente si ripete anche ai nostri giorni.

ORE 18.30 – Sala Alberi di Palazzo MO.CA
Conferenza - INGRESSO GRATUITO
LE STREGHE SON TORNATE

Si tratta di un incontro con Ramona Parenzan e Veronica Pede a metà strada fra l'Happening Antropofilosofico ed il Rito Collettivo sulla Stregoneria, con l'ambizioso obiettivo di riportare alla Luce la nostra Strega Interiore.
Buffet finale.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Spazio Teatro IDRA - Sala Alberi MO.CA
Via Moretto, 78 - Brescia

Liceo F. De Andrè
Via Bonini Bonino, 58 - Brescia

Liceo Veronica Gambara
Via Veronica Gambara, 3 - Brescia

Der MAST
Via Giosuè Carducci, 17/E - Brescia

Caffè Letterario Primo Piano
Via Cesare Beccaria, 10 - Brescia

Sala Civica di Palazzolo
Via Torre del Popolo, 2 - Palazzolo (BS)

Riserva Naturale delle Torbiere del Sebino
Centro accoglienza visitatori
Via Europa 5 - Provaglio d'Iseo (BS)

