



**VERBALE DELLA SEDUTA DEL
CONSIGLIO DI QUARTIERE
CROCIFISSA DI ROSA**



ZONA CENTRO

DEL 9 DICEMBRE 2024

Il giorno 9 del mese di DICEMBRE dell'anno 2024 alle ore 18.45, su convocazione del Presidente del Consiglio di Quartiere, si è riunito in presenza presso la ex-Casa del Custode – Scuola Dante Alighieri, in Via Gerolamo Orefici, n. 46 il Consiglio di Quartiere per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- 1- Adesione al Progetto “MUSICA, ARTE E STORIA Esperienze di aggregazione ed inclusività per nuovi significati dei luoghi e degli spazi di quartiere”, promosso da Associazione Culturale Orchestra Giovanile Bresciana, nell’ ambito del “Bando cultura e prossimità 2024 per la progettazione di interventi culturali nei quartieri” (allegato 1).**
- 2- Comunicazione Presidente ed eventuali valutazioni su criticità emergenti nel quartiere relativamente all’abbandono dei rifiuti fuori dai cassonetti e postazioni cassonetti stradali.**
- 3- Comunicazioni organizzative su Postazione Cdq in occasione della fiera di Crocifissa di Rosa il 15 Dicembre.**
- 4- Varie ed Eventuali**

Presiede la seduta la Presidente Francesca Castagnari.

Verbalizza la consigliera Virginia Federico.

La Presidente comunica che la consigliera Grazia Vitali ha avvisato con mail la sua assenza per motivi di salute.

Il Presidente procede con l'appello:

| N. | COGNOME | NOME | PRESENTA | ASSENTE* |
|----|------------|-----------|----------|----------|
| 1 | CASTAGNARI | FRANCESCA | x | |
| 2 | CERVI | LUCA | x | |
| 3 | FEDERICO | VIRGINIA | x | |
| 4 | DE MAIO | GAETANO | x | |
| 5 | ZUCCHINI | ANDREA | x | |
| 6 | VITALI | GRAZIA | | G |
| 7 | RINALDI | FEDERICO | x | |

Sono presenti inoltre 3 cittadini del quartiere.

Verificata la presenza del numero legale ai sensi dell'art.23 Comma 3 del Regolamento, si procede con l'esame dei punti all'ordine del giorno.

1. Adesione al Progetto “MUSICA, ARTE E STORIA Esperienze di aggregazione ed inclusività per nuovi significati dei luoghi e degli spazi di quartiere”, promosso da Associazione Culturale Orchestra Giovanile Bresciana, nell’ ambito del “Bando cultura e prossimità 2024 per la progettazione di interventi culturali nei quartieri” (allegato 1).

Facendo riferimento al progetto di cui all'allegato 1, in particolare alle finalità generali e agli obiettivi specifici, la presidente propone l'adesione al progetto, sottolineando che si tratta anche di un'importante opportunità per fare rete con le associazioni e le realtà sociali che direttamente o indirettamente operano nel quartiere.

L'adesione comporterà in particolare per il Consiglio una collaborazione nella preparazione degli eventi e per la diffusione delle informazioni.

I consiglieri, avendo già visionato il progetto che considerano completo, lo accolgono senza osservazioni; la presidente mette ai voti l'adesione:

Votanti : 6

Favorevoli: 6

Contrari:-0

Astenuti:-0

La proposta di adesione è approvata.

2. Comunicazione Presidente ed eventuali valutazioni su criticità emergenti nel quartiere relativamente all'abbandono dei rifiuti fuori dai cassonetti e postazioni cassonetti stradali.

La presidente informa che da inizio mandato sono state frequenti le segnalazioni arrivate ad alcuni consiglieri e alla posta del Cdq circa l'abbandono di sacchetti di rifiuti fuori dai cassonetti su varie strade del quartiere. Se dopo sopralluogo sul posto si è verificato che l'abbandono era dovuto al malfunzionamento del cassonetto, si è indirizzato il cittadino, o si è fatta direttamente, segnalazione ad Aprica attraverso applicazione o numero verde, e in generale il problema è stato risolto nell'arco della giornata o del giorno dopo.

