

57°

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO


DAL 1964



ARMONIE SOSPESSE

SCHUBERT E BRUCKNER

BRESCIA TEATRO GRANDE

BERGAMO TEATRO SOCIALE

APRILE > GIUGNO 2020

Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



La manifestazione è organizzata dall'Associazione Ente Festival Pianistico Internazionale con gli auspici del Ministero per i beni e le attività culturali-Dipartimento dello Spettacolo e con il patrocinio della Regione Lombardia - Direzione generale Culture, Identità e Autonomie, dei Comuni, delle Province e delle Camere di Commercio di Brescia e Bergamo.

Il Festival Pianistico: una storia lunga 57 anni

Il **Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo** è stato fondato nel **1964** da **Agostino Orizio** in onore di **Arturo Benedetti Michelangeli**. Una delle sue caratteristiche distintive è la fisionomia a tema, con un filo conduttore che, di volta in volta, mette a fuoco un autore, un ambiente culturale, un periodo storico.

Da oltre cinquant'anni **ospita le orchestre e i solisti più famosi** nelle splendide cornici del Teatro Grande di Brescia e del Teatro Donizetti di Bergamo. Al Festival sono apparsi non solo eccelsi pianisti quali Benedetti Michelangeli, Magaloff, Richter, Arrau, Pollini, Ashkenazy, Lupu, Zimerman, Brendel, Argerich, Kissin, Sokolov, ma anche strumentisti, cantanti e direttori del calibro di Abbado, Rostropovich, Muti, Pavarotti, Maisky, Ughi, Gergiev, Giulini, Sawallisch, Solti, Maazel, Chung, insieme a orchestre

quali Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, London Symphony, Chicago Symphony.

Socio fondatore di Italiafestival, nel 1986 il Festival ha ricevuto il Premio Abbiati della Critica musicale italiana e la Medaglia Liszt del Ministero della Cultura Ungherese.

L'edizione 2018 si è distinta per la presenza di Martha Argerich in residence per la prima volta in Italia dopo 12 anni. La sua ultima edizione "Musica velata – Schumann e Brahms" ha visto la presenza di importanti orchestre quali la Budapest Festival, Royal Philharmonic e Belgian National Orchestra. A Brescia, il concerto in onore della Canonizzazione di San Paolo VI, diretto da Riccardo Chailly con l'Orchestra e il Coro del Teatro alla Scala, è stato trasmesso in diretta radio e tv da Rai.



Armonie sospese Schubert e Bruckner



Non pochi critici, soprattutto di area tedesca, lo ritengono il massimo sinfonista dopo Beethoven.

Eppure Bruckner solo in anni recenti ha conquistato una relativa popolarità presso il grande pubblico. Il suo nome compare per la prima volta al Festival e ci piacerebbe immaginare di compiere accanto a lui un tratto di strada che ci porti fino al 2024, anno in cui tutto il mondo musicale celebrerà i 200 anni dalla sua nascita.

Con Schubert il Festival rientra nel suo alveo più naturale, il pianoforte.

La bellezza impareggiabile delle sue melodie, che ne fanno il più grande dei liederisti, ha in parte oscurato altri aspetti della sua arte.

Il titolo che abbiamo scelto per questa 57° edizione

fa riferimento non dunque alla melodia, ma all'armonia che fa di Schubert un compositore proiettato nel futuro.

L'arditezza armonica e le modulazioni "sospese" dell'ultimo Schubert anticipano di quasi sessant'anni il linguaggio di Mahler. Altri vedono le "divine lunghezze" schubertiane proiettate sulle grandi sinfonie bruckneriane.

Tanto hanno in comune i nostri due protagonisti: una vita che non solo fu avara di consensi ma anzi ricca di delusioni, che non li premiò, se non postumi, con il meritato successo.

Ma il tempo per una piena comprensione per entrambi è venuto, o così mi auguro.

Pier Carlo Orizio
Direttore artistico

The image captures the interior of the Teatro Grande in Brescia, Italy. The view is from the stage looking towards the audience. In the foreground, a black grand piano is positioned on the stage, with its lid open. The stage floor is made of light-colored wood. The audience seating consists of rows of red upholstered seats. The theater's architecture is highly ornate, featuring multiple tiers of balconies with intricate gold-colored carvings and red seats. The ceiling is also highly decorated with gold and blue patterns. The lighting is warm and focused on the stage and the piano.

BRESCIA

TEATRO GRANDE

AUDITORIUM SAN BARNABA

SALONE PIETRO DA CEMMO

CHIESA DI SAN FRANCESCO

CHIOSTRO MUSEO DIOCESANO

BRESCIA

> **Martedì 21 aprile** [Auditorium S. Barnaba, ore 21]

Iliia Kim *pianista* / **Piero Rattalino** *relatore*
"Schubert: Vita gaia e terribile"

> **Domenica 26 aprile** [Teatro Grande, ore 21]

Filarmonica del Festival / **Pier Carlo Orizio** *direttore*
Martha Argerich *pianista* / **Theodosia Ntokou** *pianista*
Schubert: Entr'acte n.3 da "Rosamunde", D.797
Schubert: Sinfonia in si minore, D.759 "Incompiuta"
Saint-Saëns: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in sol minore, op.22
Ravel: Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore

> **Giovedì 30 aprile** [Teatro Grande, ore 21]

