



**PRIMI ELEMENTI DI VALUTAZIONE UTILI AD UN CONFRONTO PUBBLICO
SULLA RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PRIMO TRATTO DI VIA MILANO**

RIPENSANDO PORTA MILANO

PRIMI ELEMENTI DI VALUTAZIONE UTILI AD UN CONFRONTO PUBBLICO SULLA RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PRIMO TRATTO DI VIA MILANO

01

NEL FEBBRAIO 2020 URBAN CENTER BRESCIA, SOLLECITATO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE, HA CONDOTTO UNO STUDIO PRELIMINARE SULLA RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL TRATTO DI VIA MILANO COMPRESO TRA IL SUPERMERCATO ESSELUNGA E PIAZZA GARIBALDI.

02

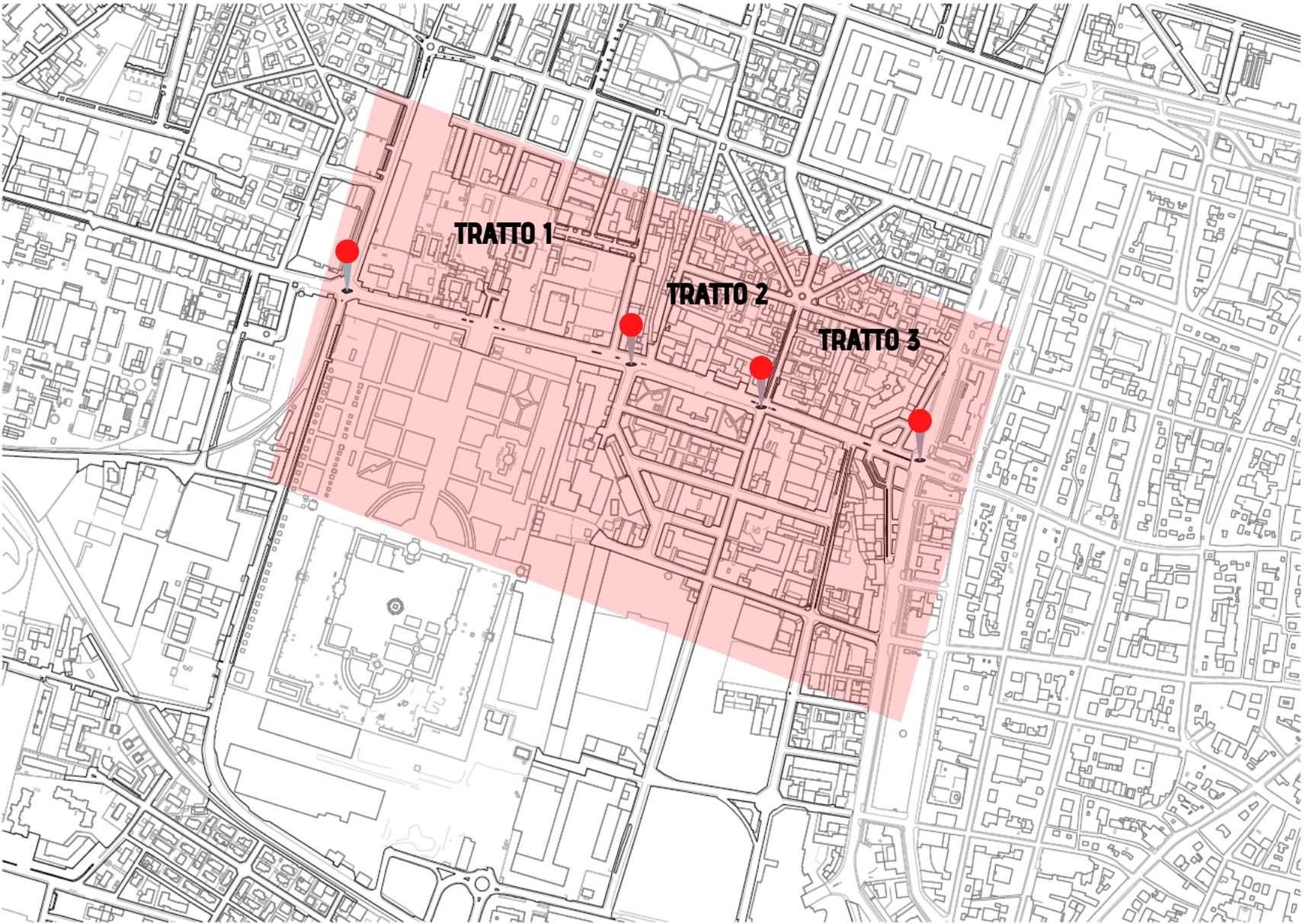
LA RICHIESTA È STATA AVANZATA DAI MEMBRI DEL CONSIGLIO DI QUARTIERE PORTA MILANO, NEL CORSO DI UNA RIUNIONE SVOLTA NELL'OTTOBRE 2019, ALLA PRESENZA DEL SINDACO EMILIO DEL BONO E DELL'ASSESSORE ALLA PARTECIPAZIONE ALESSANDRO CANTONI.