Nei casi invece di atto volontario di abbandono (per mancanza di tessera o inciviltà) oltre a segnalare il problema ad Aprica per rimuovere i rifiuti con le stesse modalità descritte, si è segnalato il problema generale al settore partecipazione e, attraverso questo, al settore ambiente ed igiene urbana. La criticità è ben conosciuta dall'Assessorato che sta attivando delle iniziative di sensibilizzazione, come quella “Io ti vedo”, i cui esiti andranno valutati in un futuro prossimo.

Circa poi la richiesta di spostamento dei cassonetti da parte di residenti ed operatori, dal confronto con il settore competente è emerso che qualsiasi richiesta da parte dei cittadini va fatta direttamente al settore Ambiente ed igiene urbana; che le valuta congiuntamente con il gestore, la Polizia Locale ed il Settore Mobilità; ciascuno valuta la situazione per la parte di competenza: la Polizia Locale per quanto riguarda il rispetto del regolamento viario ed il codice della strada, il settore Mobilità per quanto riguarda la circolazione stradale e l'acceso degli utenti al servizio, il gestore per quanto riguarda lo svuotamento dei cassonetti in condizione di sicurezza e la presenza di altre postazioni vicine. La risposta è chiaramente condizionata anche dalla verifica se il contesto consente una diversa collocazione senza creare disagio ai residenti, condizione che generalmente si presenta sempre nei quartieri densamente abitati ed anche per questo le posizioni consolidate da tempo è difficile riposizionarle ed il settore è in generale indirizzato a non modificarle.

Una cittadina interviene proponendo alla discussione la scelta della rimozione dei green-box; la scelta fatta ed attivata dall'amministrazione è considerata critica soprattutto in alcune zone della città, come la collina ad est di via San Rocchino, in cui ci sono alberi centenari ed in generale alberature imponenti, la cui manutenzione produce scarti anche d'inverno ed in maniera consistente, quantità di rifiuto verde che il singolo cittadino non riesce a trasportare in discarica; la cittadina evidenzia anche che la manutenzione a carico dei privati di questa quota verde è comunque fattore qualificante per tutti i cittadini perché il verde privato di queste zone contribuisce ad abbassare il livello di inquinamento dell'intera città di Brescia.

Ascoltate le osservazioni della cittadina, la Presidente, ricordando che tale tematica non è all'Odg in discussione e che comunque era già stata affrontata e approfondita in una precedente seduta di consiglio a cui purtroppo non era stata registrata grande partecipazione dei cittadini, si impegna a verificare la possibilità di inserire all'Odg di prossima seduta il monitoraggio della situazione sulla raccolta differenziata domiciliare del verde, anche congiuntamente con il Consiglio di quartiere di San Rocchino-Costalunga, verificata la loro disponibilità, espressa dalla cittadina ma non comunicata direttamente alla Presidente del Cdq Crocifissa di Rosa.

La Presidente riprende la parola sul tema all'Odg osservando che dopo aver preso atto delle verifiche tecniche effettuate dai 3 settori competenti e dal gestore, sulle richieste di spostamento che verranno sottoposte, in generale, al Cdq spetterà di valutare se il contesto sia effettivamente densamente abitato per cui non ci sia la possibilità di spostare la postazione nelle vicinanze senza creare disagio ai residenti, ed in caso affermativo di rimettersi alla proposta del settore competente. I consiglieri collegialmente propongono di comunicare al settore competente che come Consiglio si è più volte evidenziato durante le riunioni con l'Assessorato di riferimento, che il problema ancora irrisolto dell'abbandono dei sacchetti fuori dai cassonetti, in parte anche dovuto a contenitori vecchi con necessità di interventi di manutenzione giornaliere, determina un'insofferenza ormai generale

sulla questione. Le segnalazioni dei cittadini, seppur corrisposte sul momento, non determinano un miglioramento della situazione perché spesso in breve tempo si ripresentano i sacchetti fuori dai cassonetti che rimangono tutto il giorno e vengono aperti da gatti e topi (sempre più numerose le segnalazioni di necessità di derattizzazione), da cui evidente la percezione che il quartiere sia sempre più sporco e le loro segnalazioni risultino inascoltate.

Il Consiglio ritiene necessario sollecitare ancora una volta un'urgente confronto tra i settori competenti per attuare azioni almeno in parte risolutive.

3.Comunicazioni organizzative su Postazione Cdq in occasione della fiera di Crocifissa di Rosa il 15 Dicembre.