Boris Petrushansky *pianista*
Haydn: Variazioni in fa minore · Schubert: Quattro improvvisi, D.935
Prokof'ev: Sonata n.6 in la maggiore, op.82

> **Domenica 3 maggio** [Teatro Grande, ore 21]

Alexander Lonquich *pianista*
Schubert: Dodici Ländler tedeschi, D.790
Schubert: Sonata in la minore, D.845
Schubert: Sonata in la maggiore, D.959

> **Martedì 5 maggio** [Teatro Grande, ore 21]

Philharmonia Orchestra / **Pier Carlo Orizio** *direttore*
Giuseppe Albanese *pianista*
Brahms: Variazioni su un tema di Haydn in si bemolle maggiore, op.56a
Liszt: Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in mi bemolle maggiore, S.124
Beethoven: Sinfonia n.5 in do minore, op.67

> **Giovedì 7 maggio** [Auditorium S. Barnaba, ore 21]

Alessandro Taverna *pianista*
Liszt: Consolations, S.172
Schubert/Liszt: selezioni dai Dodici Lieder, S.558
e dalle Sei Melodie, S.563
Schubert: Quattro improvvisi, D.899
Schubert/Tausig: Marcia militare in re bemolle maggiore

> **Lunedì 11 maggio** [Teatro Grande, ore 21]

Alexandra Dovgan *pianista*
Beethoven: Sonata n.8 in do minore, op.13 "Patetica"
Schubert: Sonata in la maggiore, D.664
Rachmaninov: selezione di Preludi
Chopin: Andante Spianato e Grande Polonaise brillante, op.22

> **Venerdì 15 maggio** [Teatro Grande, ore 21]

Russian National Orchestra
Mikhail Pletnev *direttore* / **Dmitry Shishkin** *pianista*
Schubert: Overture per "Rosamunde", D.644
Schubert/Liszt: Fantasia in do maggiore "Wanderer-Fantasia", S.366
Bruckner: Sinfonia n.6 in la maggiore

> **Domenica 17 maggio** [Auditorium S. Barnaba, ore 21]

Paolo Bonomini *violoncellista*
Andrea Bacchetti *pianista*
Bach: Sonata n.1 in sol maggiore, BWV 1027
Beethoven: Sette variazioni per violoncello e piano, WoO 46
Schubert: selezione di Lieder
Schubert: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte, D.821
Schubert/Piatigorsky: Introduzione, tema e variazioni op.82 n.2, D.968a

BRESCIA

> **Martedì 19 maggio** [Teatro Grande, ore 21]

Arcadi Volodos *pianista*

Liszt: da i Tre Sonetti del Petrarca, S.270 n.3 Sonetto 123

Liszt: La lugubre gondola, S.200/2

Liszt: da Légendes, S.175 n.1 "S. Francesco d'Assisi"

Liszt: Ballata n.2 in si minore, S.171

Schumann: da Bunte Blätter, op.99, n.11 "Marsch" e n.12 "Abendmusik"

Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore, op.20

> **Venerdì 22 maggio** [Teatro Grande, ore 21]

Grigory Sokolov *pianista*

> **Lunedì 25 maggio**

[Refettorio del Museo Diocesano, ore 18]

Proiezione del documentario Vox Imago

"Un bergamasco a Parigi" di Elvio Annese

> **Giovedì 28 maggio** [Chiesa di S. Francesco, ore 21]

Concerto in memoria alle vittime di Piazza della Loggia

Filarmonica del Festival

I Piccoli Musicisti / Roberto Misto *direttore*

> **Venerdì 29 maggio** [Teatro Grande, ore 21]

Athens State Orchestra

Stefano Tsialis *direttore*

Federico Colli *pianista*

Grieg: Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op.16

Bruckner: Sinfonia n.4 in mi bemolle maggiore, "Romantica"

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA [ore 21]

[Salone da Cemmo, Conservatorio Luca Marenzio]

> **Da maggio a giugno 2020**

FESTIVAL E DINTORNI [ore 21]

[Concerti nella provincia di Brescia]

> **Lunedì 27 aprile** [Rezzato, Villa Fenaroli]

Filippo Gorini *pianista*

Musiche di Schubert

> **Sabato 23 maggio** [Cellatica, Teatro Comunale]

Ivan Krpan *pianista*

Musiche di Bach, Mozart e Schubert

CONCERTI NEL CHIOSTRO [ore 21]

[Chiostro Museo Diocesano]

La giovane scuola russa

Concerti in collaborazione con Tchaikovsky Foundation

> **Giugno 2020**

[BRESCIA] ABBONAMENTI

> ABBONAMENTO

L'abbonamento comprende **9 concerti** al **Teatro Grande (26, 30 aprile, 3, 5, 11, 15, 19, 22, 29 maggio)** e **1 concerto all'Auditorium San Barnaba** a scelta tra il **7** e il **17 maggio**.

Abbonamento sostenitore	€ 400
Poltrona di platea	€ 280
Poltrona d'orchestra	€ 220
Ingresso palchi I, II, III fila	€ 280
Ingresso palchi IV fila	€ 185
I Galleria	€ 185
II Galleria	€ 130

I vecchi abbonati potranno esercitare il diritto di prelazione sul posto occupato nell'edizione 2019, salvo che lo stesso non sia stato richiesto da nuovi sostenitori.

