



BRESCIA D'ESTATE 2020. *Emozioni dal vivo*

dal 21 giugno al 30 agosto, tutti i giorni

ARENA DEL CENTRO by CIPIESSE – presso il cortile della scuola elementare G. Calini, via Bixio

Il grande schermo open-air per tutta la famiglia nella più longeva delle arene estive di Brescia

Ingresso unico 5 euro (abbonamento 10 ingressi euro 30,00). Inizio proiezioni: giugno e luglio ore 21,30 / agosto ore 21,00.

Programma completo e sempre aggiornato sul sito www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia

Info: tel 0302791881 – 3348012225

dal 24 giugno al 30 agosto, dal mercoledì alla domenica

MOCA SOTTO LE STELLE by Il Regno del Cinema – presso il cortile di MoCa, via Moretto

La tecnologia della multisala nel cortile di un seicentesco palazzo nobiliare, tra prime visioni e grandi successi della scorsa stagione

Ingresso unico 6 euro. Apertura biglietteria ore 21,00; inizio proiezione ore 21,30. In caso di pioggia la proiezione si terrà al cinema Sociale.

Programma completo sul sito www.ilregnodelcinema.com

dal 3 luglio al 30 agosto, tutti i giorni

L'EDEN D'ESTATE – Castello, Fossa Viscontea

Torna l'arena sotto le stelle di Fondazione Brescia Musei-Cinema Nuovo Eden, per godere della magia delle notti in Castello con i più importanti titoli della stagione cinematografica 2019/20. Torna con una formula rinnovata, non solo nel nome: nuova location, nuove sedute, nuova ambientazione luminosa e appuntamenti speciali per tutti, dalla rassegna kids-friendly alle 5 serate che coniugano film e visita al Museo delle armi.

Biglietti: intero euro 6,00; ridotto euro 5,00; famiglia (1 adulto + 1 bambino) euro 8,00. I biglietti possono essere acquistati online (fino alle ore 20.00 del giorno stesso sul sito www.nuovoeden.it) o alla biglietteria in Castello (apre un'ora prima dell'inizio degli spettacoli).

Inizio proiezioni: ore 21,30 (luglio) o 21,15 (agosto). Programma completo al sito www.nuovoeden.it

BARFLY 2020. *Ricominciare o della necessità del rito*, a cura di Teatro19

Venerdì 3 e sabato 4 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30

IL CIRCOLO DEI VEGETALI ANONIMI, con la Compagnia dei Ragazzi di Teatro19

Sabato 11 e domenica 12 luglio | Castello di Brescia, ore 18.30 – 18.55 – 19.20 – 19.45 – 20.10

VIAGGIO NEL BOSCO DELLE OMBRE, con il Gruppo Laboratorio Teatrale Permanente di Teatro19

Venerdì 17 luglio | Cortile del Broletto, ore 21.30

SÌ LA VITA È TUTTO UN MIX, a cura di Teatro19 in collaborazione con Lelastiko, Alchechengi, Leonello

Sabato 18 luglio | Cortile del Broletto, ore 21.30

MEMORIA DEL FIORIRE, Teatro 19 in collaborazione con Collettivo Pikaia

Ingresso gratuito; info e prenotazioni: info@teatro19.com; 335 8007161 | www.teatro19.com

In caso di pioggia, gli spettacoli previsti in Broletto si terranno all'Auditorium San Barnaba

MO.CA SUONA SUMMER EDITION

Lunedì 6 luglio | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
Silvia Lovicario, Francesco Baiguera (voce e viola da gamba, chitarra)

Lunedì 13 luglio | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
Paolo Bacchetta, Giacomo Papetti, Nelide Bandello (chitarra, basso, batteria)

Lunedì 3 agosto | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
Daniele Richiede, Fausto Beccalossi, Giulio Corini (violino, fisarmonica, contrabbasso)

Ingresso gratuito; info: www.morettocavour.com - www.facebook.com/MORETTOCAVOUR/

DECONTAMINAZIONI TEATRALI, a cura di Assoc. ContaminAzioni

Domenica 5 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,15
La Libertà (non è star sopra un albero). Un omaggio al Signor G
a cura di e con Sergio Mascherpa

Domenica 26 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,15
Andrà tutto bene?
di Walter Leonardi e Alessio Tagliento, con Walter Leonardi

