VARIANTE GENERALE

P.G.T.

PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO

COMUNE DI BRESCIA - *Assessorato all' Urbanistica e Pianificazione per lo Sviluppo sostenibile - Area Pianificazione urbana e Mobilità - Settore Urbanistica*

SINDACO	*Dott. Emilio Del Bono*
ASSESSORE	*Prof. Ing. Michela Tiboni*
DIRIGENTE	*Arch. Giampiero Ribolla*
UFFICIO DI PIANO	*Ing. Claudio Bresciani* *Arch. Marco Agostini* *Arch. Laura Gandolfi* *Pian. Simona Rossi* *Arch. Laura Trecanni* *Geom. Emanuela Visconti*
CONSULENTI	*Arch. Alessandro Benevolo* *Arch. Stefano Bordoni* *Arch. Claudio Bulzar* *Arch. Cristina Gabetti* *Arch. Mario Musaraci* *Pian. Alessandra Martinelli*
ADOZIONE	*Delibera n.326/10794 P.G. del 26.07.2013*
APPROVAZIONE	*Delibera n.77/44371 P.G. del 09.03.2016*

PIANO DELLE REGOLE

Elaborato modificato a seguito dell'approvazione di varianti e rettifiche di cui alla delibera:
-D.C.C. n. 9 del 27/02/2023
-D.C.C. n. 50 del 16/10/2023
-D.C.C. n. 34 del 24/05/2024

V-PR10
Q-NORD

TAVOLA DEI VINCOLI - VINCOLI DI TUTELA E SALVAGUARDIA - NUCLEI STORICI MINORI - TESSUTI STORICI - EDIFICI SPARSI

Editores	
Scala	1:10000
Data	FEBBRAIO 2016

LEGENDA

- EDIFICI SOGGETTI A VINCOLO E/O D'INTERESSE STORICO
- PERIMETRO NUCLEI STORICI
- PERIMETRO TESSUTI STORICI

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

L'elaborato individua i vincoli derivati dal Codice dei beni culturali e del paesaggio" (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42) secondo il quale il patrimonio culturale è suddiviso in due categorie: quella dei beni culturali e quella dei beni paesaggistici.

Di fatto, sono soggetti a tutte le tutele e vincoli che prevedono interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, architettonico e bibliografico e le altre cose aventi valore di civiltà. Sono, inoltre, soggette a tutela le aree caratterizzate da valori storici, culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio.

A - VINCOLO E MONUMENTALE O LA SUPERFICIALE DEL CODICE DEI BENI CULTURALI

Vincoli relativi per specifica provvedimento:
Sono proposti a tutti delle ai testi tipi:

- Vincoli di tutela diretta (art. 10).
Riguardanti le cose mobili appartenenti a soggetti pubblici che:
- presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico particolarmente importante (art. 10, comma 3, lettera a);
- sono opere di autori viventi o comunque realizzate da meno di cinquanta anni che rivestono una rilevante importanza per la storia politica, militare, della letteratura, dell'arte, della scienza, della tecnica, dell'industria e della cultura in genere, ovvero quali testimonianze dei caratteri, delle tendenze, delle metodologie artistiche, scientifiche e culturali (art. 10, comma 3, lettera b);
- raccolte librarie, archivi e carteggi che abbiano interesse storico o storico, (art. 10, comma 4, lettera c);
- le architetture rurali aventi interesse storico ed etnoantropologico quali testimonianze dell'economia rurale tradizionale (art. 10, comma 4, lettera e).

- Vincoli di tutela indiretta (art. 45, C3, c.2):
1 - Vincolo di rispetto a tutela della visuale panoramica, la nozione e la alza anche dentro ed entrare Che ne sanno in percorsi l'angolo dei tetto (colonna) opacità, ce ne dimenticarsi in prospettiva e la luce e ne cono Ebrere in coniiamo ti nettiamo e ti decrei.
**2 - Vincolo di rispetto a tutela della visuale panoramica: Iniziiiiiii Che ringiaccioppiate e Iwaz dirvere da parlo ciiiiiiiii oggetto ti ronta, Ciel o tirrrrrar ai volumm ejaaiiii cos ciel ciiiiiiiii L'intiiiir dii riccrie ioiiiiiii ta ajaaii per Ilaiiii ti tenia da ciamm e di ciiiiiiiii ciii Iaaa ciiiiiiiii ciii Iaaa ciiiiiiiii ciii Iaaa