



**VERBALE DELLA SEDUTA DEL
CONSIGLIO DI QUARTIERE
PORTA MILANO**

ZONA CENTRO

Del 13 dicembre 2024

Il giorno 13 del mese di dicembre dell'anno 2024 alle ore 20:30 su convocazione del Presidente del Consiglio di Quartiere, si è riunito in presenza presso la sala del Centro Diurno Franchi in via Martino Franchi 8/B il Consiglio di Quartiere per la trattazione del seguente ordine del giorno:

1. COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE SU ISTANZE DELIBERATE NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI QUARTIERE DEL 20-11-2024.

2. PUNTI ALL'ORDINE DEL GIORNO

a. Manifestazione di interesse su proposte pervenute in merito al bando della Fondazione Comunità Bresciana.

b. Segnalazione installazione pannello luminoso IVECO in Via Volturno

3. VARIE ED EVENTUALI

Presiede la seduta il Presidente: Paolo Campi

Redige il processo verbale il consigliere: Stefano Capretti

In seguito ad appello i consiglieri presenti risultano

N.	COGNOME	NOME	PRESENTE	ASSENTE*
1	Boscain	Laura	X	
2	Campi	Paolo	X	
3	Capretti	Stefano	X	
4	Caprioli	Lorella	X	
5	D'Anna	Amerigo	X	
6	Gozio	Cristina	X	
7	Singh	Baljinder	X	
8				
9				
10				
11				

*qualora l'assenza sia giustificata inserire "G" accanto alla x

*qualora presenti in modalità telematica inserire "T" accanto alla x

Sono presenti inoltre n. 11 cittadini/rappresentanti di realtà del territorio.

Verificata la presenza del numero legale ai sensi dell'art.23 Comma 3 del Regolamento, si procede con l'esame dei punti all'ordine del giorno:

1. COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE SU ISTANZE DELIBERATE ai punti 3-5-7 della seduta del Consiglio di Quartiere del 20-11-2024.

Il Presidente Campi comunica di aver inoltrato agli uffici competenti le istanze deliberate ai punti 3-5-7 dell'ultimo Consiglio di Quartiere:

- Sistemazione della targa Parco Lavecchia di cui al punto 7 del Verbale del CDQ del 20-11-2024: richiesta inviata agli uffici competenti e presa in carico.
- Segnalazione situazione di degrado case ALER di Via Campo Fiera di cui al punto 5 del Verbale del CDQ del 20-11-2024: segnalazione inviata agli uffici competenti e presa in carico.
- Cena di Quartiere estiva di cui al punto 3 del Verbale del CDQ del 20-11-2024: gli uffici comunali comunicano che la nostra richiesta di anticipare la cena di quartiere a fine giugno deve essere rivolta direttamente all'associazione Palcogiovani.

2. PUNTI ALL'ORDINE DEL GIORNO

Manifestazione di interesse su proposte pervenute in merito al bando della Fondazione Comunità Bresciana.

Il Presidente Campi legge le proposte pervenute da 2 associazioni, Teatro Telaio e Associazione Cieli Vibranti e chiede ai consiglieri se le proposte sono adatte a ricevere l'appoggio del Consiglio di Quartiere.

Proposta Teatro Telaio (allegato 1)

PRESENTI:7

VOTANTI:7

CONTRARI:0

FAVOREVOLI:7

ASTENUTI:0

Proposta Associazione Cieli Vibranti (allegato 2)

PRESENTI:7

VOTANTI:7

CONTRARI:2 (Boscain, Caprioli)

FAVOREVOLI:5 (Campi, Capretti, D'Anna, Gozio, Sing).

ASTENUTI:0

Segnalazione installazione pannello luminoso IVECO in Via Volturmo

Il presidente Campi riporta la segnalazione pervenuta da una residente di via Zamboni che lamenta come il nuovo pannello luminoso da poco installato all'ingresso dello stabilimento IVECO, sia di notte estremamente fastidioso per la forte luce emanata.

Il Consiglio propone di segnalare la cosa agli uffici comunali per verificarne le autorizzazioni e capire se c'è possibilità di attenuare il disagio causato dal pannello luminoso.

PRESENTI:7

VOTANTI:7

CONTRARI:0

FAVOREVOLI:7

ASTENUTI:0

3. VARIE ED EVENTUALI

Spazzamento stradale

Alcuni cittadini segnalano crescenti criticità in merito alla pulizia del quartiere, che nell'ultimo anno sono particolarmente peggiorate. Nello specifico si tratta di problemi differenti rispetto alla vexata quaestio dell'abbandono dei rifiuti fuori dal cassonetto che sembrano invece legati ad un calo di efficienza nello spazzamento stradale e quindi imputabili ad Aprica. Il Consigliere Capretti segnala che il tratto di via Vantini, compreso tra via Ugoni e Viale Italia, si presenta sempre in condizioni pessime vista la quantità di sporcizia e cartacce abbandonate a bordo marciapiede. Alla luce anche dell'alto flusso pedonale servirebbe uno spazzamento più efficiente. Stessa situazione di degrado in ordine alle condizioni di pulizia delle strade viene segnalata intorno al supermercato Esselunga di Via Milano. I cittadini presenti segnalano che anche via Ugoni e la rotonda di Via Camozzi sono spesso in condizioni di degrado. Si decide di segnalare la cosa.