Domenica 2 agosto | Cortile del Broletto, ore 21,15
Distanti quanto basta (pillole di teatro antivirale)
di Alberto Cella con ContaminAzioni; regia di Alberto Cella

Domenica 23 Agosto | Cortile del Broletto, ore 21,15
In arte Molière (*)
di e con Alberto Cella; regia di Fiorenzo Savoldi
*ingresso gratuito

Biglietto intero euro 12,00 – ridotto euro 10,00; info e prenotazioni: visita il sito www.contaminazioni.net oppure telefona al numero 333.4697745 in orario 14-18

INTERVALLO D'ESTATE.

LA RASSEGNA ESTIVA DEL TEATRO GRANDE

Martedì 7 luglio | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
LA TRAVIATA – selezione dall'Opera di G. Verdi
ORCHESTRA BAZZINI CONSORT
Aram Khacheh direttore; **Sarah Tisba** soprano; **Matteo Falcier** tenore; **Maurizio Leoni** baritono

Martedì 14 luglio | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
INCONTRI TRA FILOSOFIA E MUSICA
IN CASA WITTGENSTEIN
Augusto Mazzoni clarinetto e relatore; **Marco Perini** violoncello; **Ruggero Ruocco** pianoforte

Lunedì 20 luglio | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
SURFACES
Emanuele Maniscalco batteria e sintetizzatori - **Alessandro "Asso" Stefana** chitarre ed effetti

Martedì 21 luglio | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
ENSEMBLE DEL TEATRO GRANDE
Musiche di C. Debussy, C. Saint-Saëns

Martedì 28 luglio | Cortile di MoCa, via Moretto, *ore 17,00 speciale per i bambini* e ore 21.00
DON PASQUALE - Opera di Gaetano Donizetti in forma semiscenica
Erika Tanaka soprano; **Antonio Mandrillo** tenore; **Omar Kamata** baritono; **Dario Giorgelè** basso;
Alessandro Trebeschi pianoforte

Martedì 4 agosto | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
ENSEMBLE DEL TEATRO GRANDE
Musiche di G. Mahler, M. De Falla, J. Turina

Martedì 25 agosto | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
INCONTRI TRA FILOSOFIA E MUSICA
PENSATORI AL PIANOFORTE
Augusto Mazzoni relatore; **Ruggero Ruocco** pianoforte

Lunedì 31 agosto | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
PRÉLUDES
Francesco Baiguera chitarra, **Giacomo Papetti** contrabbasso, **Emanuele Maniscalco** batteria

Martedì 1 settembre | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
ENSEMBLE DEL TEATRO GRANDE
Musiche di W. A. Mozart, R. Schumann, M. Bruch

Martedì 8 settembre | Cortile di MoCa, via Moretto, *ore 17,00 speciale per i bambini* e ore 21.00
RITA - Opera di Gaetano Donizetti in forma semiscenica
Maria Rita Combattelli soprano; **Edoardo Milletti** tenore; **Dario Giorgelè** basso; **Alessandro Trebeschi**
pianoforte

Martedì 15 settembre | Cortile di MoCa, via Moretto, ore 21.00
IL BARBIERE DI SIVIGLIA - Selezione dall'Opera di G. Rossini
ORCHESTRA BAZZINI CONSORT
Aram Khacheh direttore; **Marta Pluda** mezzosoprano; **Chuan Wang** tenore; **Paolo Ingrasciotta** baritono;
Filippo Ghidoni baritono

Biglietto a prezzo unico per gli spettacoli serali euro 10,00; per gli spettacoli pomeridiani del 28 luglio e dell'8 settembre: intero euro 10,00 / ridotto under 11 euro 5,00. In vendita dal 1 luglio su teatrogrande.it e su vivaticket.it.

