

INTORNO AL TEATRO ROMANO

Conversazioni di letteratura, archeologia e architettura

24 ottobre 2024
ore 17.00

→ Auditorium di Santa Giulia
via Piamarta 4, Brescia

7 novembre 2024
ore 17.00

→ Auditorium di Santa Giulia
via Piamarta 4, Brescia

28 novembre 2024
ore 17.00

→ Auditorium di Santa Giulia
via Piamarta 4, Brescia

5 dicembre 2024
ore 17.00

→ Auditorium di Santa Giulia
via Piamarta 4, Brescia

12 dicembre 2024
ore 17.00

→ Ordine degli Architetti
via S. Martino della Battaglia 18,
Brescia

9 gennaio 2025
ore 17.00

→ Ordine degli Architetti
via S. Martino della Battaglia 18,
Brescia

16 gennaio 2025
ore 17.00

→ Ordine degli Architetti
via S. Martino della Battaglia 18,
Brescia

23 gennaio 2025
ore 17.00

→ Ordine degli Architetti
via S. Martino della Battaglia 18,
Brescia

Teatri, pubblico e gente di teatro

Elisa Corniani, docente di latino e greco, già del Liceo Arnaldo

Gli attori a Roma tra infamia e apprezzamento

Gian Enrico Manzoni, docente di Didattica del latino,
Università Cattolica sede di Brescia

Teatro da camera e spettacoli nazional-popolari in età imperiale

Massimo Gioseffi, docente di Letteratura latina,
Università degli Studi di Milano

I cristiani a teatro: la testimonianza di sant'Agostino

Fabio Gasti, docente di Letteratura latina tardoantica,
Università degli Studi di Pavia

Anastilosi contemporanea e spazio pubblico. Il teatro romano di Tarragona e la basilica paleocristiana di Siponto

Toni Gironès, architetto PhD (Barcellona)
Edoardo Tresoldi, scultore (Milano)

Intervenire nel palinsesto. Il teatro romano di Pola

Emil Jurcan, architetto (Pola)

Il teatro romano di Trieste. Percorsi di ricerca, restauro e valorizzazione

Elisa Carbone, Segretariato regionale del MiC per il Friuli Venezia Giulia
Francesco Magnani, MAP studio

Gli edifici da spettacolo in età post-classica e il caso del teatro di Catania

Patrizia Basso, Università degli Studi di Verona
Daniele Malfitana, Università di Catania
Antonino Mazzaglia, Consiglio Nazionale delle Ricerche

Progetto realizzato con il contributo
di Regione Lombardia

L'iniziativa è accreditata al rilascio di
n. 2 cfp per gli Architetti P.P.C. ad incontro

Ingresso libero sino
ad esaurimento dei posti

bresciamusei.com