Per i posti in palco la prelazione è subordinata alla disponibilità del palco stesso, previa prenotazione telefonica al numero **030.293022** entro il **20 febbraio**. Per coloro che non dovessero trovare disponibile il proprio posto il Festival si attiverà per trovare un'altra adeguata sistemazione. Al momento della sottoscrizione dell'abbonamento è indispensabile presentarsi con l'abbonamento dell'edizione precedente.

Sarà possibile acquistare il proprio abbonamento nelle biglietterie del Teatro Grande e del Teatro Sociale [via Felice Cavallotti, 20 Tel: +39.030.2808600] nelle medesime date e orari, dalle ore 13.30 alle 19.

- | | |
|---------------|--|
| • 25 febbraio | rinnovo sostenitori |
| • 3 marzo | nuovi sostenitori |
| • 10 marzo | prelazione vecchi abbonati |
| • 11 marzo | prelazione vecchi abbonati |
| • 18 marzo | nuovi abbonati |
| • 19 marzo | nuovi abbonati [solo a Teatro Sociale] |

Coloro che lo desiderano alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti per i concerti all'Auditorium San Barnaba, Salone da Cemmo e al Museo Diocesano.

> RINNOVO ABBONAMENTO TELEFONICO

È possibile rinnovare il proprio abbonamento attraverso bonifico bancario telefonando a +39.338.7372737 o +39.030.2979333 (biglietteria Teatro Grande) durante le giornate di rinnovo abbonamenti di fianco indicate, dalle ore 13.30 alle 19.

Il rinnovo comprende l'assegnazione del posto a San Barnaba e il pagamento dell'importo esclusivamente tramite bonifico bancario.

> ABBONAMENTO STUDENTI

TURNO A [6 concerti]: 26 aprile, 3, 7, 11, 19, 29 maggio

Poltrona d'orchestra	€ 120
I Galleria	€ 100
II Galleria	€ 80

TURNO B [5 concerti]: 30 aprile, 5, 15, 17, 22 maggio

Poltrona d'orchestra	€ 100
I Galleria	€ 90
II Galleria	€ 60

N.B. I possessori del mini-abbonamento non possono esercitare il diritto di prelazione.

Le **richieste per i mini-abbonamenti** riservati agli studenti devono essere inoltrate alla segreteria del Festival a c.piatti@festivalpianistico.it entro il **12 febbraio**.

> BIGLIETTI SERALI

La vendita dei **biglietti serali di tutti i concerti** a Brescia sarà **sabato 28 marzo dalle ore 15.30 alle 19** nelle biglietterie del Teatro Grande e del Teatro Sociale (via Felice Cavallotti, 20).

Nei giorni di concerto al Teatro Grande sarà possibile acquistare tutti i biglietti del Festival fino alle ore 19. Dalle 19 alle 20.30 saranno disponibili solo i biglietti dello spettacolo serale.

Nei giorni di concerto in Auditorium San Barnaba, Salone da Cemmo e Museo Diocesano sarà possibile acquistare il biglietto dalle ore 20 sul luogo dell'evento.

Biglietti disponibili online dalle ore 15.30 del 28 marzo su vivaticket.it

NOVITÀ 2020

REGALA UN ASSAGGIO
DEL FESTIVAL 2020
CON DUE POSTI IN PRIMA FILA
A TRE CONCERTI

PREZZI A COPPIA

PLATEA €160 [3 concerti per due persone]

POLTRONA D'ORCHESTRA €120 [3 concerti per due persone]

INFO E PRENOTAZIONI

Carnet a posti limitati disponibili dal 20 gennaio al 13 marzo 2020.

Visita il sito www.festivalpianistico.it

È possibile scegliere tra due tipologie di carnet:

CARNET PIANO CLASSICO (2 solisti + 1 orchestra con solista)

Il carnet comprende tre appuntamenti must del Festival Pianistico: un recital di Alexander Lonquich interamente dedicato a Schubert e l'esperienza raccolta e suggestiva di ascoltare Grigory Sokolov, artista imperdibile per gli amanti del pianoforte. Con la Athens State Orchestra sperimenterete il secondo protagonista di questa edizione, Anton Bruckner, e ascolterete Federico Colli in uno dei concerti per pianoforte e orchestra più celebri della storia della musica.

BRESCIA [Teatro Grande, ore 21]

- > **Domenica 3 maggio** Alexander Lonquich *pianista*
- > **Venerdì 22 maggio** Grigory Sokolov *pianista*
- > **Venerdì 29 maggio** Athens State Orchestra
Stefanos Tsialis *direttore* / Federico Colli *pianista*

CARNET SCUOLA RUSSA (2 solisti + 1 orchestra con solista)

Il carnet comprende artisti della cosiddetta "scuola russa" con i recital di Boris Petrushansky, nome storico legato al Festival fin dagli anni settanta, e Arcadi Volodos, uno dei più grandi virtuosi al mondo. Il tema del 57° Festival verrà perfettamente incarnato dal concerto della Russian National Orchestra, guidata dal suo fondatore Mikhail Pletnev, con solista Dmitry Shishkin, medaglia d'argento al Čajkovskij 2019, il più importante concorso internazionale per giovani interpreti.

