

L'APPRENDIMENTO CHE TRASFORMA

METODO FELDENKRAIS®
Abitudini, Schemi Motori e Neuroplasticità

VII CONVEGNO NAZIONALE AIIMF

BRESCIA
13-14-15 OTTOBRE 2023
MUSEO SANTA GIULIA E ALTRE SEDI
EVENTO PUBBLICO IN PRESENZA E ONLINE
In collaborazione col Comune di Brescia



Vii Convegno Nazionale AIIMF

L'Apprendimento che trasforma.

Metodo Feldenkrais®. Abitudini, schemi motori e neuroplasticità

VENERDÌ 13 OTTOBRE

Ore 10.00 – 11.30

Fondazione di Casa di Industria Onlus - Via Veronica Gambara 9

Lezione pratica di Consapevolezza Attraverso il Movimento® condotta da Mara Fusero.

Solo in presenza e riservata esclusivamente ai famigliari e ospiti della struttura

Ore 14.00 – 14.50

Auditorium Museo Santa Giulia - Via Piamarta 4

Apertura VII Convegno a cura del Comitato Scientifico e del Consiglio di Amministrazione. Saluti delle Autorità della città di Brescia.

Ore 15.00-17.00

Quadrilatero Rinascimentale – Via Dei Musei 81/B

Seminario n. 1 Il movimento nella relazione tra Aikido e danza contemporanea.

Roberta Leoni, praticante di Aikido, Insegnante e Assistente Formatrice Feldenkrais, Emanuele Enria, performer e Insegnante Feldenkrais.

Auditorium Museo Santa Giulia – Via Piamarta 4

Seminario n. 2 L'uso delle mani come parte attiva nell'ascolto e nella percezione di sé.

Mara Fusero, Formatrice Feldenkrais, dott.ssa in fisioterapia e psicologa.

Gallerie Museo Santa Giulia – Via Piamarta 4

Seminario n. 3 Fare, Ascoltare, Cambiare. Coltivare e accrescere la capacità di relazione con il Metodo Feldenkrais®.

Sebastiano Borella, Assistente Formatore Feldenkrais, musicista, Counselor e scrittore.

Solo in presenza.

Pinacoteca Tosio Martinengo - Piazza Moretto 4

Seminario n. 4 Autoritratto: espressione artistica, Metodo Feldenkrais®.

Isabella Turino, Formatrice Feldenkrais e Counselor biosistemica.

Eugenio Giommi, Insegnante Feldenkrais e psicoterapeuta di orientamento corporeo.

Istituto Artigianelli, Sala San Filippo – Via Piamarta 6

Seminario n. 5 Apprendimento somatico, creatività e improvvisazione.

Milena Costa, Insegnante Feldenkrais, diplomata in pianoforte e in didattica della musica.

Ore 17.30-18.00

Pinacoteca Tosio Martinengo - Piazza Moretto 4

Seminario n. 6 Il Metodo Feldenkrais® nella visione di Ruthy Alon: diplomazia neurologica ed ottimismo biologico.

Paola Dolfi, Insegnante Feldenkrais, e dott.ssa in fisioterapia.

Presentazione Bollettino Ruthy Alon.

Paola Dolfi, Insegnante Feldenkrais e dott.ssa in fisioterapia.

Isabella Turino, Formatrice Feldenkrais e Counselor biosistemica.

Ore 17.30-19.30

Istituto Artigianelli, Sala San Filippo – Via Piamarta 6

Seminario n. 7 Il Metodo Feldenkrais®, un supporto nella ricerca della performance... o addirittura un mezzo allenante verso la coordinazione fine e l'apprendimento?

Umberto Pandolfo, Insegnante Feldenkrais e preparatore atletico.

Quadrilatero Rinascimentale – Via Dei Musei 81/B

Seminario n. 8 La consapevolezza della voce: l'integrazione del Metodo Feldenkrais® nell'uso della voce.

Marco Vallarino, esperto in Acting, Voce e Insegnante Feldenkrais. Ore 18.30-20.00

Auditorium Museo Santa Giulia – Via Piamarta 4

Evento aperto gratuitamente alla cittadinanza di Brescia e Bergamo

Relazione n. 9 Movimento e trasformazione. Metodo Feldenkrais® e danza contemporanea per persone in stato di detenzione. Relazione teorica.

L'esperienza di Compagnia Lyria presso gli Istituti Penitenziari di Brescia.

Relatori: Giulia Gussago, direttrice artistica di Compagnia Lyria e del *Progetto Verziano*;

Francesca Paola Lucrezi, direttrice degli Istituti Penitenziari di Brescia;

Roberto Cammarata, consigliere del Comune di Brescia; Lorenza Leita, rappresentante Filiale AIIMF Lombardia.