PRESENTI:7

VOTANTI:7

CONTRARI:0

FAVOREVOLI:7

ASTENUTI:0

Sostituzione Alberi nel quartiere

Un cittadino presente riferisce di aver contato nel quartiere ben 157 alberi tagliati e non sostituiti. Il presidente Campi propone di fare una ricognizione nel mese di gennaio per poi chiederne la sostituzione.

ALLEGATO 1

Progetto Teatro Telaio dal titolo: Accompagnamento Culturale

Analisi del contesto:

I quartieri di Fiumicello, Porta Milano e Via Chiusure si trovano in aree caratterizzate da una forte presenza di famiglie appartenenti a contesti socio-economici fragili. Queste zone mostrano alcune peculiarità:

Caratteristiche demografiche: Alta densità abitativa, presenza significativa di famiglie con figli piccoli, e un contesto multietnico che arricchisce, ma talvolta complica, la coesione sociale.

Barriere culturali: La frequentazione del teatro, e più in generale di spazi culturali, è limitata da:

- o Percezione del teatro come attività "non necessaria" o riservata a un pubblico elitario.

- o Mancanza di familiarità con i linguaggi teatrali e con la funzione educativa e sociale del teatro.

- o Assenza di abitudine al consumo culturale, spesso dovuta a una scarsa esposizione ad attività artistiche sin dall'infanzia.

Opportunità offerte dal teatro:

Il Teatro Telaio, attivo in questi quartieri, da diversi anni si impegna a progettare stagioni teatrali specificamente rivolte a scuole e famiglie in spazi teatrali e non teatrali facilmente raggiungibili dalle famiglie e dalle scuole dei tre quartieri presi in esame (Teatro Colonna, Teatro Arcobaleno di Fiumicello, Spazio MICS e Biblioteca UAU di via Milano, Teatro Borsoni di via Milano). L'adesione è molto alta, con un pubblico variegato che proviene da tutta la città, tanto è vero che già ora molte delle proposte devono essere replicate in più orari. E' comunque evidente che molte famiglie, a causa delle barriere culturali di cui sopra, per essere coinvolte devono essere raggiunte attraverso la messa in atto di strumenti complementari, come la mediazione culturale e un accompagnamento "in presenza". Si ritiene cioè necessaria la reale condivisione della visione dello spettacolo con persone che possano spiegare l'esperienza teatrale e mostrare come questa possa essere effettivamente importante per una maggiore inclusione nella comunità, e per creare occasioni di crescita e maturazione dei propri figli, costituendo una effettiva comunità coesa ed educante, che utilizzi la cultura come

opportunità per creare dialogo e confronto e come motivo di benessere.

Collaborazioni esistenti

Associazioni come Istituto Razzetti e ARCI Ragazzi giocano, nei quartieri citati, un ruolo cruciale come punti di contatto con la comunità locale. Lavorano quotidianamente con famiglie e bambini, comprendendo dinamiche e necessità che possono facilitare un dialogo con le famiglie. Da diversi anni Teatro Telaio invita queste associazioni gratuitamente o a prezzi fortemente calmierati ai propri spettacoli o ad anteprime o a momenti di approfondimento. Con questo progetto si vuole rendere queste collaborazioni più strutturate e continuative, utilizzando le risorse per far sì che gli educatori delle due strutture possano formarsi, incontrare le famiglie per spiegare loro che tipo di esperienza si vuole condividere, accompagnarle a teatro il giorno dello spettacolo, essere punti di riferimento e di coordinamento per le famiglie che già frequentano abitualmente le stagioni teatrali di Teatro Telaio e che potrebbero a loro volta diventare "accompagnatrici culturali volontarie", creando così un circolo virtuoso.

In questo contesto, il progetto proposto punta a rafforzare l'approccio inclusivo del teatro, trasformandolo in uno strumento di coesione sociale, valorizzazione culturale e dialogo interculturale.

ALLEGATO 2

Progetto Cieli Vibranti dal titolo "Brescia in Movimento".

In viaggio tra i quartieri, dalla metropolitana al tram

INTRODUZIONE

Brescia è una città dalle molte anime, rappresentate dai quartieri che, ciascuno con la propria identità, intrecciano nel loro vivere quotidiano tradizione e trasformazione, storia e multiculturalità, patrimonio culturale e innovazione tecnologica. Il progetto culturale "Brescia in movimento" nasce con l'obiettivo di celebrare la diversità e la ricchezza delle comunità che animano i quartieri della città, creando un percorso che unisce le loro specificità in un racconto collettivo.