BRESCIA [Teatro Grande, ore 21]

- > **Giovedì 30 aprile** Boris Petrushansky *pianista*
- > **Venerdì 15 maggio** Russian National Orchestra
Mikhail Pletnev *direttore* / Dmitry Shishkin *pianista*
- > **Martedì 19 maggio** Arcadi Volodos *pianista*

[BRESCIA] CALENDARIO E PREZZI

> Martedì 21 aprile

[Auditorium San Barnaba, ore 21]

Ilia Kim *pianista*

Piero Rattalino *relatore*

€10

> Domenica 26 aprile

[Teatro Grande, ore 21]

Pier Carlo Orizio *direttore*

Martha Argerich *pianista*

Theodosia Ntokou *pianista*

€50 / €45 / €40 / €30

> Giovedì 30 aprile

[Teatro Grande, ore 21]

Boris Petrushansky *pianista*

€20 / €15 / €12 / €8

> Domenica 3 maggio

[Teatro Grande, ore 21]

Alexander Lonquich *pianista*

€20 / €15 / €12 / €8

> Martedì 5 maggio

[Teatro Grande, ore 21]

Philharmonia Orchestra

Pier Carlo Orizio *direttore*

Giuseppe Albanese *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20

> Giovedì 7 maggio

[Auditorium San Barnaba, ore 21]

Alessandro Taverna *pianista*

€10

> Lunedì 11 maggio

[Teatro Grande, ore 21]

Alexandra Dovgan *pianista*

€20 / €15 / €12 / €8

> Venerdì 15 maggio

[Teatro Grande, ore 21]

Russian National Orchestra

Mikhail Pletnev *direttore*

Dmitry Shishkin *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20

> Domenica 17 maggio

[Auditorium San Barnaba, ore 21]

Paolo Bonomini *violoncellista*

Andrea Bacchetti *pianista*

€10

> Martedì 19 maggio

[Teatro Grande, ore 21]

Arcadi Volodos *pianista*

€35 / €30 / €25 / €18

> Venerdì 22 maggio

[Auditorium San Barnaba, ore 21]

Grigory Sokolov *pianista*

€35 / €30 / €25 / €18

> Lunedì 25 maggio

[Refettorio del Museo Diocesano, ore 18]

Proiezione del documentario

Vox Imago

“Un bergamasco a Parigi”

di Elvio Annese

Ingresso gratuito

> Giovedì 28 maggio

[Chiesa di San Francesco, ore 21]

Concerto in memoria delle Vittime

di Piazza della Loggia

Filarmonica del Festival

I Piccoli Musicisti

Roberto Misto *direttore*

Ingresso gratuito

> Venerdì 29 maggio

[Teatro Grande, ore 21]

Athens State Orchestra

Stefanos Tsialis *direttore*

Federico Colli *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA

[Salone P. da Cemmo, ore 21]

> Da maggio a giugno 2020

FESTIVAL E DINTORNI

Concerti nella provincia di Brescia

> Lunedì 27 aprile

[Rezzato, Villa Fenaroli]

Filippo Gorini *pianista*

> Sabato 23 maggio

[Cellatica, Teatro Comunale]

Ivan Krpan *pianista*

CONCERTI NEL CHIOSTRO

[Chiostro Museo Diocesano, ore 21]

La giovane scuola russa

Concerti in collaborazione con

Tchaikovsky Foundation

> Giugno 2020

BIGLIETTERIA TEATRO GRANDE:

T: +39.030.2979333

Orari di apertura:

- Da martedì a venerdì dalle ore 13.30 alle 19
- Da sabato a lunedì e festivi dalle ore 15.30 alle 19

È possibile prenotare il proprio biglietto anche attraverso

AGENZIA INTERCONTINENTALE VIAGGI:

T: +39.030.42016 / Fax +39.030.3750269

*Il Comitato organizzatore si riserva ogni eventuale
modifica di date o di programma causata da forza
maggiore o da esigenze tecniche o artistiche.*

SEGRETERIA FESTIVAL BRESCIA

Via Paganora 19/a, 25121 Brescia

T: +39.030.293022 / Fax: +39.030.2400771

info@festivalpianistico.it

www.festivalpianistico.it



VIVATICKET



BERGAMO

TEATRO SOCIALE

SALA GREPPI

BERGAMO

> **Mercoledì 5 febbraio** [Teatro Sociale, ore 20]
ASPETTANDO IL FESTIVAL 2020



Janáček Philharmonic Ostrava Orchestra
Dmitri Jurowski *direttore*
Steven Isserlis *violoncellista*

Janáček: Ouverture da "Z mrtvého domu" ("Da una casa di morti")
Kabalevskij: Concerto per violoncello e orchestra n.2 in do maggiore, op.77
Prokof'ev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, op.100

BIGLIETTI

Platea €25
Palchi I e II ordine €20
Palchi III ordine €10

Biglietti in vendita dal **21 gennaio** presso la biglietteria Propilei di Porta Nuova da martedì a sabato dalle ore 13 alle 20 e online su **vivaticket.it**

> **Mercoledì 22 aprile** [Sala Greppi, ore 21]
Ilija Kim *pianista* / **Piero Rattalino** *relatore*
"Schubert: Vita gaia e terribile"
In collaborazione con Sala Greppi

> **Sabato 25 aprile** [Teatro Sociale, ore 21]
Filarmonica del Festival
Pier Carlo Orizio *direttore*
Martha Argerich *pianista*
Theodosia Ntokou *pianista*
Schubert: Entr'acte n.3 da "Rosamunde", D.797
Schubert: Sinfonia in si minore, D.759 "Incompiuta"
Saint-Saëns: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in sol minore, op.22
Ravel: Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore

