

QUESTO CUORE UMANO

STAGIONE
2022/23



QUESTO CUORE UMANO

49° Stagione di Prosa

Cari amici,
vi presentiamo la proposta per la Stagione teatrale 2022-2023 che abbiamo intitolato **Questo cuore umano** seguendo la potente **visione manzoniana** del senso del **mistero dell'uomo**: "...con un giubilo cordiale, con una tenerezza in gran parte sincera: così fatto è questo guazzabuglio del cuore umano." Dopo il periodo straordinario che abbiamo vissuto, siamo felici di condividere con voi questo nuovo progetto, con l'augurio che il **nostro teatro** possa essere **luogo decisivo per accogliere e ritrovare la normalità**, la quotidianità con **l'arte e la bellezza**, la condivisione con le persone, finalmente di nuovo vicine.

Il **2023** si appresta a essere un **anno fondamentale** per la storia della nostra città. Siamo, infatti, insieme a Bergamo, **Capitale italiana della cultura**. Un traguardo che, come Teatro di Rilevante Interesse Culturale, ci pone in prima linea nell'elaborazione di un programma di iniziative pensate per questo grande impegno, con l'obiettivo di **varcare i confini dei nostri teatri e aprirci**, come già avvenuto in passato, **ai meravigliosi luoghi della città**. Una **città illuminata**, questo il tema dell'anno straordinario che ci attende, per accendere i riflettori sulla nostra comunità e sulla nostra storia. In questo percorso, la nostra **Stagione di prosa** – che quest'anno giunge alla sua **quarantunesima edizione** – è struttura portante.

Ci siamo impegnati a fondo per costruire una proposta artistica che rappresenti in maniera significativa il **teatro italiano di oggi**, chiamando a Brescia i **maggiori drammaturghi, registi e attori del panorama nazionale**. Ci siamo concentrati in modo particolare sugli **spettacoli di produzione** che, quest'anno, rappresentano la **maggioranza dei titoli** in cartellone. Una scelta ben precisa, simbolo della **capacità produttiva** del nostro teatro e di un'**identità artistica** sempre più forte e riconosciuta sulla scena teatrale italiana, i cui palcoscenici continuano a ospitare le nostre creazioni.

La direzione è quella di un teatro che vuole offrirsi come **luogo d'incontro, di svago e riflessione, di ricerca personale e comunitaria**. Per questo motivo, gli oltre quaranta spettacoli che vi proponiamo esprimono le tante e **diverse anime del teatro di oggi**, presentando molti nuovi progetti di drammaturgia contemporanea, accanto a grandi classici e nuovi adattamenti di capolavori immortali. Una proposta che fa **risuonare corde diverse in ognuno di noi** e che abbiamo voluto interpretare introducendo alcune nuove tipologie di abbonamento, per una scelta sempre più personalizzata e consona ai gusti di ciascuno.

Vi invitiamo, dunque, a trascorrere con noi questa nuova ed entusiasmante Stagione, **per illuminare, insieme, la città, attraverso la misteriosa forza del teatro!**

STAGIONE DI PROSA E ALTRI PERCORSI



Stagione di prosa, Serie gialla **Produzione CTB**

TEATRO SOCIALE / 18-23 OTTOBRE 2022

Il mercante di Venezia

di **William Shakespeare**
con **Franco Branciaroli** e **10 attori**
regia **Paolo Valerio**

Franco Branciaroli è Shylock, il carismatico e crudele protagonista del capolavoro di Shakespeare. Paolo Valerio firma il raffinato allestimento di un testo enigmatico, che ancora oggi ci interroga su questioni assolute come il valore dell'amicizia e della lealtà, l'avidità e il ruolo del denaro, l'amore e l'odio.

Stagione di prosa **Produzione CTB**

TEATRO MINA MEZZADRI / 25 OTTOBRE-6 NOVEMBRE 2022

Come tu mi vuoi

di **Luigi Pirandello**
adattamento, regia e interpretazione **Invisibile Kollettivo**
con **Nicola Bortolotti, Lorenzo Fontana, Alessandro Mor, Franca Penone, Elena Russo Arman**

Invisibile Kollettivo si misura per la prima volta con il classico di Pirandello, offrendo una nuova rilettura che si confronta direttamente con il grande tema dell'identità individuale custodito nel testo. Un romanzo teatrale che si interroga su di noi, sulla collettività, sulle suggestioni di un'identità comunitaria da ricostruire.



Stagione di prosa, Serie azzurra **Produzione CTB**

TEATRO SOCIALE / 2-6 NOVEMBRE 2022

Risate di Gioia

storie di gente di teatro

da un'idea di **Elena Buccì**
progetto, elaborazione drammaturgica,
interpretazione e regia **Elena Buccì** e **Marco Sgrossò**

A partire da *Il teatro all'antica italiana* di Tofano, Elena Buccì e Marco Sgrossò ci guidano in un viaggio nella memoria in cui brillano le storie di trovarobe, guitti, primedonne, portaceste e artisti del teatro di ieri: una moltitudine poetica e operosa che, dietro le quinte e sul palcoscenico, ha trascorso la sua vita.





