

An artistic illustration of a large, gnarled tree with a thick trunk and many branches. The tree is rendered in shades of brown and orange. Numerous books of various sizes and colors are scattered throughout the scene, some floating in the air, some resting on the branches, and some appearing to be falling. A small figure of a witch with long brown hair, wearing a yellow dress and a tall, pointed yellow hat, is perched on one of the branches. The background is a soft, hazy mix of light and dark tones, suggesting a dreamlike or magical atmosphere. The overall style is whimsical and evocative.

LIBRI in MOVIMENTO

i venerdì della narrazione
per conoscere e discutere insieme
temi e passioni dell'uomo

Rassegna letteraria itinerante

EDIZIONE 2020

la narrazione di marzo

Le Sirene o delle Illusioni

*“Nessuno è mai passato di qui con la sua nave
senza ascoltare il nostro canto dolcissimo”*

Libro XII

MOSTRE IN QUERINIANA

dal 5 al 28 marzo

CONTAGIO

mostra fotografica
di Valeria Marmaglio

Biblioteca Queriniana
Sala della Fontana
Brescia - via Mazzini, 1

La mostra si può visitare da:
martedì a venerdì dalle 08.45 alle 18
sabato dalle 08.30 alle 12.30

Ingresso libero.





incontro con

PAOLA BARATTO

giovedì 5 marzo, ore 21

Monastero di San Pietro Lamosa

Via del Monastero, 5 - Provaglio d'Iseo

Giornalista e scrittrice bresciana, ha esordito nel 1994 con *La cruna del lago* (Ermione). Con l'editore Manni ha pubblicato i romanzi *Solo pioggia e jazz* (2005), *Carne della mia carne* (2007), *Saluti dall'esilio* (2009), e le fortunate raccolte di racconti *Giardini d'inverno* (2014) - da cui è stato tratto anche uno spettacolo teatrale - e *Tra nevi ingenue* (2016). Dal 2011 cura, per il Giornale di Brescia, una rubrica di curiosità storico-culturali.

Il libro che la accompagna:

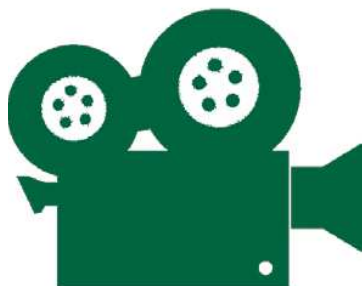
Lascio che l'ombra (Manni, 2019)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

mercoledì 18 marzo, ore 21

Nuovo Cinema Eden - via Nino Bixio, 9 - Brescia



QUEL GIORNO D'ESTATE

un film di Mikhael Hers

Con Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin.

Drammatico. Francia, 2018, 106'

Biglietti: 6 euro intero, 5 euro ridotto

Per prenotazioni e prevendite online www.nuovoeden.it

Per prenotazioni telefoniche 199 208 002





incontro con

ANGELO FERRACUTI

venerdì 20 marzo, ore 21
Associazione musicale Sarabanda
Centro Culturale L. Bussacchini
Via Moie, 11 – Nave (Bs)

Scrittore marchigiano, ha pubblicato numerosi libri, tra cui *Attenti al cane* (Guanda, 2000), *Le risorse umane* (Feltrinelli, 2006, premio Sandro Onofri), *Viaggi da Fermo* (2009), *Il costo della vita* (Einaudi, 2013, premio Lo Straniero), *Andare, camminare, lavorare* (Feltrinelli, 2015), *Addio* (Chiarelettere, 2016). Scrive su diverse giornali e riviste, fra cui *il manifesto*, *La Lettura del Corriere della Sera*, *Il Venerdì di Repubblica* e *Left*.

Il libro che lo accompagna:

La metà del cielo (Mondadori, 2019)



incontro con

MASSIMO ADINOLFI

venerdì 27 marzo, ore 21

Caffè Letterario Primo Piano

Via C. Beccaria, 10 - Brescia



Docente di Filosofia teoretica all'Università Federico II di Napoli. Coordinatore scientifico della Fondazione Meridies, scrive su *Il Mattino*, *Il Messaggero*, *Il Foglio*. Tra i suoi libri: *Una passione senza misura. L'esercizio della filosofia attraverso la sua storia* (Transeuropa, 2007), *C'era una volta il Re. Le parole per leggere il mondo* (Eir, 2012), *Continuando Spinoza* (Eir, 2012).

Il libro che lo accompagna:

Hanno tutti ragione? Post-verità, fake news, big data e democrazia (Salerno Editrice, 2019)