> **Martedì 28 aprile** [Teatro Sociale, ore 21]
Filippo Gorini *pianista*
Schubert: Allegretto in do minore, D.915
Schubert: Sonata in sol maggiore, "Fantasia" D.894
Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, D.960

> **Sabato 2 maggio** [Teatro Sociale, ore 21]
Alexander Lonquich *pianista*
Schubert: Dodici Ländler tedeschi, op.171, D.790
Schubert: Sonata n.16 in la minore, D.845
Schubert: Sonata n.22 in la maggiore, D.959



BERGAMO

> **Lunedì 4 maggio** [Teatro Sociale, ore 21]

Philharmonia Orchestra

Pier Carlo Orizio *direttore*

Giuseppe Albanese *pianista*

Brahms: Variazioni su un tema di Haydn in si bemolle maggiore, op.56a

Liszt: Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in mi bemolle maggiore, S.124

Beethoven: Sinfonia n.5 in do minore, op.67

> **Sabato 9 maggio** [Teatro Sociale, ore 21]

Alexandra Dovgan *pianista*

Beethoven: Sonata n.8 in do minore, op.13 "Patetica"

Schubert: Sonata in la maggiore, D.664

Rachmaninov: selezione di Preludi

Chopin: Andante Spianato e Grande Polonaise brillante, op.22

> **Sabato 16 maggio** [Teatro Sociale, ore 21]

Russian National Orchestra

Mikhail Pletnev *direttore*

Dmitry Shishkin *pianista*

Schubert: Ouverture per "Rosamunde", D.644

Schubert/Liszt: Fantasia in do maggiore "Wanderer-Fantasia", S.366

Bruckner: Sinfonia n.6 in la maggiore

> **Giovedì 21 maggio** [Teatro Sociale, ore 21]

Arcadi Volodos *pianista*

Liszt: da i Tre Sonetti del Petrarca, S.270 n.3 Sonetto 123

Liszt: La lugubre gondola, S.200/2

Liszt: da Légendes, S.175 n.1 "S. Francesco d'Assisi"

Liszt: Ballata n.2 in si minore, S.171

Schumann: da Bunte Blätter, op.99, n.11 "Marsch" e n.12 "Abendmusik"

Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore, op.20

> **Domenica 24 maggio** [Teatro Sociale, ore 21]

Grigory Sokolov *pianista*

> **Sabato 30 maggio** [Teatro Sociale, ore 21]

Athens State Orchestra

Stefano Tsialis *direttore*

Federico Colli *pianista*

Grieg: Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op.16

Bruckner: Sinfonia n.4 in mi bemolle maggiore, "Romantica"

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DI BERGAMO

> **Lunedì 27 aprile** [Sala Greppi, ore 21]

Josef Edoardo Mossali *pianista*

In collaborazione con Sala Greppi

BERGAMO

FESTIVAL E DINTORNI

Concerti nella provincia di Bergamo [ore 21]

> **Mercoledì 6 maggio** [Gorle, Cineteatro Sorriso]

Alessandro Taverna *pianista*

Musiche di Liszt e Schubert

> **Giovedì 14 maggio** [Vertova, Sala Testori]

Andrea Bacchetti *pianista*

Musiche di Bach, Mozart e Schubert

> **Venerdì 15 maggio** [Nembro, Auditorium Modernissimo]

Alexander Gadjiev *pianista*

Musiche di Schubert

> **Venerdì 22 maggio** [S. Pellegrino Terme, Teatro del Casinò]

Ivan Krpan *pianista*

Musiche di Bach, Mozart e Schubert

> **Giovedì 28 maggio** [Mozzo, Auditorium Mozzoni]

Carlo Guaitoli *pianista*

Musiche di Schubert e Chopin

GIOVANI TALENTI E DINTORNI

Musiche di Schubert

> **Mercoledì 6 maggio**

[Gorle, Cineteatro Sorriso]

> **Venerdì 15 maggio**

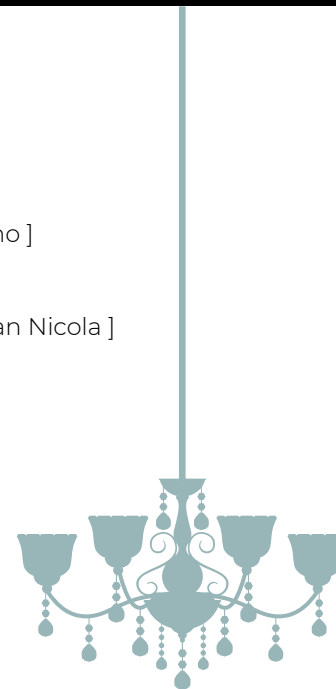
[Nembro, Auditorium Modernissimo]

> **Venerdì 22 maggio**

[San Pellegrino Terme, Chiesa di San Nicola]

> **Giovedì 28 maggio**

[Mozzo, Auditorium Mozzoni]



[BERGAMO] ABBONAMENTI

> ABBONAMENTO

L'abbonamento comprende **9 concerti** al Teatro Sociale (**25, 28 aprile, 2, 4, 9, 16, 21, 24, 30 maggio**).