Produzione CTB

Altri percorsi 8 NOVEMBRE 2022
Serie azzurra 9-13 NOVEMBRE 2022

TEATRO SOCIALE

Sogno di una notte di mezza estate

di **William Shakespeare**
traduzione e adattamento **Angela Dematté**
regia **Andrea Chiodi**
con **14 attori**

Con quattordici giovani e talentuosi attori, Andrea Chiodi porta in scena l'eterna commedia di Shakespeare riletta attraverso lo sguardo incantato e fantastico del bambino, prospettiva capace di unire irrazionale, fantasia e realtà che con grande forza ci rivela la natura dell'uomo.



Stagione di prosa, Serie gialla

TEATRO SOCIALE / 16-20 NOVEMBRE 2022

Dulan la sposa

di **Melania Mazzucco**
con **Valerio Binasco** e **due attrici**
regia **Valerio Binasco**

Un fantasma tormenta una coppia di coniugi, insinuando in loro domande e congetture perché indagano sulla misteriosa morte di una donna. Valerio Binasco dirige e interpreta il testo noir di Melania Mazzucco, autrice già insignita dei prestigiosi premi Strega, Viareggio e Silone.



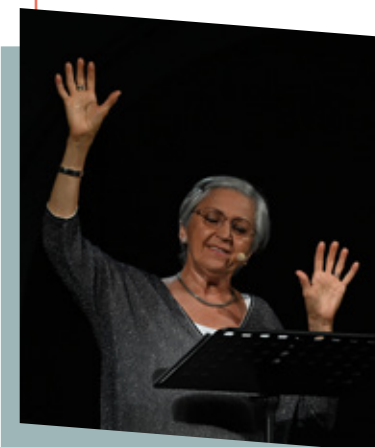
Stagione di prosa, Serie azzurra Produzione CTB

TEATRO SOCIALE / 6-11 DICEMBRE 2022

La corsa dietro il vento Dino Buzzati o l'incanto del mondo

drammaturgia e regia **Gioele Dix**
con **Gioele Dix**
e con **Valentina Cardinali**

Un omaggio teatrale pieno d'affetto che Gioele Dix tributa al talento multiforme di Dino Buzzati, partendo dai suoi racconti più celebri. Con la sua abituale ironia e gusto del paradosso, Dix compone un mosaico di personaggi attraverso cui ci parla anche di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze.



Altri percorsi Produzione CTB

TEATRO MINA MEZZADRI

IL NERO, IL ROSSO, IL BLU

ideazione e interpretazione **Maria Paiato**

Maria Paiato è la straordinaria interprete di una suite di tre letture che ci fanno viaggiare con la fantasia, grazie alle stravaganti avventure tratte dai racconti di Landolfi, Schmitt e Flaiano. Tre eccentrici testi che offrono un'occasione imperdibile per misurare ancora una volta l'immenso talento di una delle più grandi attrici italiane.

29 NOVEMBRE-4 DICEMBRE 2022

Le due zittelle

di **Tommaso Landolfi**

Due vecchie sorelle zittelle un po' folle che si mettono a indagare su un misterioso furto nel monastero vicino casa sono le protagoniste di questa bizzarra storia ambientata nell'Italia del centro-sud degli anni '60.

6-11 DICEMBRE 2022

L'avvelenatrice

di **Éric-Emmanuel Schmitt**

Schmitt ci racconta di una donna diabolica, Marie Maurestier, ormai settantenne, che gode della fama di assassina per aver avvelenato, nel corso della sua vita, tre mariti benestanti. Gabriel, il nuovo parroco del paese, sembra essere la prossima vittima...

13-18 DICEMBRE 2022

Una e una notte

di **Ennio Flaiano**

Roma, 1960. Il vitellone Graziano deve scrivere un articolo su un improbabile disco volante atterrato a Fiumicino. Sarà l'inizio di una notte di avventure straordinarie.



Stagione di prosa, Serie gialla Produzione CTB

TEATRO SOCIALE / 10-15 GENNAIO 2023

Maria Stuarda

di **Friedrich Schiller**
traduzione **Carlo Sciacaluga**
regia **Davide Livermore**
con **Elisabetta Pozzi** e **Laura Marinoni**

Davide Livermore porta in scena l'immortale dramma di Schiller, riflessione sulla donna e sul potere che ci racconta dello scontro tra la regina di Scozia Maria Stuarda ed Elisabetta, sovrana d'Inghilterra. A incarnare le rivali, due regine assolute della scena teatrale italiana: Elisabetta Pozzi e Laura Marinoni.





Altri percorsi

TEATRO SOCIALE / 19-20 GENNAIO 2023

Processo Galileo

di **Angela Dematté, Fabrizio Sinisi**
regia **Andrea De Rosa, Carmelo Rifici**
con **Luca Lazzareschi, Milvia Marigliano**

Galileo, il cannocchiale, il capovolgimento del mondo, un processo per eresia. Per la regia di Andrea De Rosa e Carmelo Rifici, Angela Dematté e Fabrizio Sinisi firmano una riflessione sul ruolo della tecnica nel mondo occidentale e nella società moderna, sulle domande e le contraddizioni che questo processo genera nel presente e continuerà a generare nel futuro.



