



IL PROGRAMMA SUMMER CAMP 2024

SUMMER CAMP KIDS, Museo di Santa Giulia

Percorso 1_COSA BOLLE IN PENTOLA?

Il cibo e la cucina sono un fatto culturale che si può analizzare da tanti punti di vista. Cinque giornate dedicate alla tavola tra storia e sperimentazioni artistiche: cosa e come mangiavano i Romani? Quali erano i piatti preferiti dei Longobardi? Possiamo fare arte con l'insalata? Sono solo alcune domande alle quali daremo risposta in questa golosa settimana!

Anche gli imperatori mangiano

Siamo invitati a cena da un antico romano...cosa si mangerà? Sicuramente pietanze che non ci aspettiamo perché nei secoli i gusti sono cambiati... Dopo aver scoperto con quali sapori gli antichi amavano sollecitare il palato, allestiamo noi un sontuoso banchetto degno dell'appetito di un imperatore!

Una fame da barbaro!

I barbari stavano composti a tavola o erano dei gran maleducati? Una giornata che, attraverso arrosti, formaggi e zuppe succulente, ci permetterà di scoprire che questi popoli non erano poi così rozzi come potremmo immaginare... anzi ci hanno lasciato una bella eredità tra i fornelli...soprattutto i Longobardi.

Ti mangio con gli occhi

Il cibo può essere arte? Anche l'occhio vuole la sua parte, si dice, allora prepariamo piatti spettacolari che deliziano gli occhi, ma non il palato, cibi da guardare e da non mangiare, così come ci ha insegnato il grande artista Claes Oldenburg con le "golosissime" sculture. Sarà un gelato o un hamburger a farci venire l'acquolina in bocca?

Testa di rapa!

Con l'arte e la creatività possiamo davvero trasformare qualunque cosa! Ispirandoci ai dipinti di Antonio Rasio divertiamoci a dar vita a teste di rapa, nasi di patata, occhi di nocciola o di mandorla e così via: frutta, verdura e fiori saranno gli ingredienti per ritratti sorprendenti.

L'insalata, che grande artista!

Hai mai visto cosa si nasconde in un cespo di insalata? E sapevi che i broccoli sono dei pittori niente male? Guidati dalle esperienze del grande Bruno Munari andiamo alla scoperta del meraviglioso mondo creativo che si nasconde tra i banchi del fruttivendolo!

Percorso 2_TRA ME E ME

Cinque giorni tutti per sé, nei quali sperimentare modi diversi per raccontarsi: come posso trasformare le mie emozioni e i miei sentimenti in immagini? Quali parole sono le più corrette per descrivermi? Quali caratteristiche di me desidero che gli altri vedano? Che sogni tengo chiusi nel cassetto? Tante domande alle quali daremo risposta a colpi di creatività!

L'albero dei desideri

Agli alberi si possono affidare i nostri desideri! Nel mondo ci sono molte tradizioni legate a questa credenza. Anche noi abbiamo un albero desideri? Diamogli forma e affidiamogli le nostre richieste. Alla fine dell'attività



conosceremo uno specialissimo albero nel *viridarium*, non una pianta secolare, ma una splendida scultura dell'artista Arial Schlessinger.

Fuori come dentro

Conosciamo Anna Boghiguian artista egiziana-canadese di origine armena e, sulla scia della sua poetica, rielaboriamo pittoricamente i nostri autoritratti fotografici, per rinforzare col colore gli aspetti del nostro carattere che più ci rappresentano.

Se fossi...

Possiamo sicuramente essere soddisfatti di noi stessi, ma se volessimo immaginarci nei panni di qualcun altro chi vorremmo essere? La fantasia non ha limiti e ispirandoci al bellissimo libro di Bruno Munari *Mai contenti* divertiamoci a rappresentare i nostri sogni!