Poltrona di platea	€ 320
Ingresso palco I e II ordine poltrona di balconata	€ 280
Ingresso palco III ordine poltrona di balconata	€ 230
Ingresso palco I e II ordine poltrona in II fila	€ 190
Ingresso palco III ordine poltrona in II fila	€ 120

Per la vendita degli abbonamenti la biglietteria ai Propilei di Porta Nuova sarà aperta dalle ore 13 alle 20:

- **25 febbraio** **prelazione vecchi abbonati ***
- **26 febbraio** **prelazione vecchi abbonati ***
- **27 febbraio** **prelazione vecchi abbonati ***
- **3 marzo** **nuovi abbonati**
- **4 marzo** **nuovi abbonati**

* Ai vecchi abbonati alle stagioni del Teatro Donizetti e alla stagione 2019 al Teatro Sociale che rinnoveranno la formula d'abbonamento anche per il Festival 2020, verrà riassegnato il proprio posto alla riapertura del Teatro Donizetti.

> BIGLIETTI SERALI

I biglietti serali saranno venduti a partire da sabato 28 marzo presso la biglietteria Propilei di Porta Nuova dalle ore 13 alle 20.

I biglietti saranno disponibili inoltre nei giorni di concerto presso:

- **biglietteria Propilei di Porta Nuova dalle ore 13 alle 19 per tutti i concerti del Festival**
- **biglietteria Teatro Sociale dalle ore 19 alle 21 solo per lo spettacolo serale**

A teatro esaurito e previa disponibilità sarà possibile acquistare poltrone con visibilità ridotta o di solo ascolto al prezzo di €10.

Biglietti disponibili online dalle ore 15.30 del 28 marzo su vivaticket.it

> CONVENZIONI TRASPORTI

Per ovviare alla difficoltà di raggiungere il Teatro Sociale nella Città alta, il Festival in collaborazione con ATB, offre agli abbonati un servizio di trasporto convenzionato con una navetta in partenza da Teatro Donizetti - Sentierone con destinazione Colle Aperto e ritorno.

Andata: partenze ore 20.00 e 20.10.

Ritorno: partenze 20 e 30 minuti circa dopo la fine dello spettacolo (eventuali bis compresi).

Il servizio è prenotabile presso la biglietteria del Teatro Donizetti, che consegnerà, al costo di € 10 per i 9 concerti in abbonamento al Teatro Sociale, un tesserino da esibire al personale del teatro prima di salire sull'autobus.

Rimane attiva la convenzione con il parcheggio di Piazza della Libertà, dietro timbratura del talloncino presso la biglietteria del Teatro Sociale.



[BERGAMO] CALENDARIO E PREZZI

> Mercoledì 5 febbraio

[Teatro Sociale, ore 20]

ASPETTANDO IL FESTIVAL 2020

Janáček Philharmonic Ostrava Orchestra

Dmitri Jurowski *direttore*

Steven Isserlis *violoncellista*

€25 / €20 / €10

> Mercoledì 22 aprile

[Sala Greppi, ore 21]

Ilia Kim *pianista*

Piero Rattalino *relatore*

€10

> Sabato 25 aprile

[Teatro Sociale, ore 21]

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio *direttore*

Martha Argerich *pianista*

Theodosia Ntokou *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20 / €15

> Martedì 28 aprile

[Teatro Sociale, ore 21]

Filippo Gorini *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20 / €15

> Sabato 2 maggio

[Teatro Sociale, ore 21]

Alexander Lonquich *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20 / €15

> Lunedì 4 maggio

[Teatro Sociale, ore 21]

Philharmonia Orchestra

Pier Carlo Orizio *direttore*

Giuseppe Albanese *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20 / €15

> Sabato 9 maggio

[Teatro Sociale, ore 21]

Alexandra Dovgan *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20 / €15

> Sabato 16 maggio

[Teatro Sociale, ore 21]

Russian National Orchestra

Mikhail Pletnev *direttore*

Dmitry Shishkin *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20 / €15

> Giovedì 21 maggio

[Teatro Sociale, ore 21]

Arcadi Volodos *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20 / €15

> Domenica 24 maggio

[Teatro Sociale, ore 21]

Grigory Sokolov *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20 / €15

> Sabato 30 maggio

[Teatro Sociale, ore 21]

Athens State Orchestra

Stefanos Tsialis *direttore*

Federico Colli *pianista*

€40 / €35 / €30 / €20 / €15

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DI BERGAMO

> Lunedì 27 aprile

[Sala Greppi, ore 21]

Josef Edoardo Mossali *pianista*

FESTIVAL E DINTORNI

Concerti nella provincia

di Bergamo [ore 21]

> Mercoledì 6 maggio

[Gorle, Cineteatro Sorriso]

Alessandro Taverna *pianista*

> Giovedì 14 maggio

[Vertova, Sala Testori]

Andrea Bacchetti *pianista*

> Venerdì 15 maggio

[Nembro, Auditorium Modernissimo]

Alexander Gadjiev *pianista*

> Venerdì 22 maggio

[S. Pellegrino Terme, Teatro del Casinò]

Ivan Krpan *pianista*

> Giovedì 28 maggio

[Mozzo, Auditorium Mozzoni]

Carlo Guaitoli *pianista*

GIOVANI TALENTI E DINTORNI

> Mercoledì 6 maggio

[Gorle, Cineteatro Sorriso]

> Venerdì 15 maggio

[Nembro, Auditorium

Modernissimo]

> Venerdì 22 maggio

[San Pellegrino Terme, Chiesa di San Nicola]

> Giovedì 28 maggio

[Mozzo, Auditorium Mozzoni]

BIGLIETTERIA PROPILEI DI PORTA NUOVA

Largo Porta Nuova, 17 (BG)

T: +39.035.4160602/603

BIGLIETTERIA TEATRO SOCIALE

via Colleoni, 4 (BG)

T: +39.035.216660

Il Comitato organizzatore si riserva ogni eventuale modifica di date o di programma causata da forza maggiore o da esigenze tecniche o artistiche.