Stagione di prosa, Serie azzurra
TEATRO SOCIALE
25-29 GENNAIO 2023

Spettri

di **Henrik Ibsen**
versione italiana e adattamento
Fausto Paravidino
regia **Rimas Tuminas**
con **Andrea Jonasson,**
Gianluca Merolli, Fabio Sartor,
Giancarlo Previati,
Eleonora Panizzo

Nella testa di Helene Alving si rincorrono i fantasmi di una tragedia moderna, in cui personaggi reali e spettri del passato si fondono come in un sogno. In un'allucinata campagna norvegese va in scena questa nuova versione del capolavoro di Ibsen, diretta da Rimas Tuminas e interpretata da Andrea Jonasson.



Altri percorsi

Produzione CTB

TEATRO SOCIALE / 1-3 FEBBRAIO 2023

Don Juan

creazione a serata intera per **16 danzatori**
coreografia **Johan Inger**
musica originale **Marc Álvarez**
dramaturg **Gregor Acuña-Pohl**

Immersi in uno spazio scenico labirintico, sedici danzatori danno vita a una rilettura psicoanalitica innovativa del grande mito di Don Giovanni. Premio Danza&Danza 2020, raffinato lavoro di ricerca che si muove nell'alveo del balletto drammatico, lo spettacolo è firmato dal coreografo internazionale Johan Inger e dal drammaturgo Gregor Acuña-Pohl.



Stagione di prosa, Serie gialla Produzione CTB

TEATRO SOCIALE / 7-12 FEBBRAIO 2023

Le nostre anime di notte

con **Lella Costa** e **Elia Schilton**
regia **Serena Sinigaglia**
tratto dall'omonimo romanzo di **Kent Haruf**

Vuole passare le notti da me? Dopo la scomparsa del marito, Addie ha delle difficoltà ad addormentarsi da sola e invita Louis, uno sconosciuto ultrasettantenne come lei, a passare insieme la notte. Una delicata e struggente storia d'amore con protagonisti una straordinaria Lella Costa ed Elia Schilton, diretti da Serena Sinigaglia.



Altri percorsi

TEATRO SOCIALE / 16-19 FEBBRAIO 2023

Tango Macondo Il venditore di metafore

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**
liberamente ispirato all'opera *Il venditore di metafore*
di **Salvatore Niffoi**, ed. Giunti
musiche originali **Paolo Fresu**
con **Ugo Dighero, Rosanna Naddeo, Paolo Li Volsi**
con **Paolo Fresu** tromba e flicorno, **Daniele di Bonaventura**
bandoneon, **Pierpaolo Vacca** organetto
con **DEOS Danse Ensemble Opera Studio-Genova**

Uno spettacolo in cui musica dal vivo, danza e parola teatrale si uniscono. Paolo Fresu e il suo ensemble, quattro danzatori e Ugo Dighero, Rosanna Naddeo e Paolo Li Volsi sono i protagonisti del viaggio immaginato da Giorgio Gallione che, tra passioni e follia, tragedia e sogno, dalla letteratura sarda ci porta fino a García Márquez.



Stagione di prosa, Serie azzurra

TEATRO SOCIALE / 22-26 FEBBRAIO 2023

Gilgamesh

L'epopea di colui che tutto vide

raccontata da **Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta,**
Giovanni Calcagno
composizioni video **Alessandra Pescetta**
testo e regia **Giovanni Calcagno**

Gilgamesh è il più antico poema a noi conosciuto. Un'epopea che ha attraversato i millenni e narra di un re che, abbandonato tutto, si mette in cerca della vita eterna e della verità sull'esistenza umana. Interpreti straordinari, Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta e Giovanni Calcagno ci trascinano in questo emozionante viaggio ai confini del mondo.





Altri percorsi

TEATRO MINA MEZZADRI / 24-28 FEBBRAIO 2023

L'Oreste

Quando i morti uccidono i vivi

di **Francesco Niccolini**, con **Claudio Casadio**

illustrazioni **Andrea Bruno**

regia **Giuseppe Marini**

scenografie e animazioni **Imaginarium Creative Studio**

Oreste è sempre allegro, canta, disegna, parla. Ma la sua è una vita tutta sbagliata, vive internato nel manicomio di Imola... Immerso in una scenografia fatta di illustrazioni animate che evocano presenze immaginarie e ricordi, Claudio Casadio dà corpo e voce alla tenerezza disperata di un uomo abbandonato da bambino che non si è più ritrovato.

Altri percorsi **Produzione CTB**

TEATRO MINA MEZZADRI / 8-26 MARZO 2023

i Macbeth

di **Francesco Niccolini**, molto liberamente ispirato a **William Shakespeare** e a stragi dei giorni nostri
drammaturgia **Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Giovanni Moschella, Raffaella d'Avella** e **Francesco Niccolini**
con **Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Giovanni Moschella** e **Raffaella d'Avella**
regia **Vetrano e Randisi**

Furia, sangue, incubi. In una stanza vuota Lady Macbeth vive la sua follia, cercando di incollare i pezzi della memoria, mentre Macbeth è ossessionato dai fantasmi della sua mente. Ispirandosi a Shakespeare, Francesco Niccolini, Enzo Vetrano e Stefano Randisi immaginano l'estrema confessione della coppia di amanti, preda dell'orrore dei crimini che hanno commesso.