Parlo per me

La poesia visiva è la tecnica artistica alla quale ci ispireremo, per creare un'opera che racconta di noi tra parole che si fanno immagini e immagini dalle quali nascono pensieri. Giocare con le lettere è una delle caratteristiche di molti artisti del '900 che conosceremo e da cui prenderemo ispirazione.

Viaggio in valigia

Ci sono tanti modi di viaggiare, per terra, per mare, nel cielo...o con la fantasia, perché no? Comunque sia la valigia dobbiamo farla, ma quella che verrà riempita in questa giornata sarà speciale, perché non metteremo costume da bagno pinne o scarponi da montagna, ma il luogo stesso dove vogliamo andare...pronti? Si parte!

Percorso 3 TEMPORARY ART

Nel Museo di Santa Giulia vengono accolte ogni anno diverse mostre, esposizioni a tempo che sono una grande occasione per conoscere le opere di artisti che solitamente sono ospitate in altri musei lontani. Una settimana "last minute" per non perdersi proprio nulla, per immergervi nella fotografia, nella scultura e nell'arte installativa.

Punti di vista

Le sculture di Giuseppe Bergomi saranno le protagoniste della giornata, le osserveremo da tanti punti di vista, con attenzione, per dedicarci ad un'attività antica e tipica delle Accademie: il disegno e la pittura dal vero. Un'esperienza *en plain air* da veri pittori!

Parole per il mondo

Nel *viridarium* del Museo di Santa Giulia è arrivata una nuova opera d'arte: un grande e speciale mappamondo creato dal famoso artista Emilio Isgrò. Da questa imponente scultura partiremo per dar vita alla nostra personale visione del nostro pianeta tra "cancellature e parole".

Scatti di colore

Una giornata per immergersi nel variopinto mondo del maestro della fotografia Franco Fontana e capire l'importanza del colore nei suoi scatti. Sperimentiamo insieme le potenzialità del colore e la sua capacità di dare forza alle immagini. Passo dopo passo costruiamo un piccolo quaderno creativo in cui riunire le esperienze della giornata.



Le ali della fantasia

Le farfalle così delicate e coloratissime abitanti dei prati, nell'arte contemporanea sono protagoniste di incredibili composizioni. Sperimentiamo diversi modi di rappresentarle e concludiamo la giornata con una passeggiata nella mostra *Maurizio Galimberti. Piazza Loggia, 1974* per scoprire come e perché il grande fotografo abbia inserito una particolare farfalla all'interno delle sue opere.

Memories

Raccogliamo le esperienze della settimana, le mostre che abbiamo conosciuto e visitato e sulle quali abbiamo fatto sperimentazioni. Diamo vita ad un grande manifesto nel quale, come veri grafici, ricordiamo e valorizziamo le opere dei grandi artisti ospitati in museo.

Percorso 4 SI PUÒ FARE!

L'arte contemporanea permette di utilizzare davvero ogni tipo di materiale e di strumento: tra tradizione e innovazione, tra tecniche antiche e sperimentazioni sorprendenti, tuffiamoci in una coloratissima settimana a tutta creatività, conoscendo le opere e il modo di lavorare di grandi artisti noti e meno noti, dalla scultura alla pittura, dalla street art al cucito ce ne sarà per tutti i gusti!

Buchi di stelle

Le stelle sono buchi nel cielo da cui filtra la luce dell'infinito (Confucio). Ispirandoci ai lavori su carta bucata dell'artista siciliana Grazia Inserillo, dedichiamoci a creare meravigliosi cieli stellati, un po' paesaggio, un po' ricamo, spazi di luce per farci sognare.

Street-shirt

Oggi facciamo gli *stylist* lasciandoci trasportare dal fascino della *street art*. Con la tecnica dello *stencil*, ispirandoci al famoso quanto misterioso Banksy, creiamo la nostra personale t-shirt arricchita da tocchi pittorici molto contemporanei. (Si richiede di portare una maglietta bianca)

Incantare il mondo

Ispirandoci all'opera dell'artista Malgorzata Mirga – Tas, diamo vita a poetiche "figure" con ago, filo e tessuti. Un'esperienza delicata che tante culture hanno utilizzato per raccontare il proprio mondo e le proprie storie.