03

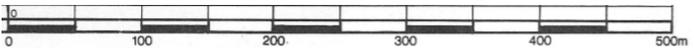
A SEGUITO DI UN PRIMO CONFRONTO CON LA PRESIDENTE DEL CDQ LAURA BOSCAIN ED UN SUCCESSIVO SOPRALLUOGO, È STATA ELABORATA UN'ANALISI DELLE POSSIBILI CRITICITÀ URBANISTICO-SOCIALI DELL'AREA, DALLA QUALE SONO EMERSI ALCUNI OBIETTIVI DI RIQUALIFICAZIONE, QUALI PRIMI ELEMENTI UTILI AD UN POSSIBILE DIBATTITO PUBBLICO CON I VARI PORTATORI D'INTERESSE.

04

DALLA LETTURA DEGLI OBIETTIVI SONO STATI INOLTRE RICERCATI ALCUNI ESEMPI DI SOLUZIONI REALIZZATE IN ALTRE CITTÀ, SUCCESSIVAMENTE RACCOLTI IN UN ABACO DI IDEE CONCRETE, AL FINE DI FORNIRE UN'ULTERIORE ELEMENTO DI CONSULTAZIONE E STIMOLO PER IL CONFRONTO CON I CITTADINI.



1:5000





PARCO



ARREDO

PUZZLE URBANO

VIA MILANO
dal Cimitero Vantiniano a
Piazza Garibaldi



VUOTI



ASSOCIAZIONI

EVENTI



TRATTO 1



1

VIA MILANO
(ESSELUNGA)



2

ATTRAVERSAMENTO
CIMITERO -
SACRO CUORE



3

PROVINCIA

PIAZZA
GARIBALDI



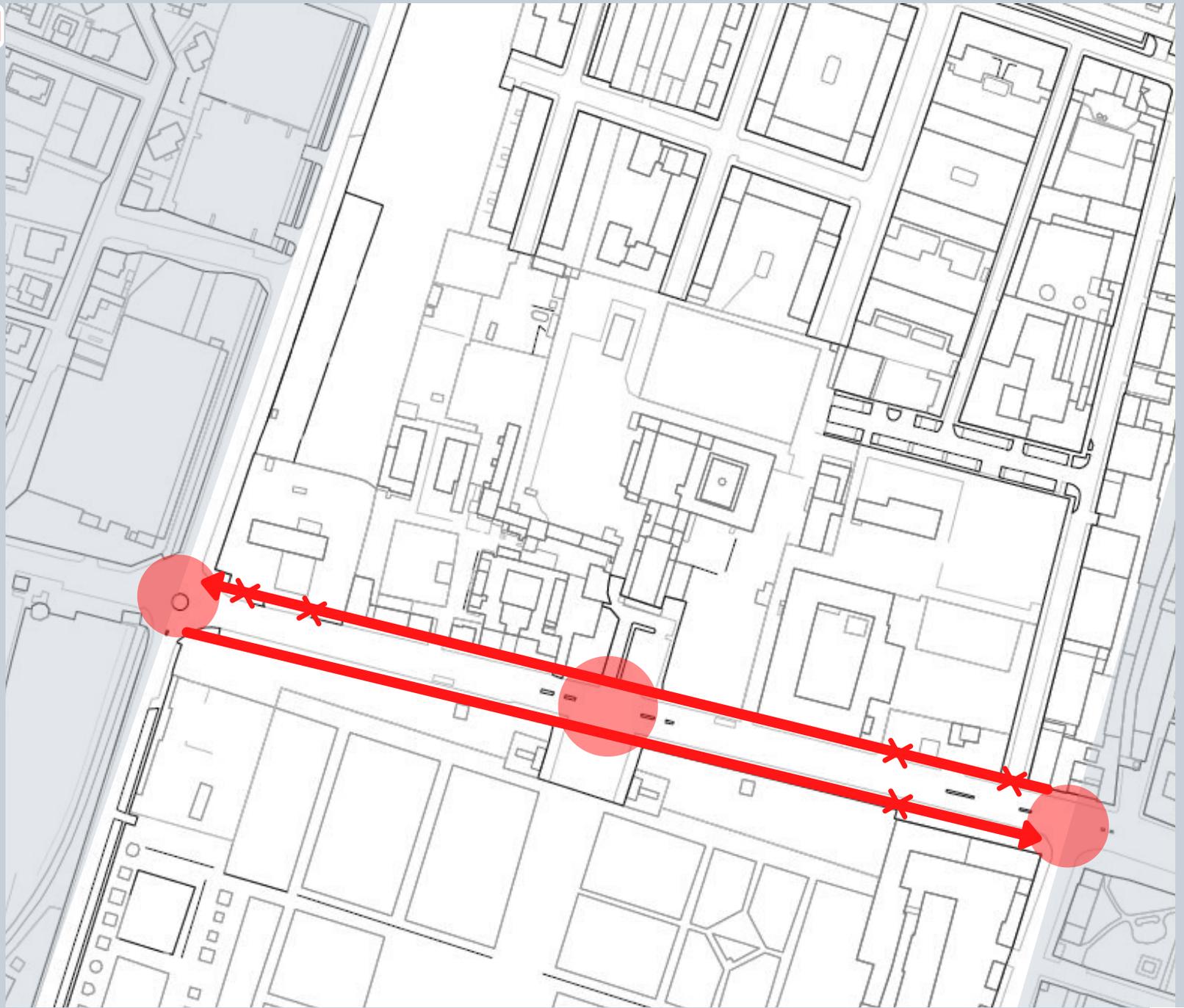
TRATTO 1 Cimitero - Sacro Cuore - Razzetti - Provincia