Stagione di prosa, Serie gialla

TEATRO SOCIALE / 15-19 MARZO 2023

La roba

drammaturgia **Micaela Miano**

con **Enrico Guarneri** e con **14 attori**

regia **Guglielmo Ferro**

Un nuovo affondo in uno dei classici della nostra letteratura, con le novelle più celebri di Giovanni Verga come *Nedda*, *Rosso Malpelo* e *La roba* rielaborate da Micaela Miano. Storie di vinti, sconfitti, emarginati rappresentati nella loro lotta per la vita. Interprete magistrale, Enrico Guarneri guida un cast di quattordici attori, diretti da Guglielmo Ferro.



Stagione di prosa, Serie azzurra

TEATRO SOCIALE / 22-26 MARZO 2023

Le ferite del vento

di **Juan Carlos Rubio**

con **Cochi Ponzoni, Matteo Taranto**

regia **Alessio Pizzech**

Una corrispondenza misteriosa che svela il legame tra il padre di Davide e Giovanni, il suo amante. Cochi Ponzoni e Matteo Taranto, diretti da Alessio Pizzech, sono i due protagonisti di un duello teatrale che narra la bellezza e lo stupore di quando, fuggendo dagli stereotipi, viene rimesso in gioco il significato delle parole padre e figlio.



Stagione di prosa, Serie gialla

TEATRO SOCIALE / 29 MARZO-2 APRILE 2023

Cyrano de Bergerac

di **Edmond Rostand**

adattamento e regia **Arturo Cirillo**

con (in o. a.) **Arturo Cirillo, Rosario Giglio, Francesco Petruzzelli, Valentina Picello, Giulia Trippetta, Giacomo Vigentini**

La storia è quella di Rostand che tutti conosciamo, storia di un uomo che si considerava brutto e non degno di essere amato a causa della lunghezza del suo naso. In questa versione, Arturo Cirillo si concentra sul lato poetico e visionario del personaggio, componendo, attraverso la formula del teatro canzone, un commovente viaggio nella memoria di un amore impossibile.



Stagione di prosa, Serie azzurra

TEATRO SOCIALE / 12-16 APRILE 2023

Seagull Dreams

Il sogno del Gabbiano

di **Irina Brook**

da *Il gabbiano* e altri testi di **Anton Čechov**

con **Pamela Villoresi, Geoffrey Carey**

Un'appassionante meditazione sul teatro, sull'arte e sulla vita a partire dal grande dramma di Čechov *Il gabbiano* che la regista inglese Irina Brook interseca ad altri testi del grande scrittore russo e alla propria biografia di figlia d'arte. Straordinari interpreti di questo emozionante progetto, Pamela Villoresi e Geoffrey Carey.



Stagione di prosa, Serie gialla **Produzione CTB**
TEATRO SOCIALE / 19-23 APRILE 2023

Il domatore

di **Vittorio Franceschi**
 con **Vittorio Franceschi** e **Chiara Degani**
 regia **Matteo Soltanto**

Sotto il tendone di un piccolo circo va in scena l'intervista all'ultimo domatore di leoni. Dovrà abbandonare la casacca dai bottoni d'oro e chiudere per sempre il suo baule. Quali sono i suoi pensieri? Come farà a non cadere nel vuoto, come il funambolo o il trapezista? Vittorio Franceschi costruisce un piccolo capolavoro di poesia e riflessione sulla vita, sul teatro e sulle generazioni.



Altri percorsi
TEATRO MINA MEZZADRI / 26-30 APRILE 2023

Il muro trasparente

Delirio di un tennista sentimentale

a cura di **Monica Codena**, **Marco Ongaro**
 e **Paolo Valerio**
 con **Paolo Valerio**

Paolo Valerio è Max, il protagonista della partita di tennis che va in scena. Quasi mille colpi, contro un muro trasparente. Gioca, si dibatte, racconta la sua crisi. Avrà il fiato necessario per finire la partita? Uno spettacolo che presenta lo sport e il tennis come parabola della quotidianità, occasione per una profonda riflessione sulla propria esistenza.



Produzione CTB
 Stagione di prosa, Serie azzurra, Serie gialla
TEATRO SOCIALE / 2-14 MAGGIO 2023

Boston Marriage

di **David Mamet**
 traduzione **Masolino D'Amico**
 con **Maria Paiato**, **Mariangela Granelli**
 regia **Giorgio Sangati**

Stati Uniti, fine '800, un salotto, due dame e una cameriera: non una semplice amicizia, ma il racconto di una convivenza tra donne economicamente indipendenti. Giorgio Sangati porta in scena il capolavoro di Mamet, sfida linguistica raffinatissima interpretata da una vera funambola della parola, Maria Paiato, sul palco insieme a una intensa Mariangela Granelli.