SEGRETERIA FESTIVAL BERGAMO

T: +39.391.4619293 / info@festivalpianistico.it

www.festivalpianistico.it



VIVATICKET

LA FILARMONICA DEL FESTIVAL



«La prova è stata egregiamente superata dalla Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, una compagine giovanile che può vantarsi di avere un'identità artistica ben delineata.»

(Gian Francesco Amoroso - lesalonmusical.it)

Nata nel 2013 da un'idea di Luca Ranieri e **Pier Carlo Orizio**, direttore principale fin dalla sua fondazione, la Filarmonica è un'orchestra giovanile in residenza al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. In questa veste collabora costantemente con alcuni dei maggiori pianisti quali **Martha Argerich**, **Mikhail Pletnev**, **Daniil Trifonov**.

In pochi anni la Filarmonica ha sviluppato un ampio repertorio sinfonico ed operistico. L'orchestra è stata invitata per ben due volte nel corso del 2017 dalla **Royal Opera House** di Muscat ad accompagnare alcune star della lirica quali **Plácido Domingo**, **Francesco Meli** e **Fiorenza Cedolins**. A settembre dello stesso anno la Filarmonica ha preso parte ad un evento in occasione dei 10 anni dalla scomparsa di Luciano Pavarotti, trasmesso in diretta da Rai 1 dall'Arena di Verona. Il concerto, seguito da oltre 5 milioni di telespettatori, prevedeva la partecipazione dei più celebri cantanti lirici a fianco di star del pop quali Eros Ramazzotti e Giorgia.

Recentemente la Filarmonica ha riscosso un grande successo nel corso di una applaudita **tournee italiana** con Giuseppe Albanese al pianoforte,

recensita entusiasticamente dalla critica.

Tra le finalità dell'orchestra vi è l'avvicinamento delle giovani generazioni alla musica classica attraverso prove aperte e lezioni concerto, nonché la formazione professionale dei giovani musicisti più meritevoli.

Uno speciale rapporto di collaborazione è stato definito con il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, accordo che prevede la partecipazione di alcuni musicisti della Filarmonica nell'organico dell'Orchestra STU.D.I.O., formazione composta da docenti e allievi del Conservatorio. Giovani musicisti della Filarmonica di già comprovata esperienza si affiancheranno a studenti del Conservatorio, offrendo loro il necessario know-how per affrontare una futura vita da musicista.

Scopri tutti i concerti:

www.filarmonicadelfestival.it @ f

www.piercarlorizio.com

I LUOGHI DEL FESTIVAL

[BRESCIA]



1. Teatro Grande

Corso G. Zanardelli, 9

2. Auditorium San Barnaba

Corso Magenta, 44

3. Salone Pietro da Cemmo

Piazza A.B. Michelangeli, 1

4. Chiesa di San Francesco

Via San Francesco d'Assisi, 1

5. Chiostro Museo Diocesano

Via G. da Salò, 13

[BERGAMO]



1. Teatro Sociale

Via B. Colleoni, 4

2. Sala Greppi

Via G. Greppi, 6



Fondato nel 1964 da Agostino Orizio
in onore di Arturo Benedetti Michelangeli

**Presidenti
onorari**

Emilio Del Bono
Sindaco di Brescia

Giorgio Gori
Sindaco di Bergamo

Presidente
Andrea Gibellini

Direttore Artistico
Pier Carlo Orizio

Consulente Artistico
Piero Rattalino

CONTATTI

Ufficio stampa

Laura Ruggieri

lrcomunicazione@lrcomunicazione.com

T: +39.339.4755329

Segreteria della Presidenza

Via G. Scotti 20, 24122 Bergamo

p.ravasio@festivalpianistico.it

T: +39.391.4619293

Segreteria Festival

Via Paganora 19/a, 25121 Brescia

info@festivalpianistico.it

T: +39.030.293022 / Fax: +39.030.2400771

graphics: akomi.it

STAMPATO SU CARTA RICICLATA



www.festivalpianistico.it



BRESCIA Martedì 21 aprile [Auditorium S. Barnaba, ore 21] **BERGAMO** Mercoledì 22 aprile [Sala Greppi, ore 21]

Ilya Kim *pianista* / **Piero Rattalino** *relatore* "Schubert: Vita gaia e terribile"

BRESCIA Domenica 26 aprile [Teatro Grande, ore 21] **BERGAMO** Sabato 25 aprile [Teatro Sociale, ore 21]

Filarmonica del Festival / **Pier Carlo Orizio** *direttore* / **Martha Argerich** *pianista*
Theodosia Ntokou *pianista*

Schubert: Entr'acte n.3 da "Rosamunde", D.797 · Schubert: Sinfonia in si minore, D.759 "Incompiuta" · Saint-Saëns: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in sol minore, op.22 · Ravel: Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore

