

26 Settembre
DOMENICA



10.00 - Cinema Nuovo Eden

Roberto LASAGNA

Nanni Moretti. Il cinema come cura

Mimesis

con Massimo Morelli

Da "Io sono un autarchico" a "Tre piani", il cinema di Nanni Moretti ci invita a superare i nostri schemi mentali attraverso alcuni dei film più originali e disarmanti prodotti in Italia dagli anni Settanta a oggi. Dalle ossessioni dell'alter ego Michele Apicella a quelle di un autore maturo che continua a interrogare lo spettatore in opere calate dentro le esitazioni di un neoletto Papa in crisi, di una regista in scacco esistenziale, dei condomini di una palazzina romana ispirata alle pagine dello scrittore Eshkol Nevo. Tutto il cinema di Moretti come percorso di rivendicazione di una crisi che è motivo di autoanalisi, per l'autore e per lo spettatore.

11.00 - proiezione

Caro Diario

di Nanni Moretti



LABORATORIO

Settembre
DOMENICA 26

10.30 - Biblioteca San Polo

Alice URCIUOLO

Scrivere per le serie TV



11.00 - Piazza Mercato

Fabrizio GATTI

L'infinito errore

Nave di Teseo



Fabrizio Gatti, in un'indagine durata più di un anno sulla pandemia che ha sconvolto il mondo, dimostra come la debolezza della politica, gli interessi dell'economia e la forza strategica della Cina abbiano aperto la strada alla diffusione del virus. Per la prima volta, un libro descrive nei minimi dettagli la catena di errori commessa dagli scienziati e dai governi che avevano il dovere di prevenire e fermare la trasmissione del contagio.

LIBRIXIA
DUEMILA21

26 Settembre
DOMENICA



12.00 - Piazza Mercato

Alice URCIUOLO

Adorazione

66thand2nd

con Piera Maculotti

A Pontinia, piccolo centro di fondazione fascista nel mezzo dell'Agro Pontino, la giovane Elena è stata uccisa dal fidanzato. A distanza di un anno, i suoi amici sono ancora divisi tra il dolore di quel trauma.



14.00 - Piazza Mercato

Valerio DI DONATO

Le fiamme dei Balcani

Edizioni O

con Claudio Baroni

Guerre e amori, affetti e odi politici, ideologici e nazionali: sono tutti fattori che si mescolano nella trama del racconto che Di Donato sa sapientemente descrivere, facendo intravedere filoni nascosti che legano in maniera sorprendente avvenimenti degli anni Quaranta risalenti alla Seconda guerra mondiale.



Settembre
DOMENICA 26

15.00 - Piazza Mercato

Alessandro ROBECCHI

Flora

Sellerio

con Magda Biglia



Alessandro Robecchi firma una delle avventure più coinvolgenti di Carlo Monterossi. In un intrigo che lascia senza fiato, coniuga suspense e passione letteraria e racconta una storia lontana, dal passato, di poesia e libertà, amour fou e resistenza. Un inchino al movimento surrealista parigino.



26Settembre
DOMENICA**15.00** - MO.CA Sala delle Danze**Costanzo GATTA****D'Annunzio da Fiume a Cargnacco**

lanieri Edizioni

con Massimo Tedeschi

La profonda conoscenza del Poeta ha portato Gatta a scrivere questo nuovo libro che vede la luce esattamente nel centenario dell'ingresso di D'Annunzio a Villa Cargnacco, la sua famosa dimora che nel 1923 diverrà Il Vittoriale.

**16.30** - Piazza Mercato**Francesca MANNOCCHI****Bianco è il colore del danno**

Einaudi

con Paola Gregorio

Il corpo di una scrittrice, in apparenza integro eppure danneggiato, diventa lo specchio della fragilità umana e insieme della nostra inarrestabile pulsione di vita. Francesca Mannocchi guarda il mondo attraverso la lente della malattia per rivelare, con una voce letteraria nuda, luminosa, incandescente, tutto ciò che è inconfessabile.