OLTRE L'ABBONAMENTO

Produzione CTB
TEATRO SOCIALE / 29 NOVEMBRE-4 DICEMBRE 2022

Se dicessimo la verità

Ultimo capitolo

da un'idea di **Giulia Minoli**
 drammaturgia **Emanuela Giordano** e **Giulia Minoli**
 regia **Emanuela Giordano**
 con **Daria D'Aloia** e cast in via di definizione

L'opera-dibattito di Minoli e Giordano sulla legalità attraversa l'Italia raccontando storie di resistenza e lotta alla criminalità organizzata. Uno spettacolo potente che ci parla di globalizzazione, alta finanza, uomini cerniera, ma anche di giornalisti impegnati e testimoni di giustizia. Una provocazione, per farci riflettere, capire e reagire.



Produzione CTB
TEATRO SOCIALE / 29-30 DICEMBRE 2022

31 DICEMBRE 2022 - *Versione speciale per la serata dell'Ultimo dell'anno con brindisi finale*



Oylem Goylem

di e con **Moni Ovadia**
 e con **Moni Ovadia Stage Orchestra**

Un esplosivo Moni Ovadia torna sulla scena con il suo spettacolo culto, sintesi tra racconto, musica dal vivo e risate che ci presenta un affresco del popolo ebraico come non l'abbiamo mai visto. Tra citazioni colte, battute fulminanti, ballate e litanie, emerge tutta la vertiginosa spiritualità di un popolo in permanente attesa, sospeso tra cielo e terra.



Produzione CTB
TEATRO MINA MEZZADRI / 24-29 GENNAIO 2023

In piena luce

un progetto ideato, scritto e diretto da **Marco Archetti**
 liberamente ispirato alle opere di **Primo Levi**
 con **Marco Archetti** e **Paola Bigatto**

Una lezione-spettacolo emozionante, ideata dallo scrittore bresciano Marco Archetti, sul palco, insieme a Paola Bigatto, che rilegge una delle personalità più significative del Novecento, Primo Levi, per contribuire a mantenere viva la riflessione su una delle grandi tragedie della storia europea.



NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

Palestra di teatro
contemporaneo



Produzione CTB

TEATRO MINA MEZZADRI / 10-13 NOVEMBRE 2022

Noi saremo felici ma chissà quando

da *Diario da Belgrado* di **Biljana Srbljanovic**
con **Ksenija Martinovic**, regia **Paolo Bignamini**

Paolo Bignamini dirige una profonda riflessione sulla guerra in Kosovo del 1999, descritta nel *Diario da Belgrado* di Srbljanović per *la Repubblica*. Una testimonianza cui dà corpo e voce Ksenija Martinovic, attrice serba che, a soli 10 anni, ha vissuto in prima persona i drammatici giorni dei bombardamenti.

TEATRO MINA MEZZADRI / 18-22 NOVEMBRE 2022

Notti

da *Le notti bianche* di **Fëdor Dostoevskij**
regia **Rajeev Badhan**
drammaturgia **Elena Strada**
con **Elena Strada, Ruggero Franceschini, Alberto Baraghini**

Uno spettacolo dalla forte tensione visionaria che unisce la lingua del teatro a proiezioni, video live e tecnologia per una rilettura originale del capolavoro di Dostoevskij *Le notti bianche*. Elena Strada e Rajeev Badhan danno vita a un lavoro di ricerca sull'amore e sul suo significato, ispirato al sognatore notturno di San Pietroburgo.



Produzione CTB

TEATRO MINA MEZZADRI / 17-19 GENNAIO 2023

Liberi tutti!

da *La Sorpresa* di **Gilbert Keith Chesterton**
regia **Otello Cenci**
drammaturgia **Otello Cenci, Giampiero Pizzol, Annalisa Teggi**
cast in via di definizione

Perché, pur desiderando il bene, l'uomo compie il male? E come gestire il rischio vertiginoso dell'essere liberi? Come approdare all'amore? C'è una risposta? O tutto è illusione? A partire dal testo di Chesterton, Otello Cenci mette al centro l'uomo e le drammatiche domande che lo assillano, in una toccante riflessione sul mistero dell'esistenza.



TEATRO MINA MEZZADRI / 1-5 FEBBRAIO 2023

A casa allo zoo: Vita casalinga e La storia dello Zoo

di **Edward Albee**
traduzione **Enrico Luttmann**
con **Tommaso Amadio, Valeria Perdonò, Michele Radice**
regia **Bruno Fornasari**

New York, una tranquilla domenica di primavera. Peter, editore di successo, è sprofondato nella lettura di un libro da pubblicare quando la moglie irrompe dicendo: "Dovremmo parlare"... Con un testo ironico e tagliente, Edward Albee fa della crisi d'identità del protagonista il ritratto di un'intera umanità, lasciandoci col fiato sospeso fino al sorprendente finale.

