

AREA TRACCIARE LINEE CREARE CONTENUTI

SEI APPUNTAMENTI DEDICATI AL VIAGGIO IN TERRA INTERIORE

BRESCIA, CHIOSTRO SANTA CHIARA, 5 LUGLIO ORE 21.00

STRAMADEZ RITROVARSI GRAZIE AL TEATRO

Esito finale del laboratorio teatrale Somebody Under Trenta

*Io non so forse non voglio
consegnarmi negli uffici del mondo,
e stare buono nelle sale d'aspetto della
vita. Io non so nient'altro
che la vita e molte nuvole intorno che
me la confondono me la confondono e non
so cosa aspetto, cosa sto aspettando in questo
sporgermi al tempo che viene. (Mariangela Gualtieri)*

Un gruppo di ragazze e ragazzi, che studiano da tempo le discipline teatrali, ha deciso di riunirsi online già in tempo di pandemia e di cominciare poi, in presenza, a costruire una serata che vuole essere una riflessione intorno al tempo presente, ma anche un omaggio al teatro. Grazie all'ascolto di SomebodyTeatro nasce Stramadez, un recital che racconta l'amore e la passione per l'arte che forse ha più sofferto in tempo di pandemia. Stramadez era il nome, in alta valle Camonica, dei narratori di storie: si riunivano nelle stalle o intorno al fuoco. Per questo giovane gruppo il "fuoco" è rappresentato dal teatro.

Ingresso 5 € prenotazione obbligatoria

BRESCIA, CHIOSTRO SANTA CHIARA , 11 LUGLIO ORE 20.00

CRAZY FOR YOU sleep concert a cura di **GROUND ARTI ELETTRONICHE**

Un'esperienza musicale anomala, evocativa e che si intona al luogo che abita. Il pubblico si dispone comodo, con cuscini, coperte, sacchi a pelo e si mette in ascolto. Suoni, voci e lo sguardo sullo spazio. Il tema sarà la follia: "Follia, mia giovane nemica, un tempo ti portavo come un velo..." dice Alda Merini. Le voci degli attori introducono ad una percezione del suono che coinvolge tutto il corpo in un abbandono meditativo che si concluderà col sopraggiungere del buio.

Ingresso 5 € prenotazione obbligatoria

BRESCIA, CHIOSTRO SANTA CHIARA

SABATO 17 ORE 15.00 - 18.00, DOMENICA 18 LUGLIO ORE 10.00 – 13.00

IMMAGINATI LÌ laboratorio di tecnica del collage a cura di **SILVIA TRAPPA**

Il laboratorio propone la creazione di un racconto per immagini e si sviluppa in maniera dinamica, alternando momenti di lavoro individuale ad altri di lavoro di gruppo e coinvolgendo i partecipanti non solo come autori, ma anche come protagonisti delle immagini create. Esplorando in totale libertà la tecnica del collage si potranno unire elementi fotografici e stampati a elementi disegnati e colorati, giocando con sovrapposizioni e cambi di dimensione per creare in maniera differente a seconda delle proprie abilità e del proprio gusto. Il materiale fotografico verrà creato in loco in un momento di azione teatrale in cui i partecipanti potranno interpretare i personaggi del racconto.

Costo Workshop 30 €

BRESCIA, BUNKERVIK

20, 21, 22, 23, 24 LUGLIO ORE 19.00, 20.00, 21.00

INSIDE le sculture di **SILVIA TRAPPA**

Ambientazione sonora GROUND ARTI ELETTRONICHE

Azione teatrale SOMEBODYTEATRO

Il progetto si propone di creare un dialogo aperto in cui le opere interagiscono con gli spazi di Bunkervik, abitandoli lasciando spazio alla natura stessa del luogo.

Il percorso espositivo, arricchito da contaminazioni sonore e azioni teatrali, è pensato per guidare il visitatore in un viaggio introspettivo all'interno di Bunkervik.

SUPERHEROES tratta la tematica dell'infanzia come metafora del vivere: uno stato di perenne crescita in cui per superare dubbi e paure a volte è necessario essere i supereroi di sé stessi.

LA TUFFATRICE indaga le incertezze dell'età adolescenziale racchiudendo nella titubanza di un tuffo azzardato i sentimenti contrastanti del voler diventare adulti e del timore di abbandonare le sicurezze acquisite nell'infanzia.

TSURU GIRL - MY HEAD IS AN ANIMAL

L'opera mette in relazione l'uomo e il suo lato animale, connessione che ritorna nelle più svariate Culture che nel corso dei secoli si sono avvalse della simbologia animale come espressione degli aspetti più primordiali dell'animo umano.

SOLITUDINI

Con queste esili figure, avvolte da una patina colorata e nebulosa che salendo dai piedi si espande sfocandone i dettagli, ho voluto riflettere sull'importanza di quelle solitudini che quotidianamente ci accompagnano nel nostro vivere e che sono

Ingresso libero prenotazione obbligatoria - Durata della visita 30 minuti

BRESCIA, CORTILE DEL PALAZZO BROLETTO –

25 LUGLIO ORE 21.30

CONFIDENZIALE - FEDERICO FIUMANI IN CONCERTO

CON LUCA CANTASANO (basso/chitarra)

OPENING JET SET ROGER

A cura di ALBERTO BELGESTO e LATTERIA MOLLOY

Cantautore, chitarrista e scrittore, Federico Fiumani è un'icona rock italiana oltre le mode.

È il leader dei Diaframma, ed è considerato uno dei pionieri della musica dark-wave italiana.

Sicuramente tra i talenti poetici più poliedrici, spigolosi, passionali, del panorama musicale italiano di ieri e di oggi, figlio più che legittimo dell'unione tra arte ed anima. Confidenziale è lo spettacolo in cui Federico Fiumani mette a nudo i pezzi più celebri dei Diaframma. Versioni chitarra e voce, illuminati e taglienti, che vanno dritte al cuore.

Ingresso 5 € prenotazione obbligatoria