18.00 - Piazza Mercato
Gabriella GENISI
La regola di Santa Croce

Rizzoli

con Claudio Baroni



Sulla facciata di Santa Croce, gioiello del barocco leccese, tra putti, fregi e allegorie qualcuno ha inciso una scritta. Non può sfuggire agli occhi attenti di Chicca Lopez, la carabiniere salentina che dalla prima linea del nucleo operativo è stata relegata alla tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio. Giubbotto di pelle e coda di cavallo, il carattere testardo e focoso della marescialla non è ben visto, soprattutto dai suoi superiori. È un nome, quello ricomparso sulla facciata della chiesa, che riporta indietro nel tempo: Eva. Salento, anni Ottanta. Chicca Lopez si ritrova faccia a faccia con quei segreti seppelliti nel passato. Ha intenzione di andare fino in fondo per trovare la verità e non lasciare che Eva diventi una delle tante donne svanite nel nulla, troppo spesso uccise in nome di un crimine chiamato erroneamente amore.



in collaborazione con BCC Agrobresciano

26 Settembre
DOMENICA



18.00 - MO.CA Sala delle Danze

Davide SAPIENZA

Camminare, la grande libertà

Grafo

con Nicola Rocchi

Dall'Adamello alla Valgrigna, dalla Val Canè all'alta Valle del Caffaro, passando per gioielli come la Val Braone e il Dos del Curù: la montagna bresciana raccontata, sulle pagine della rivista AB Atlante Bresciano (Grafo), da uno scrittore che invita a guardare con apertura poetica al territorio in cui si vive.



Settembre
DOMENICA 26

18.00 - Teatro Sociale

Alessio BONI

Mordere la nebbia

Solferino

con Maddalena Damini



Quale storia può mettere insieme Giorgio Strehler e un sassofonista senza labbra? Questa. È la storia che Alessio Boni decide di raccontare a suo figlio Lorenzo, che ha appena spalancato gli occhi sul mondo, nello sterminato silenzio che avvolge la campagna. L'avventura di un ragazzo che si sentiva stretto nella vita disegnata per lui dal destino, nella piccola borghesia bergamasca, e che attraverso tentativi, errori e sacrifici

ha scoperto e inseguito la sua vocazione di attore. Puoi nascere da un piastrellista bergamasco o da un frequentatore di salotti culturali, puoi essere bambino in un Paese in guerra o in una ricca democrazia: è un caso. E questo caso orienterà la tua vita. Ma non può arrivare a determinarla. Sei tu che scegli, ogni giorno, in che direzione diventare uomo: nel bene o nel male, nel cinismo o nell'incontro con l'altro. Mordendo la nebbia che avvolge il tuo futuro, fino a dissiparla.



26 Settembre
DOMENICA



19.30 - Piazza Mercato

Pietro DEL SOLDÀ

Sulle ali degli amici.

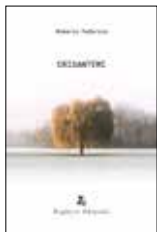
Una filosofia dell'incontro

Marsilio

incontro con **Andrea Colamedici**

Introduce Giorgio Salvetti Sodano

Siamo sempre più soli e chiusi in noi stessi, i contatti con gli altri sono frammentari e raramente esprimono quel che siamo davvero. La società alimenta ogni giorno l'ossessione per un Io ipertrofico e narcisista e per un Noi escludente e aggressivo.



21.00 - Piazza Mercato

Roberto FEDERICO

Crisantemi

Zephyro Edizioni

con Giancarla Paladini, letture di Stefano Maestrelli

Un esteso dialogo, all'ombra di un salice, è ciò che incatena la parola di Crisantemi, intima adepta di Dio, all'ingenuo candore di Doriano, rappresentante di un'umanità perduta e dal florido entusiasmo.