La Presidente informa che a seguito di domanda presentata nel mese di ottobre, il Consiglio di quartiere avrà a disposizione una postazione nella fiera del 15 dicembre che sarà un importante occasione per dare informazioni ai cittadini sulle varie tematiche ed iniziative del consiglio.

In particolare la Presidente propone di utilizzare l'occasione anche per distribuire un questionario anonimo rivolto alle persone anziane sui fenomeni di violenza subiti o percepiti come tali, predisposto e distribuito dall' Ufficio di Sicurezza Urbana della Polizia Locale di Brescia; si tratta di un'ulteriore opportunità di avvicinare la popolazione senior per confrontarsi sui problemi ma anche per costruire relazioni e raccogliere idee per iniziative aggregative e di volontariato future.

I consiglieri si confrontano sui materiali informativi da esporre, compreso il suddetto questionario.

4. Varie ed Eventuali

Il Vice Presidente Luca Cervi, ritenendo importante dedicare un apposito momento di ascolto ai cittadini, non necessariamente legato ai punti all'Odg della seduta del consiglio, propone di programmare questo momento autonomo, circa un quarto d'ora prima dell'inizio della seduta convocata. La Presidente sostenendo la proposta la mette ai voti.

Votanti : 6

Favorevoli: 6

Contrari:-0

Astenuti:-0

La proposta di adesione è approvata.

Il consigliere Rinaldi sottolinea a proposito dell'attività di ascolto l'importanza di monitorare e coinvolgere anche le zone più periferiche del quartiere, che al momento non sono raggiungibili dalle bacheche di comunicazione, per rendere quanto più uniforme la diffusione di notizie a tutti i cittadini.

Non essendovi altri argomenti all'Odg, la presidente ringrazia i consiglieri e i cittadini per la partecipazione e dichiara chiusa la seduta alle ore 20:41.

Allegato 1-parte integrante

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente

Il Segretario verbalizzante



Orchestra Giovanile Bresciana

Bando
Cultura e Prossimità 2024

PROGETTO

MUSICA, ARTE E STORIA
*Esperienze di aggregazione ed inclusività
per nuovi significati dei luoghi e degli spazi di quartiere*

SOGGETTOPROPONENTE:

Associazione Culturale Orchestra Giovanile Bresciana

C.F. 91025360172 P.IVA 04413830987

Sede amministrativa via Ottaviano Montini, 3 - BRESCIA

Sedi operative:

Via Montini, 32 - Brescia

Via Crocifissa di Rosa, 40 - Brescia

PARTNER:

Associazione Corale **ControCanto**

Associazione di promozione sociale

Via Sant' Eustacchio, 8 Brescia, BS

ALTRÉ REALTA' SOCIO-CULTURALI COINVOLTE:

Federica Martinelli e Barbara D'Attoma - guide turistiche abilitate del Gruppo Guida Artistica

www.guidaartistica.com

Associazione Amici del Mare

Associazione di volontariato

Brescia

CON L'ADESIONE DEL:

Consiglio di quartiere Crocifissa di Rosa

PERIODODI SVOLGIMENTO: 2025

I LUOGHI

Le azioni sono rivolte alla zona nord del territorio di Brescia, fuori i limiti del centro antico, nella porzione di città nata per progettare Brescia nel futuro post bellico, con particolare attenzione per il quartiere Crocifissa di Rosa, che prima di tutti a nord, testimonia dello sviluppo urbano e della perdita progressiva dei connotati di campagna; il progetto vuole coinvolgere quegli spazi aperti pubblici residui, sperimentandone nuovi usi sociali ed aggregativi (Parco Cabrini, Parco Marconi, slargo davanti alle scuole in via Galilei) ed i luoghi identitari del quartiere tra cui il Sagrato e la Chiesa di Santa Maria Crocifissa di Rosa.

BRESCIA

Via Crocifissa di Rosa, n. 40 - Sede operativa 1
Via Montini, n. 32 - Sede operativa 2

pozzalidavide72@gmail.com
info@orchestragiovanilebresciana.it
www.orchestragiovanilebresciana.it



Orchestra Giovanile Bresciana

CARATTERISTICHE DI PROGETTO

Il progetto intende promuovere la musica, il canto, l'arte e la storia come FORZE PER AGGREGARE, INCLUDERE E DARE NUOVI SIGNIFICATI AI LUOGHI CHE SI PERCORRONO, DOVE SI VIVE E SI LAVORA.