JAZZ ON THE ROAD festival. EASY TO LOVE, a cura di Associazione Jazz on The Road

Mercoledì 8 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30
REITHIA quartet (Giulio Corini contrabbasso, Francesco Baiguera chitarra, Massimiliano Milesi sax tenore, Filippo Sala batteria)

Giovedì 9 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30
SIMONE GRAZIANO trio

Venerdì 10 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30
ROBERTO GATTO « Perfect trio »

Sabato 11 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30
CLAUDIO FASOLI « Inner Sounds » trio

Domenica 12 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30
Gianluca PETRELLA & Pasquale MIRRA duo

*Ingresso gratuito; prenotazione posti obbligatoria. Info e prenotazioni: www.jazzontheroad.net
In caso di maltempo i concerti si terranno presso l'Auditorium San Barnaba*

LA STRADA SHORT 2020, a cura di CLAPS – Spettacolo dal vivo

Giovedì 16 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30
Duo Full House in "Action-Comedy" (circo contemporaneo)

Domenica 19 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30
Duolinda in "La dama demodè" (circo contemporaneo)
Chilowatt electric company in "Rex" (circo contemporaneo)

Giovedì 30 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30
Jashgawronsky Brothers in "Popbins" (circo musicale)

Ingresso gratuito. Info: www.claps.lombardia.it | Contatti: tel. 030 8084751 - info@claps.lombardia.it

D'ESTATE AL CHIOSTRO. Sette letture sceniche per ricominciare

Il festival estivo del CTB – Centro Teatrale Bresciano presso il Chiostro Santa Chiara

Giovedì 16 e venerdì 17 luglio, ore 21.30
Maria Paiato - *Una e una notte. Omaggio a Flaiano*

Lunedì 20 e martedì 21 luglio, ore 21.30
Elena Bucci e Marco Sgroso - *All'antica italiana. Storie di gente di teatro*

Giovedì 23 e venerdì 24 luglio, ore 21.30
Ludovica Modugno - *L'altra verità. Diario di una diversa*

Lunedì 27 e martedì 28 luglio 2020, ore 21.30
Lucilla Giagnoni - *TERRA. Una carta dei diritti*

Giovedì 30 luglio e venerdì 1 agosto 2020, ore 21.30
Simone Cristicchi - *Li romani in Russia*

Lunedì 3 e martedì 4 agosto 2020, ore 21.30
Graziano Piazza e Viola Graziosi - *Shakespeare for dummies / Sogno di una notte di mezza estate*

Giovedì 6 e venerdì 7 agosto 2020, ore 21.30
Fausto Cabra e Mimosa Campironi - *Il grande inquisitore. Una lettura Jazz*

Biglietti: ingresso singolo € 9,00 - abbonamento 7 serate € 49,00

*Informazioni: Centro Teatrale Bresciano, Piazza della Loggia, 6 - Brescia
t. 030 2928617 - info@centroteatralebresciano.it*

OPEN UP Festival 2020

SCONFINAMENTI: dalle differenze alle somiglianze

Mercoledì 22 luglio | Cortile del Broletto, ore 18.15
MASCHILITÀ E CURA EDUCATIVA. Contro narrazioni per un (altro) mondo possibile

*Presentazione editoriale, con Cristiana Ottaviano (autrice)
Dialogano con l'autrice: Roberto Cammarata e Marco Maffi, modera Laura Mentasti. L'evento è organizzato da Famiglie Arcobaleno.*

Ingresso gratuito

Mercoledì 22 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,00
TENEREZZA E VIOLENZA NEL MASCHILE
concerto/conferenza

Alessandro Adami (voce e chitarra), Carlo Gorio (chitarra), Stefano Zeni (violino) e Maurizio Giannone (percussioni) interpretano De Andrè e altri cantautori italiani. Idea progettuale di Alilò futuro anteriore.
Ingresso gratuito

Giovedì 23 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30

ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE

Proiezione del film opera prima di Margherita Ferri (2018) con protagoniste Eleonora Conti e Susanna Acchiardi. L'evento è organizzato da CFS

Ingresso gratuito

Venerdì 24 luglio | Cortile del Broletto, ore 18,30

PARITÀ IN PILLOLE

Presentazione editoriale, con Irene Facheris (autrice del libro). Evento a cura di Donne di Cuori.

Ingresso gratuito

Venerdì 24 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30

SENZA TITOLO, con Giuseppina Turra e Mascoulisse Quartet

Un dialogo fra teatro e musica, in cui gli artisti danno 'ambiente' alla poesia d'amore di Wislawa Szymborska.

Ingresso gratuito

Sabato 25 luglio | Mediateca - Palazzo Broletto, dalle 15,00 alle 19,00

I-LIBER: BIBLIOTECA VIVENTE

A cura di: Cooperativa La Rondine, Orlando Arcigay Brescia, Fabio Resciniti e Annamaria Bonito.