Produzione CTB

TEATRO MINA MEZZADRI / 10-14 FEBBRAIO 2023

Favola

di **Fabrizio Sinisi**
ideazione, regia **Giorgia Cerruti**
con **Giorgia Cerruti e Davide Giglio**

Recentemente premiato col Premio Nazionale dei Critici di Teatro, Fabrizio Sinisi scrive per Giorgia Cerruti e Davide Giglio un testo abissale e visionario, poetico e politico insieme: una danza a due, un rito laico attraverso cui una giovane coppia, nello specchio della propria relazione, mette radicalmente in discussione la giustizia della società attuale.



Produzione CTB

TEATRO MINA MEZZADRI / 16-21 MAGGIO 2023

Hiroshima mon amour

dalla sceneggiatura di **Marguerite Duras**
drammaturgia **Fabrizio Sinisi**
con **Valentina Bartolo**
musiche dal vivo **Corrado Nuccini**
regia **Paolo Bignamini**

È del 1959 la celebre pellicola di Alain Resnais, su sceneggiatura di Marguerite Duras, che provò a raccontare uno dei più grandi orrori della nostra storia. A partire dalla trama originale del film, Fabrizio Sinisi firma una riflessione sull'indicibilità del male, portata in scena da Paolo Bignamini con la bravissima Valentina Bartolo.



SCOPRI L'ABBONAMENTO PIÙ ADATTO A TE!

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Giorni feriali h 20.30

Domenica h 15.30

ABBONAMENTO FEDELTA'

31 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi + Nello spazio e nel tempo

Il mercante di Venezia, Come tu mi vuoi, Risate di Gioia, Sogno di una notte di mezza estate, Noi saremo felici ma chissà quando, Dulan la sposa, Notti, Le due zittelle, La corsa dietro il vento, L'avvelenatrice, Una e una notte, Maria Stuarda, Liberi tutti!, Processo Galileo, Spettri, Don Juan, A casa allo zoo, Le nostre anime di notte, Favola, Tango Macondo, Gilgamesh, L'Oreste, I Macbeth, La roba, Le ferite del vento, Cyrano de Bergerac, Seagull Dreams, Il domatore, Il muro trasparente, Boston Marriage, Hiroshima mon amour

25 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi

Il mercante di Venezia, Come tu mi vuoi, Risate di Gioia, Sogno di una notte di mezza estate, Dulan la sposa, Le due zittelle, La corsa dietro il vento, L'avvelenatrice, Una e una notte, Maria Stuarda, Processo Galileo, Spettri, Don Juan, Le nostre anime di notte, Tango Macondo, Gilgamesh, L'Oreste, I Macbeth, La roba, Le ferite del vento, Cyrano de Bergerac, Seagull Dreams, Il domatore, Il muro trasparente, Boston Marriage

ABBONAMENTO STAGIONE DI PROSA

15 spettacoli

Il mercante di Venezia, Come tu mi vuoi, Risate di Gioia, Dulan la sposa, La corsa dietro il vento, Maria Stuarda, Spettri, Le nostre anime di notte, Gilgamesh, La roba, Le ferite del vento, Cyrano de Bergerac, Seagull Dreams, Il domatore, Boston Marriage

ABBONAMENTO ALTRI PERCORSI

10 spettacoli

Sogno di una notte di mezza estate, Le due zittelle, L'avvelenatrice, Una e una notte, Processo Galileo, Don Juan, Tango Macondo, L'Oreste, I Macbeth, Il muro trasparente

ABBONAMENTO SERIE GIALLA

9 spettacoli

Il mercante di Venezia, Dulan la sposa, Maria Stuarda, Le nostre anime di notte, La roba, Cyrano de Bergerac, Il domatore, Boston Marriage (dal 9 al 14 maggio 2023)

+ 1 a scelta tra: *Le due zittelle, L'avvelenatrice, Una e una notte*

ABBONAMENTO SERIE AZZURRA

9 spettacoli

Risate di Gioia, Sogno di una notte di mezza estate, La corsa dietro il vento, Spettri, Gilgamesh, Le ferite del vento, Seagull Dreams, Boston Marriage (dal 2 al 7 maggio 2023)

+ 1 a scelta tra: *Le due zittelle, L'avvelenatrice, Una e una notte*

ABBONAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

7 spettacoli

Noi saremo felici ma chissà quando, Notti, Liberi tutti!, A casa allo zoo, Favola, Hiroshima mon amour

+ 1 a scelta tra: *Le due zittelle, L'avvelenatrice, Una e una notte*

TURNI PER GLI ABBONAMENTI A POSTO FISSO

turno A	mercoledì	h 20.30
turno B	giovedì	h 20.30
turno C	venerdì	h 20.30
turno D	sabato	h 20.30
turno E	domenica	h 15.30

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO FEDELTA'

31 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi + Nello spazio e nel tempo 465€

25 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi 400€

(Per la rassegna *Altri percorsi* al Teatro Sociale il posto fisso è previsto nella seconda data di spettacolo)

In vendita:

per gli abbonati alla stagione 21/22 con diritto di prelazione è possibile confermare e ritirare l'abbonamento dal 5 al 14 settembre 2022
per i nuovi abbonati dal 15 al 17 settembre 2022

ABBONAMENTO STAGIONE DI PROSA

15 spettacoli

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	270€	255€	225€
I galleria	255€	240€	210€
II galleria	240€	217,50€	195€
III galleria	195€	172,50€	150€