Finalità generali:

- 1) Promozione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del quartiere.
- 2) Promozione della partecipazione attiva dei cittadini, al fine di creare momenti di convivialità e conoscenza tra gli abitanti del quartiere, per accrescere il senso di appartenenza comunitaria e sviluppare la rete sociale.
- 3) Favorire l'inclusione sociale e i processi di integrazione tra abitanti, operatori economici, che in parte vivono il quartiere come un luogo di residenza e di lavoro temporaneo, condizione che non facilita il radicamento.

Obiettivi specifici:

- 1) Promuovere la musica, il canto, l'arte e la storia come forze per aggregare ed includere.
- 2) Proporre un diverso uso dei parchi cittadini e degli spazi del quartiere, per promuoverne il rispetto, il miglioramento dell'accessibilità agli abitanti anche attraverso una conoscenza più approfondita degli itinerari e dei luoghi stessi;
- 3) Attivare eventi per tutti gli abitanti del quartiere, di diverse fasce di età e diverse abilità, secondo i criteri di accessibilità e inclusione, ovvero in base alle specifiche caratteristiche ed esigenze del target.

ATTIVITA' I

Concerti strumentali di vario genere (sinfonici-bandistici-vocali-cameristici, dal carattere sacro e profano), tenuti in alcuni luoghi identitari come occasioni aggregative culturali per tutti i residenti di crocifissa e dei quartieri circostanti.

● MUSICA DA CAMERA

CONCERTI DALLA DURATA DI 30 MINUTI LEGGERI E POSIZIONABILI IN PUNTI STRATEGICI DEL QUARTIERE DA DEFINIRE

- 1) QUINTETTO DI SAXOFONI (GENERE JAZZ-COLONNE SONORE)
- 2) QUARTETTO DI CLARINETTI (GENERE CLASSICO 700)
- 3) QUARTETTO ARCHI (GENERE CLASSICO 800-900 E MODERNO)



Orchestra Giovanile Bresciana

● WORKSHOP

QUESTI LABORATORI SONO RIVOLTI AD ALCUNE CLASSI DELLE SCUOLE DEL QUARTIERE O A ENTI DI PROMOZIONE SOCIALE CON DISABILITA'/FRAGILITA'.

I PARTECIPANTI, TERMINATI I 4 INCONTRI DA UN'ORA SARANNO IN GRADO DI SUONARE, IN PUBBLICO IN OCCASIONE DA DEFINIRE, UN PICCOLO REPERTORIO MOLTO DINAMICO E DIVERTENTE USANDO STRUMENTI A PERCUSSIONE ACCOMPAGNATI DA MUSICA CLASSICA, SOSTENUTA DA FONTI SONORE REGISTRATE OPPURE INTEGRANDOSI NELL'ORGANICO ORCHESTRALE DEL CONCERTO FINALE NELLA VESTE DI ESECUTORI.

● CONCERTO SINFONICO DI FIATI

IN OCCASIONE DEL SANTO PATRONO DEL QUARTIERE O DEI GIORNO DELLA MEMORIA, IL CONCERTO VESTE UN MOMENTO DI MEDITAZIONE E DI TRASPOSTO EMOTIVO DI GRANDE SIGNIFICATO.

A SOSTENERLO L'ENTE FILARMONICO DI DESENZANO DEL GARDA CHE ESEGUIRA' MUSICHE ORIGINALI, SCRITTE APPOSITAMENTE PER L'ORGANICO E SCELTE PER L'OCCASIONE.

L'ESECUZIONE SI REALIZZERA' POSSIBILMENTE IN CHIESA CON DUE POSSIBILI ACCEZIONI, DURANTE LA CELEBRAZIONE DELLA SANTA MESSA O IN CONCERTO SERALE, DEDICATO ESCLUSIVAMENTE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA.