La danseuse mécanique

Si può creare un quadro capace di muoversi? Ispirandoci all'artista futurista Gino Severini creiamo una ballerina snodata, dipinta ma capace di mirabolanti acrobazie!

Pablo el escultor

Chi non conosce Pablo Picasso? Uno dei più grandi artisti del '900, sarà lui il protagonista della giornata, non tanto come pittore, ma come autore di incredibili sculture realizzate con materiali non convenzionali.

SUMMER CAMP KIDS, Castello di Brescia

Percorso 5 IL CASTELLO DI BRESCIA – UN LUOGO DA VIVERE

Un'intera settimana per scoprire il Castello, le sue strutture, i luoghi verdi e soleggiati, così come parti nascoste e misteriose: giardini abitati da splendide piante e piccole creature, alte e possenti torri, solide mura che difendevano la rocca, fino a gallerie cariche di mistero e fascino.

Underground

Animali ed insetti spesso costruiscono rifugi e tane sotto terra e gli uomini hanno imparato da loro a costruire gallerie e passaggi nel sottosuolo. Partendo dalle gallerie che attraversano il Castello, lontane da occhi indiscreti, divertiamoci a costruire un tunnel sensoriale scoprendo le emozioni che ci evoca.

Meraviglie della natura

In un punto del Castello vive un piccolissimo insetto davvero unico al mondo, il *boldoria ghidinii*, un coleottero rosso dal quale prenderà il via una divertente giornata all'insegna dell'arte del mosaico.

Vicino al cielo

Come ogni castello che si rispetti anche quello di Brescia è munito di diverse torri. Dopo averne scoperto nomi e funzioni ci dedicheremo a costruirne di nostre "portatili", ispirandoci ai *Sette palazzi celesti* del grande artista tedesco Anselm Kiefer, per immaginare di spingerci verso il cielo.

Un castello a colori

Una giornata all'insegna del divertimento creativo, ci dedicheremo alle mura e alle fortificazioni del Castello, trasformandole seguendo l'ispirazione di grandi artisti contemporanei come Yayoi Kusama, Keith Haring e JR per reinterpretare la fortezza con forme e colori sorprendenti.

Una casa da sogno

Lasciamoci trasportare dalla fantasia, partendo dalle suggestioni che l'ambiente del Castello ci offre. Non solo cavalieri e soldati ma immaginiamo che qui, tra le pietre e gli alberi, vivano piccole creature fatate e divertiamoci a costruire per loro piccole case segrete che si nascondono nel paesaggio.

Percorso 6 UN CASTELLO MULTITASKING

Il Castello ospita tante realtà culturali differenti, che trovano il proprio spazio nei diversi ambienti della rocca: dalla prima Specola pubblica d'Italia, al Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia", dal Museo delle Armi "Luigi Marzoli" fino allo Zoo cittadino chiuso definitivamente nel 1988. Scopriamole tutte con un tocco di creatività!

Figli delle stelle

Una giornata spaziale! Tra miti antichi e osservazioni scientifiche dedichiamoci a stelle e pianeti per scoprire quali figure si nascondono dietro ai loro nomi e, assieme all'Unione Astrofili Bresciani, come funziona il nostro sistema solare, in una maniera divertente e immediata. Perché scienza e creatività sono molto più amiche di quanto si creda!

Bestia che pop!

Tra le mura del Castello una volta era ospitato lo zoo cittadino: zebre, orsi, leoni e giraffe hanno abitato qui fino al 1988. Un omaggio a questi animali che ci divertiremo a trasformare seguendo lo stile di due artisti molto importanti: Max Ernst e Andy Wahrol, dal surrealismo alla pop art.