In vendita:

per gli abbonati alla stagione 21/22 con diritto di prelazione è possibile confermare e ritirare l'abbonamento dal 5 al 14 settembre 2022
per i nuovi abbonati dal 15 al 17 settembre 2022

A coloro che sottoscrivono l'abbonamento *Stagione di prosa* offriamo la possibilità di acquistare in anteprima i biglietti dello spettacolo *Sogno di una notte di mezza estate*

CAMBIO TURNO

Gli abbonati a posto fisso possono cambiare il giorno di spettacolo previsto, acquistando il biglietto cambio turno - platea 7€ gallerie 5€ dal 18 di ottobre in base alle disponibilità

ABBONAMENTO ALTRI PERCORSI

10 spettacoli

(Il posto fisso per gli spettacoli al Teatro Sociale è previsto nella prima data di spettacolo)

intero	150€
ridotto	135€

In vendita:

per gli abbonati alla stagione 21/22 con diritto di prelazione è possibile confermare e ritirare l'abbonamento dal 5 al 14 settembre 2022
per i nuovi abbonati dal 15 al 17 settembre 2022

ABBONAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

7 spettacoli

intero	84€
ridotto	77€

In vendita:

dal 15 settembre 2022

ABBONAMENTO SERIE GIALLA/SERIE AZZURRA

9 spettacoli

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	171€	162€	144€
I galleria	162€	153€	130,50€
II galleria	153€	135€	117€
III galleria	126€	103,50€	90€

In vendita:

turno A e B	19 settembre 2022
turno C e D	20 settembre 2022
turno E	21 settembre 2022

CARTE

CARTA LIBERA SOCIALE PLATEA

Abbonamento a 8, 6, 4 o 2 ingressi, prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone (esclusi gli spettacoli *Oltre l'abbonamento*).

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

	intero	ridotto
8 spettacoli	152€	136€
6 spettacoli	120€	108€
4 spettacoli	84€	76€
2 spettacoli	46€	42€

In vendita:
dal 22 settembre al 1 ottobre 2022

CARTA LIBERA SOCIALE GALLERIA

Abbonamento a 8, 6, 4 o 2 ingressi, prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone (esclusi gli spettacoli *Oltre l'abbonamento*).

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

	intero	ridotto
8 spettacoli	116€	108€
6 spettacoli	93€	87€
4 spettacoli	66€	62€
2 spettacoli	34€	32€

In vendita:
dal 22 settembre al 1 ottobre 2022

CARTA IL NERO, IL ROSSO, IL BLU

Le due zittelle, L'avvelenatrice, Una e una notte

3 spettacoli 33€

In vendita:
dal 22 settembre 2022

CARNET

Abbonamento a 8 o 6 spettacoli a libera scelta della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone al Teatro Sociale e al Teatro Mina Mezzadri (esclusi gli spettacoli *Oltre l'abbonamento*).

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

8 spettacoli 110€
6 spettacoli 87€

In vendita:
dal 10 ottobre 2022

CARTA MIX

Teatro Sociale posti di II e III galleria
Teatro Mina Mezzadri posti di platea

Abbonamento a 5, 4, 3 o 2 ingressi a libera scelta tra gli spettacoli in cartellone (esclusi gli spettacoli *Oltre l'abbonamento*) fino ad esaurimento posti.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

5 spettacoli 60€
4 spettacoli 50€
3 spettacoli 39€
2 spettacoli 27€

In vendita:
dal 12 ottobre 2022

CARTA UNIVERSITÀ

Abbonamento a 6 spettacoli (di cui almeno uno al Teatro Mina Mezzadri) a libera scelta fino ad esaurimento posti, tra i titoli in cartellone (esclusi gli spettacoli *Oltre l'abbonamento*), limitato ai posti di galleria per gli spettacoli del Teatro Sociale.

6 spettacoli 66€

In vendita:
dal 12 ottobre 2022

CARTA REGALO

Abbonamento a 2 o 3 spettacoli a libera scelta fino ad esaurimento posti, tra i titoli in cartellone al Teatro Sociale e al Teatro Mina Mezzadri (esclusi gli spettacoli *Oltre l'abbonamento*).

3 spettacoli 45€
2 spettacoli 34€

In vendita:
dal 1 al 31 dicembre 2022

CARTA SCUOLA

Riservato a gruppi organizzati di almeno 10 studenti per istituto.

Prenotazione presso gli uffici del CTB
t. 030 2928616.

6 spettacoli 57€



NOVITÀ - LA NURSERY DEL TEATRO

Da quest'anno vi offriamo un servizio importante per venire **a teatro con i vostri bambini!**

Una nursery in una zona adiacente il Teatro Sociale, **gratuita** per chi sottoscrive un abbonamento a posto fisso e a pagamento con una piccola **quota simbolica** per gli altri spettatori.

Potrete affidare i vostri bambini durante la durata dello spettacolo a **educatori professionisti** che li faranno divertire con laboratori e attività di gioco.

Il servizio sarà attivo esclusivamente per le recite del **sabato e della domenica**, per bambini di età compresa tra i **4 e i 10 anni**.