Ingresso gratuito; prenotazione obbligatoria: areasalutementale@larondinecoop.it e

bibliotecavivente@iliber.it

Sabato 25 luglio | Cortile del Broletto, ore 21,30

I LOVE MY SISTER

Danza e video in una produzione di Enzo Cosimi del 2018. Un'indagine sulla transessualità dei corpi. A cura di Fabbrica sociale del teatro.

Ingresso euro 10,00

Info e prenotazioni: www.openupfest.it - info@openupfest.it

BAZZINI CONSORT per MoCa sotto le Stelle

Lunedì 27 luglio | Cortile di Moca, ore 21,00

Note dai Film

Quartetto Bazzini Consort

a cura di Gabriele Bellu

in caso di maltempo il concerto si terrà presso la Sala Danze del MoCa

Lunedì 10 agosto | Cortile di Moca, ore 21,00

Fiati all'Opera

Quintetto di Fiati Bazzini Consort

in caso di maltempo il concerto si terrà presso la Sala Danze del MoCa

Lunedì 17 agosto | Cortile di Moca, ore 21,00

Fantasie d'Opera

Orchestra Bazzini Consort

Davide Alogna *violino*, Aram Khacheh *direttore*

in caso di maltempo il concerto si terrà presso l'Auditorium San Barnaba

Lunedì 24 agosto | Cortile di Moca, ore 21,00

CLASSICA *ma non troppo*

Orchestra Bazzini Consort

Giovanni Gnocchi *violoncello*, Aram Khacheh *direttore*

in caso di maltempo il concerto si terrà presso l'Auditorium San Barnaba

Lunedì 7 settembre | Cortile di Moca, ore 21,00

La Strana Coppia. Duetti d'Opera

Dario Tarozzo *tromba*, Antonio Mascherpa *trombone*, Alessandro Trebeschi *pianoforte*

in caso di maltempo il concerto si terrà presso l'Auditorium San Barnaba

Ingresso gratuito, prenotazione consigliata su <http://bazziniconsort.eventbrite.com>

info: info@bazziniconsort.it, tel: 3755899446

I NOSTRI ANTENATI. Trilogia, a cura di Assoc. Cielivibranti

Martedì 4 agosto | Cortile del Broletto, ore 21,00

IL VISCONTE DIMEZZATO, con Luciano Bertoli, attore e Davide Bonetti, fisarmonica

Giovedì 6 agosto | Cortile del Broletto, ore 21,00

IL CAVALIERE INESISTENTE, con Antonio Palazzo, attore e Giovanni Colombo, tastiera

Sabato 8 agosto | Cortile del Broletto, ore 21,00

IL BARONE RAMPANTE, con Filippo Garlanda, attore e Daniela Savoldi, violoncello

Ingresso libero - info: www.cielivibranti.it - info@cielivibranti.it – tel. 328 5897828

COSTELLAZIONI. TeatroDanzaArtiperformative in scena

Undici serate di teatro, danza, racconti, musica e immagini. Un cartellone di artisti bresciani che, uniti, si propongono insieme al pubblico della nostra città.

Gli spettacoli si terranno alle ore 21 nel cortile del Broletto o, in caso di pioggia, al Teatro Idra, presso Mo.Ca, via Moretto 78.

Ingresso: 5 € | Apertura biglietteria: ore 20.15

Organizzazione a cura di Residenza Idra.

Info: segreteria@residenzaidra.it | Prevedite: Residenza Idra, presso Mo.Ca, orari d'ufficio

Martedì 25 agosto | EURIPIDE, *Compagnia Balikwas*

Una giovanissima compagnia e una drammaturgia riveduta da Fernando Midolo per l'interpretazione di un classico. L'anziano poeta, ormai condannato dalle Baccanti, si aggira sulla scena mentre cerca di sfuggire al suo destino. Attraverso una serie di incontri con uomini e demoni ripercorre la sua esistenza, riscoprendo i suoi limiti e, con questi, la sua umanità.

Mercoledì 26 agosto | SENZA TITOLO #01, *Compagnia Lyria*

Un appuntamento con la danzatrice coreografa Giulia Gussago insieme a Fulvio Sigurtà alla tromba e live electric. Un evento di composizione istantanea, una conversazione attraverso movimenti, suoni e parole in cui il pubblico partecipa in tempo reale e stimola la creazione dell'azione.