CRITICITA'

●
ATTRAVERSAMENTI
ED INCROCI
PERICOLOSI

↓
PERCORSI PEDONALI E
CICLABILI
NON SEGNALATI E
PROTETTI

✗
BARRIERE
ARCHITETTONICHE



TEMI: marciapiedi
ciclisti

TRATTO 1 Cimitero - Sacro Cuore - Razzetti - Provincia

OBBIETTIVI

SUDDIVISIONE DEI PERCORSI

pedonale, ciclabile,
ciclopeditone
appositamente indicati e sicuri

 Marciapiede pedoni

 Pista ciclabile

ATTRAVERSAMENTO

 segnaletica
 orizzontale e verticale

RALLENTAMENTO TRAFFICO

 con segnaletica o
pavimentazione

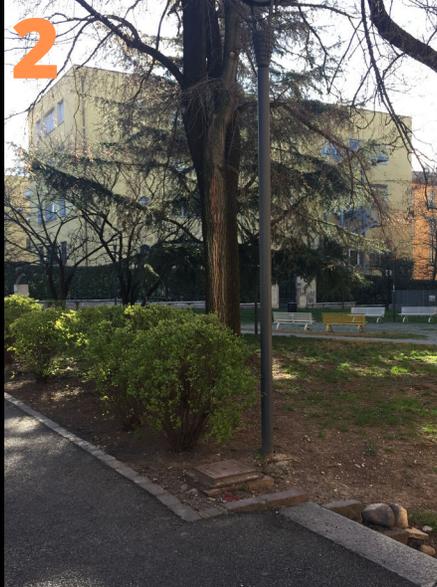
 **ABBATTIMENTO
BARRIERE
ARCHITETTONICHE**
livellazione percorsi

 **RIUSO DEI VUOTI**
(idea Bibliocabina)



**TEMI: marciapiedi
ciclisti**

TRATTO 2



PIAZZA
GARIBALDI

PROVINCIA

GUARDIA DI FINANZA

FARMACIA



CRITICITA'

 AREE VERDI PUBBLICHE
POCO UTILIZZATE

 BARRIERE
ARCHITETTONICHE

 SCARSA
ILLUMINAZIONE

 FONTANA PUBBLICA
PERDE ACQUA

 AREA GIOCHI
NON UTILIZZATA

 AREA GIOCHI
PERICOLOSA
NON RECINTATA

 PARCHEGGIO ABUSIVO
LIMITA IL PASSAGGIO
CICLOPEDONALE



TEMI: trovare SPAZIO AGGREGATIVO

OBBIETTIVI

VERDE PUBBLICO
COME AREA
AGGREGATIVA

ABBATTIMENTO
BARRIERE
ARCHITETTONICHE

ILLUMINAZIONE
ADEGUATA

RIPARAZIONE PERDITA
FONTANA PUBBLICA

AREA DI
RACCOLTA

AREA GIOCHI

GARANTIRE
SICUREZZA

PASSAGGIO
CICLOPEDONALE
CONTINUO



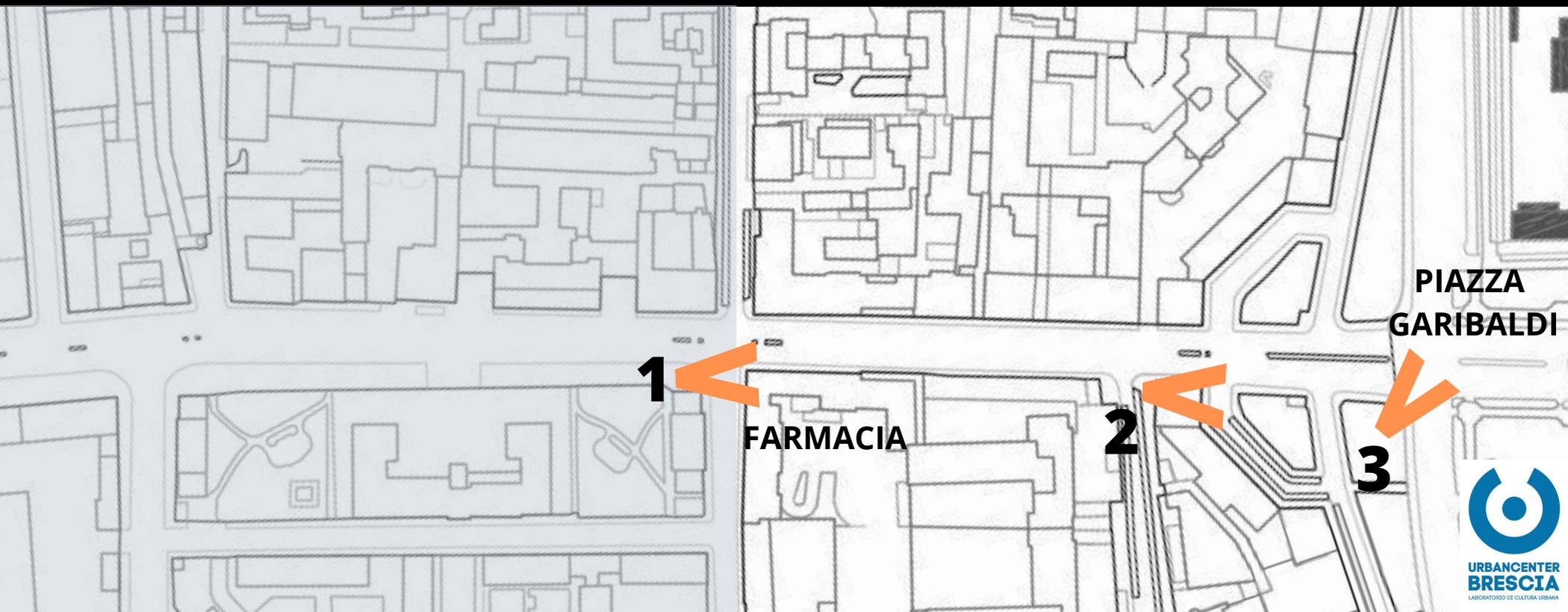
TEMI: trovare SPAZIO AGGREGATIVO



VIA MILANO
(ESSELUNGA)

FARMACIA

PIAZZA
GARIBALDI



PIAZZA
GARIBALDI

1

FARMACIA

2

3

CRITICITA'

TRAFFICO INTENSO E VELOCE

BARRIERE ARCHITETTONICHE

SEPARAZIONE TRA CENTRO STORICO E PORTA MILANO

DISCONTINUITA' PERCORSI CICLOPEDONALI



TEMI: RALLENTAMENTO traffico
ABBATTIMENTO barriere architettoniche
CONNESSIONE al centro storico

OBBIETTIVI

 **RALLENTAMENTO TRAFFICO CON SEGNALETICA E PAVIMENTAZIONE**

 **ABBATTIMENTO BARRIERE ARCHITETTONICHE**

 **COLLEGAMENTO TRA CENTRO STORICO E PORTA MILANO**

 **CONTINUITA' PERCORSI CICLOPEDONALI**



TEMI: RALLENTAMENTO traffico
ABBATTIMENTO barriere architettoniche
CONNESSIONE al centro storico



CITTA' DIPINTA

OFFRE AGLI ABITANTI DEL QUARTIERE LA POSSIBILITÀ DI CREARE E TRASFORMARE I PERCORSI DEL CONTESTO URBANO.