La Nursery del Teatro è parte del progetto Grandi Famiglie finanziato da Fondazione Cariplo.

Fondazione
CARIPLO



BIGLIETTI

BIGLIETTI SINGOLI

In vendita:

dal 12 ottobre 2022

TEATRO SOCIALE

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	27€	25€	20€
I galleria	20€	18€	16€
II galleria	18€	16€	14€
III galleria	15€	13€	11€

TEATRO MINA MEZZADRI

	intero	ridotto
platea	16€	14€

SPECIALE OLTRE L'ABBONAMENTO

Promozione speciale per l'acquisto di 2 o 3 spettacoli di *Oltre l'abbonamento*: Teatro Sociale: *Se dicessimo la verità - Oylem Goylem* (tranne 31.12.2022) Teatro Mina Mezzadri: *In piena luce*

2 spettacoli al Sociale + 1 spettacolo al Mina Mezzadri	50€
2 spettacoli al Sociale	40€
1 spettacolo al Sociale + 1 spettacolo al Mina Mezzadri	30€

In vendita:

dal 5 settembre 2022

SPETTACOLO ULTIMO DELL'ANNO

Oylem Goylem, h 21.30

TEATRO SOCIALE

platea	40€
I galleria	35€
II e III galleria	30€

RIDUZIONI

* la **riduzione gruppi** è riservata esclusivamente ai tesserati Soci Coop, Arci, Touring Club e titolari carta Ikea family. CRAL aziendali, biblioteche e altri enti e associazioni convenzionati con il Centro Teatrale Bresciano possono rivolgersi per informazioni e prenotazioni al numero 030 2928617 o alla e-mail: organizzazione@centroteatralebresciano.it

** la **riduzione speciale** è riservata a giovani fino a 25 anni e ultrasessantacinquenni.

ORARI CAMPAGNA ABBONAMENTI

Tutte le formule di abbonamento saranno in vendita anche online a partire dal **19 settembre**, secondo il calendario riportato per ogni tipologia.

La biglietteria del Teatro Sociale è aperta dal 5 settembre secondo il calendario riportato per ogni tipologia, con i seguenti orari:

dal 5 settembre al 15 ottobre 2022:
h 9.00-13.00 e h 16.00-19.00,
domenica chiuso

Negli stessi orari di apertura della biglietteria del Teatro Sociale sarà attivo il servizio di **biglietteria telefonica al numero 376 0450011 con pagamento tramite carta di credito.**

L'acquisto effettuato con carta di credito è maggiorato del 2,5%.

Ogni giorno di apertura del botteghino per la vendita degli abbonamenti, a partire dalle h. 8.30 e dalle h. 15.30 sarà attivo un servizio di gestione dell'ordine d'arrivo e di ingresso dell'utenza.

AVVERTENZE GENERALI

All'ingresso in sala gli spettatori devono accertarsi di aver disattivato telefoni cellulari. La direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone, anche se assegnate agli abbonati, per esigenze tecniche o artistiche. L'abbonato potrà scegliere un altro posto tra quelli disponibili per la stessa o per un'altra serata. In caso di necessità, la direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma. I dati personali degli abbonati, verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 679/16.

ORARI BIGLIETTERIA

Dal **18 ottobre** 2022 l'acquisto sarà possibile presso le nostre sedi e online:

TEATRO SOCIALE

Via Felice Cavallotti, 20 – Brescia
t. 030 2808600
biglietteria@centroteatralebresciano.it
martedì - sabato h 16.00-19.00
domenica h 15.30-18.00 solo nei giorni di spettacolo

(30 minuti prima dell'inizio di ogni spettacolo saranno in vendita esclusivamente i biglietti per la serata stessa).

Negli stessi orari di apertura della biglietteria del Teatro Sociale sarà attivo il servizio di **biglietteria telefonica al numero 376 0450011 con pagamento tramite carta di credito.**

L'acquisto effettuato con carta di credito è maggiorato del 2,5%.

PUNTO VENDITA CTB

Piazza della Loggia, 6 – Brescia
t. 030 2928609
martedì - venerdì h 10.00-13.00

ACQUISTO ONLINE

Attraverso la pagina dedicata www.ctb.vivaticket.it

TEATRO MINA MEZZADRI

Contrada Santa Chiara, 50/a – Brescia
biglietteria@centroteatralebresciano.it

Il botteghino apre 30 minuti prima dell'inizio di ogni rappresentazione e saranno in vendita esclusivamente i biglietti per la serata stessa.

Teatro di Rilevante Interesse Culturale

Sede

Piazza della Loggia, 6
25121 Brescia

Ufficio organizzativo

t. 030 2928617
info@centroteatralebresciano.it

Ufficio scuola

t. 030 2928616
ferrari@centroteatralebresciano.it

Ufficio stampa

t. 030 2928629
stampa@centroteatralebresciano.it

Centro studi-Archivio

t. 030 2928611
archivio@centroteatralebresciano.it



www.centroteatralebresciano.it

Illustrazione di copertina di Sara Rambaldi

soci fondatori:



con il sostegno di:

