

“Continus in Contini locis” - Programma dedicato ai Mottetti

Brescia - Duomo Vecchio - Domenica 27 ottobre 2024 - ore 17

Mantova - Basilica di Santa Barbara - Sabato 9 novembre 2024 - ore 17

Trento - Duomo di San Vigilio - Sabato 16 novembre 2024 - ore 16

MOTTETTI LITURGICI

Giovanni Contino
(ca. 1513-1574)

Da: *«Ioannis Contini Ecclesiae Cathedralis Brixiae Magistri Modulationum. Quinque vocum: Liber Primus. In Venetia, Appresso Girolamo Scotto. 1560.»*:

- * “*O magnum Mysterium - Ave Maria*” - Mottetto a 5 voci in due parti [(nn. 1-2) per le Festività natalizie]
- * “*Alleluia, alleluia, surrexit Dominus*” - Mottetto a 5 voci [(n. 3) per le Festività pasquali - Probabilmente eseguito durante la Prima Sessione del *Concilio di Trento* (1545)]
- * “*Sanctorum Martyrum tuorum*” - Mottetto a 5 voci [(n. 18) per la Festività (15 febbraio) dei SS.MM. Patroni della Città di Brescia, *Faustino e Giovita*]

Da: *«Ioannis Contini Ecclesiae Cathedralis Brixiae Magistri Modulationum, Quinque vocum. Liber Secundus. Venetijs, Apud Hieronymum Scottum. 1560.»*:

- * “*Assumpta est Maria - Maria virgo*” Mottetto a 5 voci in due parti [(nn. 4 a-b) composto per la Festività dell’Assunzione della Madonna (15 agosto)]
- [Prima esecuzione in tempi moderni]**

Da: *«Ioannis Contini Ecclesiae Cathedralis Brixiae Magistri Modulationum, Cum sex vocum [sic]. Liber Primus. In Venetia, Appresso Girolamo Scotto. 1560.»*:

- * “*Virgo prudentissima*” - Mottetto a 6 voci [(n. 1) Antifona al *Magnificat* per la Festività dell’Assunzione di Maria (15 agosto)]

MOTTETTI DEDICATI A PERSONALITÀ ECCLESIASTICHE E CIVILI

Da: *«Ioannis Contini [...] Quinque vocum: Liber Primus. [...] 1560.»*:

- * “*Texebat viridem - Ne virgo mala*” - Mottetto a 5 voci in due parti [(nn. 16-17) composto tra il 1542 e il 1545 per la nomina di *Cristoforo Madruzzo* (Castel Madruzzo, 1512-Tivoli, 1578) a Cardinale di Trento (avvenuta “*in pectore*” il “*2 Giugno 1542*”, ma resa pubblica solamente il “*7 Gennaio 1545*”)]
- [Prima esecuzione vocale in tempi moderni]**

- * “*Austriae stirpis, generosa proles - Tuque iam toto celebratus orbe*” - Mottetto a 5 voci in due parti [(nn. 20-21) composto nel 1549 per il passaggio a Trento di *Caterina d’Austria* (Vienna 1533-Linz 1572) in viaggio per Mantova per le sue nozze con *Francesco III Gonzaga* (Mantova, 1533-ivi, 1550), giunto a Trento per accompa-

pagnarla. Le nozze furono celebrate dal Madruzzo il 22 ottobre 1549 nella *Basilica Concattedrale di Sant'Andrea*]

[Prima esecuzione in tempi moderni]

Da: «*Ioannis Contini [...] Quinque vocum. Liber Secundus. 1560.*»:

* “*Pange thalia modos*” - Mottetto a 5 voci [(n. 2) composto in onore del *Vescovo e Principe di Cambrai, Robert de Croÿ* (ante 1500-Cambrai, 1556), giunto a Trento il giorno “*8 Luglio 1546*”]

[Prima esecuzione in tempi moderni]

* “*Sanguine caesareo*” Mottetto a 5 voci [(nn. 5) composto nel 1549; è dedicato a *Guglielmo IV, Duca di Baviera* (München, 1493-ivi, 1550), di passaggio da Trento per accompagnare la futura sposa, *Caterina d'Austria*, nel viaggio verso Mantova per le sue nozze, come già descritto, con il Gonzaga. Dalle cronache si apprende infatti che la sposa era accompagnata dai suoi più illustri parenti: il fratello arciduca *Ferdinando*, il *Marchese di Brandeburgo* ed altri principi dell'Impero e, appunto, dal *Duca Guglielmo di Baviera* con la consorte, *Maria Jacobäa von Baden-Württemberg* (Baden, 1507-München, 1580)]

[Prima esecuzione in tempi moderni]

* “*Ut te muneribus - His ego nam Truxem*” - Mottetto a 5 voci in due parti [(nn. 10-11) dedicato al *Cardinale Otto Truchsess von Waldburg* (Scheer, 1514-Roma, 1573) in occasione della dignità cardinalizia concessagli il 19 Dicembre 1544 da *Papa Paolo III* (al secolo *Alessandro Farnese*: Canino, 1468-Roma, 1549)]

[Prima esecuzione in tempi moderni]

Da: «*Ioannis Contini [...], Cum sex vocum [sic]. Liber Primus. 1560.*»:

* “*Felices hominum - Est genitor Caesar proles*” - Mottetto a 6 voci in due parti [(n. 2) dedicato al matrimonio fra l'*Ariduca Massimiliano d'Asburgo* (Wien, 1527-Regensburg, 1576) con la cugina *Maria* (Madrid, 1528-Villa Monte, 1603), infanta di Spagna, figlia di *Carlo V*, matrimonio celebrato nel 1548 dal *Cardinal Madruzzo* in Spagna, a Valladolid il 13 Settembre]

[Prima esecuzione in tempi moderni]

* * * * *

ORGANICO

CANTUS (I & II)	<i>Katiuscia Bugatti, Olga Casiraghi, Viola Comini, Eleonora Del Barba, Edi Portesi, Barbara Tessieri</i>
ALTUS/QUINTUS	<i>Rita Del Silenzio, Laura Frigerio, Giovanna Inverardi, Antonella Savio, Claudia Taglietti</i>
TENOR (I & II)	<i>Angelo Dolci, Marco Tufari, Fabio Zoni</i>
BASSUS	<i>Stefano Bigazzi, Carlo Chiurco, Iacopo Tonin</i>
MAGISTER	<i>Ruggero Del Silenzio</i>

Trascrizione e revisione delle composizioni musicali a cura di *Ruggero Del Silenzio*