Piccoli eroi



FONDAZIONE
BRESCIA **Alleanza**
MUSEI **CULTURA**

Chi sono gli eroi che hanno combattuto per dar vita all’Unità d’Italia? Scopriamoli nel bellissimo Museo del Risorgimento *Leonessa d’Italia* e dedichiamo loro un ritratto...decisamente fuori dal comune, per fissare i loro nomi e le loro caratteristiche tra baffoni all’insù, collane di perle, camicie rosse e ponchos.

Cavalieri senza tempo

Il Castello di Brescia nella sua lunga storia non è mai stata la casa di re o regine, piuttosto è stato abitato da guardie, soldati e cavalieri. Dedichiamoci a loro all’interno del Museo delle Armi *Luigi Marzoli*, per conoscerli ad arte, immaginandoli nelle loro armature lucenti e in sella ai loro imponenti destrieri.

Creta e basta!

In occasione della mostra allestita nello spazio del Grande Miglio, dedicata alle opere dello scultore Giuseppe Bergomi, dedichiamo l’intera giornata alla manipolazione della creta attraverso una serie di sperimentazioni che ci aiutano a comprendere la complessità, ma anche la ricchezza e il fascino dell’arte scultorea.

SUMMER CAMP TEENS, Pinacoteca Tosio Martinengo

SUMMER CAMP TEENS, Pinacoteca Tosio Martinengo

SI FA CON TUTTO!

L’arte contemporanea sarà la protagonista dell’intero programma e sarà il mezzo attraverso il quale indagheremo l’arte antica e moderna, le tecniche, gli stili, i segreti degli artisti. Non solo pittura e scultura, ma sperimenteremo una gamma molto ampia di materiali e giocheremo ad arte con tecniche note e meno note. Ce ne sarà davvero per tutti i gusti!

Settimana 1_10-14 giugno 2024

Passaggi

Prendendo spunto dall’antica tecnica dello *spolvero*, che permetteva di trasferire le immagini dal bozzetto al supporto, utilizziamo il gesto della bucatura per dar vita a segni grafici espressivi, capaci di essere attraversati dalla luce, ispirandoci all’artista siciliana Grazia Inserillo.

Broccato street

La moda è sempre stata uno strumento con il quale rappresentare qualcosa di sé, un mezzo per distinguersi o per conformarsi alla società. La *street art* è una forma d’arte contemporanea, che vuole comunicare al mondo con immagini chiare e incisive. L’unione di questi due concetti, apparentemente distanti, darà vita a t-shirt originali tra antico e contemporaneo. (**Si richiede di portare una maglietta bianca**)

Invito a palazzo

Anche per quest’anno si rinnova la collaborazione con il centro culturale di Palazzo Monti che apre le sue porte ai partecipanti del Summer Camp teens, per conoscere direttamente il lavoro dei giovani artisti in residenza. Un luogo nel quale toccare con mano la ricerca artistica attraverso i molteplici linguaggi delle arti.

Picasso è uno spasso



Pablo Picasso è senza dubbio uno dei più importanti artisti del '900. Ispiriamoci a lui per una giornata all'insegna della scultura tra figurazione e astrazione fino ad arrivare alle bizzarre sculture da viaggio di Bruno Munari. In Pinacoteca osserveremo i capolavori neoclassici e romantici di Canova, Thorvaldsen e Ferrari.

Forbici e colla

Hannah Höch è stata una delle più grandi artiste del collage del '900. Partendo dalla conoscenza del suo lavoro immagiamoci in questa forma creativa tra le più caratteristiche del XX secolo. Muniti di immagini, colle e forbici diamo vita a racconti carichi di immaginazione e poesia.

Settimana 2_17-21 giugno 2024

Prove d'accademia

Un tempo le Pinacoteche erano sempre collegate alle Accademie di Belle Arti, erano gli spazi della conoscenza e dell'esercitazione dal vero. Recuperiamo questa antica pratica e armati di cavalletto fogli e strumenti grafici, come veri artisti, divertiamoci a immortalare dettagli e figure che abitano le opere esposte nelle sale del museo.