Venerdì 28 agosto | YES, I WILL, YES – LE DONNE DELL'ODISSEA, *Progetti e Regie*

Le parole senza tempo di Omero, ma anche di Tabucchi, Ritsos, Joyce e altri. Una performance per voce recitante, violoncello e tablet, di e con Laura Mantovi, con Daniela Savoldi al violoncello e al tablet e i video di Sara Poli.

Sabato 29 agosto | L'INVENTORE DI SOGNI, Viandanze Teatro

Da un testo di Jan Mc Ewan, Fausto Ghirardini e Mattia Grazioli - chitarra e voce - portano sulla scena lo sguardo visionario di un bambino e i suoi sogni a occhi aperti in cui può scoprirsi gatto, animare bambole crudeli e realizzare strampalate magie.

Martedì 1 settembre | DIABOU N'DAO. FIABE AFRICANE, Teatro Laboratorio

Uno spettacolo di parole e ombre, particolarmente indicato ai più piccoli, in cui Anna Teotti presenta personaggi e animali della Savana: la bimba coraggiosa che sfida il leone, l'ippopotamo giocherellone, la iena erbivora e tanti altri divertenti protagonisti.

Mercoledì 2 settembre | LA NATURA RACCONTA, di e con Camilla Corridori e il violino di Vincenzo Albini.

Per i più piccoli, un divertimento in tre momenti: due favole scritte dall'attrice durante il lockdown con l'intento di educare i piccoli alla cura della natura e un piccolo contributo di Gianni Rodari.

Giovedì 3 settembre | PAROLE SULLA SABBIA, Cicogneteatro

Ritrovarsi magicamente in un angolo della Jemaa Al Fna, la piazza di Marrakech. Qui il cantastorie, Abderrahim El Hadiri, giocando con un'infinità di oggetti, racconta vicende arrivate fino a lui di bocca in bocca. Filastrocche, fiabe e miti rimbalzati da una sponda all'altra del Mediterraneo.

Martedì 8 settembre | FOLLOWING IAGO, Alessandro Mor per il Teatro Telaio

Una rilettura dell'Otello di Shakespeare attraverso le parole dello spietato persecutore e tessitore di intrighi. Il delirio solipsistico del traditore e le trame del suo piano si materializzano sul palcoscenico attraverso una serie di proiezioni video.

Giovedì 10 settembre | C'EST L'AMOUR, Livia Castellini e Sergio Isonni

Una commedia brillante, una mappa semiseria di strategie nel percorso di LUI e LEI, costruita come un mosaico di storie d'amore e scontri stridenti, tra passioni infuocate, litigi e incomprensioni, fino all'addio. E poi forse il ritorno, o una nuova storia, più matura e consapevole.

Venerdì 11 settembre | HOLY REVERSE, Compagnia Lelastiko

Una improvvisazione per danza, voce e clarinetto, chitarra ed effetti. In scena la danzatrice Marina Rossi con i musicisti di Ottavia (Alessandra Bordiga e Giorgio Miotto). Una composizione in tempo reale dove il movimento incontra suono e voce e la danza può anticipare la musica, farsi attraversare da essa, sperimentando la creazione di ambienti e momenti di rottura.

Sabato 12 settembre | IO E EINSTEIN, Jessica Leonello

Un secondo studio sull'incontro tra l'attrice bresciana e il grande scienziato, qui nella forma di un grande pupazzo animato da lei. Assieme, i due ragionano con ironia sulle crisi della vita, sulla complessità della realtà, sui sogni, fino alle relazioni tra il tempo e lo spazio, che hanno influenzato la fisica e ... anche il teatro.

OPEN THEATRE 2020, a cura di Minina Teatro

dal 27 al 30 agosto | Arena Parco Castelli, ore 21,00

ANTIGONE da Sofocle e J. Anouilh

Regia di F. Boverio, con Andrea Boghi, Francesca Faccin, Alessandra Farina, Enrico Ferrari, Patrizia Maroli, Stefano Paolini, Elena Zanardini

Info: 333.2522864 / info@minimateatro.it

<http://www.opentheater.it>