

DOMENICA 10 NOVEMBRE

ORE 11.30

SALA DEL CAMINO DI PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE

I viaggi del Corponauta

Aperitivo letterario con le parole di Flavio Emer

La frase guida del progetto FuoriNorma: "Quale corpo non risulterebbe disabile di fronte alle ambiziose richieste del pensiero?" e i famosi viaggi nei cinque continenti, che hanno dato vita al libro, illustrato da Sergio Staino, Sensi In-Continenti: la straordinaria parabola esistenziale di Flavio Emer raccontata dalle sue toccanti parole.

Letture e musica a cura degli attori di SomebodyTeatro



DOMENICA 10 NOVEMBRE

ORE 15.00 - Replica ORE 16.30

PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE

Piccoli eroi

Di e con Simona Gambaro

Regia Antonio Tancredi

Drammaturgia Simona Gambaro

Scene Simona Panella

Costumi Francesca Farsella

Luci e fonica Cosimo Francavilla

Consigliato dai 12 anni in su

Una stanza contornata da un bosco, all'interno un tavolo e sette sedie. Tre notti da attraversare, tre case da abitare, tre personaggi femminili che, in sequenza, accolgono gli spettatori per farli viaggiare, immobili sulle loro sedie, nel destino di chi coraggiosamente parte da casa per salvarsi la vita, o di chi si mette in viaggio, con altrettanto coraggio, per diventare grande. E sullo sfondo, in controluce, la forza evocatrice della fiaba.

Eroi piccoli come Pollicino, piccoli come quando si deve ancora crescere, piccoli come quando si ha paura di non farcela. Ma anche piccoli perché invisibili agli occhi del mondo. Eroi con l'iniziale minuscola, dentro quella Storia maiuscola che procede inesorabile senza guardare in faccia nessuno. Ecco, fermiamoci un momento, invece: guardiamoci negli occhi, beviamo un bicchier d'acqua insieme, ascoltiamo il denso fluire delle parole, stiamo vicini. Così che il viaggio accada, dentro un'azione teatrale che vuole essere prima di tutto esperienza, condivisa.

Iscrizione obbligatoria: hello@somebodyteatro.it

Costo: 5 €





DOMENICA 10 NOVEMBRE

ORE 18.00

SALA DEL CAMINO DI PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE

GROUND ARTI ELETTRONICHE

The Elephant Man

Luca Formentini, unguitar

Vittorio Guindani, field recording, synth

Andrea Nones, synth

Tiberio Faedi, guitar, fretless bass

Le voci narranti degli attori di SomebodyTeatro, riportano alla nostra mente una delle storie più toccanti mai narrate sulla mostruosità. Un racconto concerto da ascoltare in penombra, accoccolati o sdraiati, per vivere in maniera ancora più intensa il viaggio che questa storia ci regala.

Uno piccolo Sleep Concert in collaborazione con l'Associazione Bambini in Braille.

Mai, oh mai, niente morirà mai.

L'acqua scorre, il vento soffia, la nuvola fugge, il cuore batte...

Niente muore.

Iscrizione obbligatoria: hello@somebodyteatro.it



DOMENICA 10 NOVEMBRE
ORE 20.30
TEATRO SOCIALE
LA CORTE OSPITALE

La scimmia



Di e con **Giuliana Musso**

Testo originale di Giuliana Musso liberamente ispirato a Una relazione per un'accademia di Franz Kafka

Traduzione e consulenza drammaturgica di Monica Capuani

Musiche originali composte ed eseguite da Giovanna Pezzetta

Movimento a cura di Marta Bevilacqua - Assistente alla regia Eva Geatti

Direzione tecnica Claudio Parrino - Costumi Emanuela Cossar

Trucco Alessandra Santanera - Produzione musicale Leo Virgili

Costruzione elementi scenici Michele Bazzana

Assistente alla produzione Miriam Paschini

Foto Adriano Ferrara, Manuela Pellegrini

Coproduzione Operaestate Festival Veneto, con il sostegno del Teatro Comunale Città di Vicenza

Un essere per metà scimmia e per metà uomo appare sul palcoscenico. È un vero fenomeno: un animale che parla, canta e balla. Un buffone, un mostro comico. È nato dalle ferite dell'anima di Franz Kafka, nel 1917, mentre i nazionalismi facevano tremare le vene dell'Europa. Rivive oggi, dopo cent'anni, in una nuova riscrittura di Giuliana Musso, con una più forte consapevolezza politica ed esistenziale. Si rivolge ad un auditorio di illustri Accademici, all'alta società del pensiero e della scienza e racconta la sua storia. Scimmia libera, unica sopravvissuta di una battuta di caccia, catturata, ingabbiata e torturata, non può fuggire e per sopravvivere alla violenza sceglie l'adattamento: imita gli umani che l'hanno catturata, impara ad agire e a ragionare come loro. La scimmia dunque deve dimenticare la vita nella foresta, rinunciare a sé stessa, ignorare la chimica del proprio corpo e così imparare.

La scimmia è il corpo che vive, sente e quindi pensa.

È l'animale pienamente umano.

La scimmia siamo noi.

BIGLIETTO SINGOLO

Platea 15 € - Galleria 13 €