Orafo o pittore?

Nel medioevo e nell'età gotica la pittura era strettamente connessa all'oreficeria e spesso i dipinti si presentavano lucenti e preziosi grazie alle superfici dorate che rivestivano cieli e tessuti elaborati. L'esperienza della giornata avrà come focus l'uso della foglia d'oro, approfondendo la tecnica dello sgraffio che scopriremo in alcune opere esposte.

Invito a palazzo

Anche per quest'anno si rinnova la collaborazione con il centro culturale di Palazzo Monti che apre le sue porte ai partecipanti del Summer Camp teens, per conoscere direttamente il lavoro dei giovani artisti in residenza. Un luogo nel quale toccare con mano la ricerca artistica attraverso i molteplici linguaggi delle arti.

In un filo il mondo

Cucire è un gesto antico e meditativo, col quale esercitare lentezza e cura. Ispirandoci all'opera dell'artista Małgorzata Mirga – Tas, reinterpreteremo le opere della Pinacoteca con tessuti, ago e filo. Un'esperienza intima che permetterà di capire come il cucito sia un'azione universale, attraverso la quale rinsaldare le parti di una storia, alla quale tante culture hanno affidato il racconto del loro mondo.

Capolavoro gioiello

Collane, anelli e bracciali, ma anche corone e armature, nel passato erano considerati gioielli, oggetti preziosi che indicavano la nobiltà e la ricchezza di chi li indossava. Divertiamoci a realizzare le nostre piccole opere di "oreficeria" imparando la tecnica dello sbalzo e ispirandoci alle opere della Pinacoteca.

Settimana 3_24-28 giugno 2024

Contemporary restyling

Una giornata nella quale giocare con l'arte: attraverso le pratiche artistiche di alcuni famosissimi artisti contemporanei divertiamoci a "trasformare" i capolavori della Pinacoteca, restituendo un'immagine del tutto contemporanea della pittura antica.

Passaggi



FONDAZIONE
BRESCIA **Alleanza**
MUSEI **CULTURA**

Prendendo spunto dall'antica tecnica dello *spolvero*, che permetteva di trasferire le immagini dal bozzetto al supporto, utilizziamo il gesto della bucatura per dar vita a segni grafici espressivi, capaci di essere attraversati dalla luce, ispirandoci all'artista siciliana Grazia Inserillo.

Forbici e colla

Hannah Höch è stata una delle più grandi artiste del collage del '900. Partendo dalla conoscenza del suo lavoro immersiamoci in questa forma creativa tra le più caratteristiche del XX secolo. Muniti di immagini, colle e forbici diamo vita a racconti carichi di immaginazione e poesia.

Invito a palazzo

Anche per quest'anno si rinnova la collaborazione con il centro culturale di Palazzo Monti che apre le sue porte ai partecipanti del Summer Camp teens, per conoscere direttamente il lavoro dei giovani artisti in residenza. Un luogo nel quale toccare con mano la ricerca artistica attraverso i molteplici linguaggi delle arti.

In un filo il mondo

Cucire è un gesto antico e meditativo, col quale esercitare lentezza e cura. Ispirandoci all'opera dell'artista Małgorzata Mirga – Tas, reinterpreteremo le opere della Pinacoteca con tessuti, ago e filo. Un'esperienza intima che permetterà di capire come il cucito sia un'azione universale, attraverso la quale rinsaldare le parti di una storia, alla quale tante culture hanno affidato il racconto del loro mondo.

ENGLISH SUMMER CAMP 10-16 anni, Pinacoteca Tosio Martinengo

WITH ART YOU CAN DO EVERYTHING

Il programma è il medesimo di Summer camp Teens settimana 1, 2, 3

Dal 10 al 28 giugno

E sarà condotto da un'operatrice museale che è anche artista visiva e che ha condotto un'esperienza artistica decennale a New York.