Il fil rouge che collega idealmente e concretamente i quartieri è rappresentato dalla metropolitana, che da anni mette in connessione spazi, luoghi e persone della città, e dalla futura linea del tram, simbolo di un'evoluzione urbana capace di connettere il passato e il futuro di Brescia.

Il progetto culturale utilizza questa rete fisica come ispirazione per costruire una rete simbolica, fatta di incontri, storie e scambi. Ogni evento sarà pensato per mettere in evidenza l'identità del quartiere che lo ospita, invitando i cittadini a riscoprire il proprio territorio, mettendo in luce il patrimonio

artistico locale e promuovendo uno scambio tra generazioni, con l'intento di costruire una Brescia più inclusiva, consapevole e coesa.

La cultura diventa così un ponte, un mezzo per attraversare confini fisici e simbolici, trasformando la città in un palcoscenico vivo, dove il legame tra quartieri si rafforza, rivelando la trama invisibile che li unisce e che, insieme, contribuisce a definire l'identità della città.

GLI OBIETTIVI

1) Valorizzare le identità dei quartieri. Far emergere le peculiarità storiche, culturali e sociali dei quartieri di Brescia coinvolti nel progetto, attraverso iniziative ed eventi tematici

2) Promuovere la connessione tra quartieri. Rafforzare i legami tra le diverse aree della città attraverso un programma di iniziative che sottolinei il valore dell'interconnessione, rappresentata simbolicamente e concretamente dalla metropolitana e dalla futura linea del tram

3) Creare una rete culturale e sociale. Utilizzare la cultura come strumento per superare le barriere fisiche e simboliche, favorendo il dialogo e lo scambio tra comunità e tradizioni diverse

4) Riscoprire il territorio. Favorire la riscoperta della bellezza e del potenziale dei luoghi del quotidiano attraverso il racconto culturale

5) Incentivare la mobilità sostenibile. Sensibilizzare sull'importanza delle infrastrutture come metropolitana e tram non solo come mezzi di trasporto, ma come strumenti per connettere spazi e persone, promuovendo il loro utilizzo

6) Promuovere la cultura come infrastruttura sociale. Dimostrare come l'arte, gli eventi e le attività culturali possano contribuire alla crescita di una città più inclusiva, dinamica e consapevole del proprio patrimonio

7) Preparare Brescia al futuro. Accompagnare i cittadini, attraverso gli eventi proposti, in un percorso di cambiamento e innovazione urbana, utilizzando arte e cultura per evidenziare le connessioni tra la città di ieri e quella di domani

IL PROGETTO

"Brescia in movimento" si svolgerà nei quartieri Brescia Antica, Centro Sud, Centro Nord, Porta Milano e Don Bosco, con un programma che intende da un lato valorizzare i luoghi di interesse storico-artistico custoditi in queste aree della città e dall'altro creare momenti di aggregazione nelle stazioni della metropolitana e in

altri spazi "di transito", gangli essenziali della vita quotidiana della città.

Ad ogni quartiere sarà dedicata una giornata, abbinando la formula della "Passeggiata letteraria" - format che unisce una visita guidata alle performance artistiche itineranti di un attore e di un musicista - ad un concerto o uno spettacolo tematico.

Il progetto si svilupperà in primavera, nei mesi di aprile e maggio. Di seguito il programma preliminare, quartiere per quartiere.

Quartiere PORTA MILANO

ITINERARIO: "ALL'OMBRA DE' CIPRESSI. FOSCOLO E IL VANTINIANO"

Passeggiata letteraria. Cimitero Vantiniano

Fabio Larovere, giornalista e guida

Antonio Palazzo, attore

Il Cimitero Vantiniano è il primo cimitero monumentale d'Italia, edificato in seguito all'emanazione dell'Editto di Saint Claude di Napoleone Bonaparte. Concepito in stile neoclassico dal grande architetto Rodolfo Vantini, custodisce la memoria storica della città, con le tombe di personalità illustri e di semplici cittadini, spesso di pregevole fattura scultorea, testimonianza dell'evoluzione del gusto artistico tra Otto e Novecento. L'attore leggerà pagine da I sepolcri di Ugo Foscolo, pubblicato a Brescia nel 1807

Teatro Borsoni

IL VIAGGIO

Alessandro Adami, voce e chitarra

Stefano Zeni, violino

Carlo Gorio, chitarra

Storie di partenze, di itinerari, di viaggi nelle parole e nella musica dei cantautori, da Gianmaria Testa a Fabrizio De André

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente

Paolo Campi

Il Segretario verbalizzante

Stefano Capretti