● CONCERTO ORCHESTRALE

L'ORCHESTRA GIOVANILE BRESCIANA, COMPOSTA DA ALLIEVI DELLA SCUOLA E SOSTENUTA DA ALCUNI PROFESSIONISTI POTREBBE ESEGUIRE, PREFERIBILMENTE NEL PARCO MARCONI O IN CHIESA O ALTRO LUOGO, LA "FAVOLA DI PIERINO E IL LUPO" DI PROKOFIEV, IN COLLABORAZIONI CON L'ATTORE FILIPPO GARLANDA NELLA VESTE DI VOCE E INTERPRETE NARRATORE. L'ORGANICO ORCHESTRALE POTREBBE ESSERE INTEGRATO DA UN PICCOLO NUMERO DI PERSONE CON FRAGILITA' E DISABILITA' NEL RUOLO DI CONCERTISTI ATTIVI.

● CONCERTO VOCALE-CORALE

L'USO DELLA VOCE, LO SVILUPPO DELLA SPIRITALITA' IL CARATERRE RELIGIOSO, SARANNO I CARATTERI DI UN APPUNTAMENTO DA ESEGUIRE NEL PERIODO DI PREPARAZIONE DELLA CELEBRAZIONE DEL SANTO PATRONO DEL QUARTIERE NEI MESI DI NOVEMBRE / DICEMBRE NELLA CHIESA DI SANTA MARIA CROCIFISSA DI ROSA.



Orchestra Giovanile Bresciana

ATTIVITA' II

Camminate storico-culturali ed artistiche guidate INCLUSIVE percorrendo il quartiere di Crocifissa di Rosa scoprendo il significato di luoghi del passato e del presente di cui spesso i cittadini hanno perso la memoria.

● PASSEGGIANDO NELLA STORIA

SARANNO REALIZZATE QUATTRO VISITE SVILUPPANDO IL SEGUENTE TEMA STORICO-CULTURALE.

ATTORNO A VIA NUOVO CANALE, DAL SERBATORIO NEL PARCO DELLA MONTAGNOLA ALLA TOPONOMASTICA CHE CELEBRA GLI EROI RISORGIMENTALI, DALLA SANTELLA CHE FU DEL SANTUARIO DELLA GRAZIE ALLA MODERNA CHIESA A FORMA DI TENDA BEDUINA, DALLE CASCINE SUI RONCHI ALLE VIE LIBERTY: UN TUFFO NEL PASSATO DI UN QUARTIERE NATO PER PROIETTARE LA CITTA' NEL FUTURO POST BELLICO.

● PARTECIPAZIONE

LE ATTIVITÀ SI SVOLGERANNO NEI FINE SETTIMANA, DAL VENERDÌ ALLA DOMENICA, E SARANNO GRATUITE PER TUTTI. PER GARANTIRE UNA EFFICIENTE ORGANIZZAZIONE DELLE VISITE GUIDATASI SI PROCEDERÀ CON UNA PRENOTAZIONE VIA SOCIAL.

● VALENZA INCLUSIVA DEL PROGETTO

VERRANNO COINVOLTE TUTTE LE FASCE DI ETÀ E LE REALTÀ SOCIALI (BAMBINI-GIOVANI FAMIGLIE, ADULTI, SENIOR, PERSONE FRAGILI CON DIFFICOLTÀ MOTORIE) PERCHÉ LA CULTURA NON HA ETÀ E NON DISCRIMINA.

IN PARTICOLARE PER LE DISABILITÀ MOTORIE VERRÀ VERIFICATO L'ITINERARIO ARTISTICO-CULTURALE IN MODO DA PERMETTERE UN'ADEGUATA FRUIZIONE DEGLI SPAZI DI VISITA; QUESTO STUDIO SARÀ ANCHE OCCASIONE PER MONITORARE L'ACCESSIBILITÀ DEGLI SPAZI E DEI LUOGHI PUBBLICI DEL QUARTIERE.

● PROMOZIONE

LA PROMOZIONE AVVERRÀ ATTRAVERSO I SOCIAL DELLE ASSOCIAZIONI PARTECIPANTI E DEL CONSIGLIO DEL QUARTIERE DI CROCEFISSA DI ROSA ED A MEZZO DI COMUNICATI AFFIDATI AI MAGGIORI QUOTIDIANI CITTADINI (GIORNALE DI BRESCIA, BRESCIAOGGI). LE ATTIVITÀ VERRANNO PUBBLICIZZATE ANCHE CON INVITI DIRETTI AI RESIDENTI NELLE EDICOLE E NEI PUNTI COMMERCIALI DEL QUARTIERE CHE COLLABORERANNO.