BERGAMO Martedì 28 aprile [Teatro Sociale, ore 21]

Filippo Gorini *pianista*

Schubert: Allegretto in do minore, D.915 · Schubert: Sonata in sol maggiore, "Fantasia" D.894 · Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, D.960

BRESCIA Giovedì 30 aprile [Teatro Grande, ore 21]

Boris Petrushansky *pianista*

Haydn: Variazioni in fa minore · Schubert: Quattro improvvisi, D.935 · Prokof'ev: Sonata n.6 in la maggiore, op.82

BRESCIA Domenica 3 maggio [Teatro Grande, ore 21] **BERGAMO** Sabato 2 maggio [Teatro Sociale, ore 21]

Alexander Lonquich *pianista*

Schubert: Dodici Ländler tedeschi, D.790 · Schubert: Sonata in la minore, D.845 · Schubert: Sonata in la maggiore, D.959

BRESCIA Martedì 5 maggio [Teatro Grande, ore 21] **BERGAMO** Lunedì 4 maggio [Teatro Sociale, ore 21]

Philharmonia Orchestra / **Pier Carlo Orizio** *direttore* / **Giuseppe Albanese** *pianista*

Brahms: Variazioni su un tema di Haydn in si bemolle maggiore, op.56a
Liszt: Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in mi bemolle maggiore, S.124 · Beethoven: Sinfonia n.5 in do minore, op.67

BRESCIA Giovedì 7 maggio [Auditorium S. Barnaba, ore 21]

Alessandro Taverna *pianista*

Liszt: Consolations, S.172 · Schubert/Liszt: selezioni dai Dodici Lieder, S.558 e dalle Sei Melodie, S.563 · Schubert: Quattro improvvisi, D.899
Schubert/Tausig: Marcia militare in re bemolle maggiore

BRESCIA Lunedì 11 maggio [Teatro Grande, ore 21] **BERGAMO** Sabato 9 maggio [Teatro Sociale, ore 21]

Alexandra Dovgan *pianista*

Beethoven: Sonata n.8 in do minore, op.13 "Patetica" · Schubert: Sonata in la maggiore, D.664 · Rachmaninov: selezione di Preludi
Chopin: Andante Spianato e Grande Polonaise brillante, op.22

BRESCIA Venerdì 15 maggio [Teatro Grande, ore 21] **BERGAMO** Sabato 16 maggio [Teatro Sociale, ore 21]

Russian National Orchestra / **Mikhail Pletnev** *direttore* / **Dmitry Shishkin** *pianista*

Schubert: Ouverture per "Rosamunde", D.644 · Schubert/Liszt: Fantasia in do maggiore "Wanderer-Fantasia", S.366
Bruckner: Sinfonia n.6 in la maggiore

BRESCIA Domenica 17 maggio [Auditorium S. Barnaba, ore 21]

Paolo Bonomini *violoncellista* / **Andrea Bacchetti** *pianista*

Bach: Sonata n.1 in sol maggiore, BWV 1027 · Beethoven: Sette variazioni per violoncello e piano, WoO 46
Schubert: selezione di Lieder · Schubert: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte, D.821
Schubert/Piatigorsky: Introduzione, tema e variazioni op.82 n.2, D.968a

BRESCIA Martedì 19 maggio [Teatro Grande, ore 21] **BERGAMO** Giovedì 21 maggio [Teatro Sociale, ore 21]

Arcadi Volodos *pianista*

Liszt: da i Tre Sonetti del Petrarca, S.270 n.3 Sonetto 123 · Liszt: La lugubre gondola, S.200/2 · Liszt: da Légendes, S.175 n.1 "S.Francesco d'Assisi"
Liszt: Ballata n.2 in si minore, S.171 · Schumann: da Bunte Blätter, op.99, n.11 "Marsch" e n.12 "Abendmusik"
Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore, op.20

BRESCIA Venerdì 22 maggio [Teatro Grande, ore 21] **BERGAMO** Domenica 24 maggio [Teatro Sociale, ore 21]

Grigory Sokolov *pianista*

BRESCIA Lunedì 25 maggio [Museo Diocesano, ore 18]

Proiezione del documentario Vox Imago

"Un bergamasco a Parigi" di Elvio Annese

BRESCIA Giovedì 28 maggio [Chiesa S.Francesco, ore 21]

Concerto in memoria delle Vittime di Piazza della Loggia

Filarmonica del Festival / **I Piccoli Musici** / **Roberto Misto** *direttore*

BRESCIA Venerdì 29 maggio [Teatro Grande, ore 21] **BERGAMO** Sabato 30 maggio [Teatro Sociale, ore 21]

Athens State Orchestra / **Stefanos Tsialis** *direttore* / **Federico Colli** *pianista*

Grieg: Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op.16 · Bruckner: Sinfonia n.4 in mi bemolle maggiore, "Romantica"

BRESCIA

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI
DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA
SALONE PIETRO DA CEMMO

FESTIVAL E DINTORNI
CONCERTI NELLA PROVINCIA DI BRESCIA

CONCERTI NEL CHIOSTRO
CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO

BERGAMO

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI
DEL CONSERVATORIO DI BERGAMO
SALA GREPPI

FESTIVAL E DINTORNI
CONCERTI NELLA PROVINCIA DI BERGAMO

GIOVANI TALENTI E DINTORNI
CONCERTI NELLA PROVINCIA DI BERGAMO