ATTRAVERSO LA SINGOLA FANTASIA OGNI ABITANTE DEL QUARTIERE DIMOSTRERÀ LA PROPRIA IDENTITÀ DI LUOGO.

IL RAPPORTO CHE SI INSTAURA TRA I CITTADINI E L'AMBIENTE URBANO VIENE RAPPRESENTATO CON L'UTILIZZO DI COLORI E SIMBOLI CHE DIPINGONO MARCIAPIEDI, PISTE CICLOPEDONALI E ATTRAVERSAMENTI.



BIBLIOCABINA

NELL'ERA DELLA CONDIVISIONE ONLINE IL BOOK SHARING URBANO È UNA FORMA DI DIFFUSIONE CONCRETA DELLA CULTURA: ENTRI NELLA CABINA, PRENDI IL LIBRO CHE TI PIACE, LO LEGGI E POI LO RIPORTI, E, SE HAI LIBRI CHE VUOI DONARE, PUOI LIBERAMENTE FARLO.

IL LIBRO DIVENTA QUELL'OGGETTO BENE COMUNE DA CONDIVIDERE CON ALTRI UTENTI.

LO SCAMBIO È SINONIMO DI COMUNITÀ E COMUNIONE DI VITA SOCIALE.



AIUOLE CONDIVISE ED ORTI URBANI

LA MANUTENZIONE, COLTIVAZIONE, CURA E DECORO PUÒ ESSERE GESTITA DAGLI ABITANTI DEL QUARTIERE. È UN MODO PER INCENTIVARE IL VOLONTARIATO E LO SVILUPPO DEL SENSO CIVICO.

LA PROGRAMMAZIONE SEGUIRÀ LE DISPOSIZIONI CONTENUTE NEL "REGOLAMENTO SULLA COLLABORAZIONE TRA CITTADINI E AMMINISTRAZIONE PER LA CURA, LA GESTIONE CONDIVISA E LA RIGENERAZIONE DEI BENI COMUNI URBANI".



RACCONTIAMOCI IN CUCINA

SI TRATTA DI UN PROGETTO DI CUCINA MULTIETNICA PER CREARE OPPORTUNITÀ DI FORMAZIONE, INCONTRO E SCAMBIO PER LA COMUNITÀ. È UN LUOGO DI INCONTRO, UN LABORATORIO, UN ATELIER INTERATTIVO CHE HA UN DUPLICE INTENTO SOCIALE: DARE VITA A TANTE ATTIVITÀ PER VALORIZZARE LE COMPETENZE CULINARIE DEI PARTECIPANTI, UTILIZZANDO AL CONTEMPO LE CUCINE DEL MONDO COME ELEMENTO DI INCLUSIONE SOCIALE E DI STIMOLO CULTURALE.

RIAPRIAMO LA CITTA'

PER RIEMPIRE I VUOTI LASCIATI DALLA CHIUSURA DELLE ATTIVITÀ COMMERCIALI ED EDIFICI DISMESSI È NECESSARIO, IN ACCORDO TRA PRIVATO E PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, IMMAGINARE NUOVI MODELLI DI UTILIZZO DEGLI SPAZI, CHE VALORIZZINO LA FORZA DELLE SINERGIE E METTANO IN RETE LA CREATIVITÀ DEI SINGOLI: GESTIONE CONDIVISA, TEMPORARY STORES, COWORKING, SPAZI CHE SONO LUOGHI IN CUI SI ATTIVANO LABORATORI DI CREATIVITÀ, PRODUZIONE CONDIVISA E CULTURA. MODELLI BASATI SUL DIALOGO E LA COLLABORAZIONE ATTIVA TRA CITTADINI, PRIVATI E AMMINISTRAZIONE.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RELAZIONE ED INTERVENTI

LAURA BOSCAIN - PRESIDENTE CONSIGLIO DI QUARTIERE PORTA MILANO

ALESSANDRO CANTONI - ASSESSORE ALLA PARTECIPAZIONE

ELABORAZIONE SLIDE

ELENA PIVATO - URBAN CENTER BRESCIA

GIOVANNI CHINNICI - URBAN CENTER BRESCIA

GIULIA BIANCHETTI - TIROCINANTE PRESSO URBAN CENTER BRESCIA

SOPRALLUOGO E RILIEVO FOTOGRAFICO (TRATTO VIA MILANO)

IN DATA 27/02/2020