



## 21 SETTEMBRE

14.30 e 15.45 "**Arcipelago**" a cura di Teatro Telaio - Sala "L'isola che non c'è"

Arcipelago è un'installazione teatrale agita e resa viva dai bambini stessi. I bambini saranno immersi in un contesto simbolico in cui potranno riconoscere alcune metafore dentro le quali orientarsi. Un viaggio che li aiuterà a elaborare emozioni ed esperienze di vita, personale o collettiva, che possono aver lasciato una traccia nel loro io più profondo.

L'ingresso è gratuito ma la prenotazione è obbligatoria a questo [link](#)

14.30 e 15 Trekking urbano "**La strada che porta al teatro**" a cura di Teatro 19 - partenza da via Martino Franchi 8/b

Doppio appuntamento con il trekking urbano "La strada che porta al teatro" proposto da Teatro 19. Si partirà da Campo Fiera, si percorrerà via Milano e si arriverà al nuovo teatro guidati dalle parole della guida artistica. Lungo la strada, una play list di musiche selezionate, il racconto delle guide e le performance artistiche condurranno i partecipanti ad assaporare il vero spirito dei luoghi: fra lavoro e divertimento, fra passato e presente, dal centro città verso l'immediata periferia per scoprire che la cultura accorcia le distanze.

Dalle 18 alle 19.30, nella piazza a ovest del Teatro, **musica dal vivo con il pianista swing/rock'n'roll Antonio Sorgentone**.

Considerato tra i migliori nel suo genere nel nostro Paese, Sorgentone, vincitore dell'edizione 2019 di "Italia's Got Talent", propone nel suo repertorio un mix di rock'n'roll anni '50, boogie woogie, brani originali e classici swing italiani dei grandi del passato come Renato Carosone e Fred Buscaglione. Ha all'attivo "Let's boogie tonight", disco di inediti prodotto dall'etichetta romana Micca Club Records, e "Burlesque Christmas", raccolta di classici natalizi riarrangiati in chiave rock and roll, swing e dixieland.

Sul piazzale durante tutta la serata saranno disponibili anche stand con birra, bibite e panini a cura della Cooperativa La Rete.

Ingresso libero



## 22 SETTEMBRE

### 11, 11.30 e 12 "Mina e Renato" a cura del Centro Teatrale Bresciano

Visita guidata teatralizzata al nuovo Teatro Borsoni, a cura del Centro Teatrale Bresciano con Leda Kreider e Antonio Perretta, la regia è di Paolo Bignamini. Un piccolo viaggio alla scoperta degli spazi del teatro, accompagnati da due guide d'eccezione: Mina e Renato si chiamano proprio come Mina Mezzadri e Renato Borsoni, due delle più importanti figure della storia del Centro Teatrale Bresciano. Le guide sanno proprio tutto della storia del Ctb e del quartiere di via Milano, il pezzetto di città che vede la nascita del nuovo teatro: insieme a loro scopriremo gli spazi del Borsoni, conosceremo la filosofia della sua progettazione e sveleremo i segreti tecnici della sua architettura. Durata 30 minuti circa per gruppi di massimo 50 persone. La partecipazione è gratuita ma la prenotazione è obbligatoria al [link](#)

### 15.30 "30 per 100" spettacolo teatrale con Ramin Bahrami e Gioele Dix - Sala Castri

Trenta come le Variazioni Goldberg di Bach, cento come le microstorie della Centuria di Manganelli: "30 per 100" è una divertita indicazione matematica, che prova a dare una dimensione a ciò che non è misurabile: l'arte, la sorpresa, la musica, l'incontro vertiginoso di mondi lontani.

#### [Biglietti](#)

### 17.30, 18 e 18.30 "Mina e Renato" a cura del Centro Teatrale Bresciano

Visita guidata teatralizzata al nuovo Teatro Borsoni, a cura del Centro Teatrale Bresciano con Leda Kreider e Antonio Perretta, la regia è di Paolo Bignamini. Un piccolo viaggio alla scoperta degli spazi del teatro, accompagnati da due guide d'eccezione: Mina e Renato si chiamano proprio come Mina Mezzadri e Renato Borsoni, due delle più importanti figure della storia del Centro Teatrale Bresciano. Le guide sanno proprio tutto della storia del Ctb e del quartiere di via Milano, il pezzetto di città che vede la nascita del nuovo teatro: insieme a loro scopriremo gli spazi del Borsoni, conosceremo la filosofia della sua progettazione e sveleremo i segreti tecnici della sua architettura. Durata 30 minuti circa per gruppi di massimo 50 persone. La partecipazione è gratuita ma la prenotazione è obbligatoria al [link](#)

Dalle 19 alle 20.30 ancora un momento di musica nella piazza a ovest del Teatro, ma questa volta con **Dominga from Föllakzoid**. Föllakzoid è il progetto della musicista, artista e regista di origine cilena, che intreccia la sua identità queer e trans sia nel suono che nella performance dal vivo. I Föllakzoid si sono ritagliati una nicchia unica nella scena musicale globale, affascinando il pubblico con paesaggi sonori coinvolgenti e una visione musicale in evoluzione.

Per tutta la serata sul piazzale saranno nuovamente disponibili stand con birra, bibite e panini a cura della Cooperativa La Rete.



## 23 SETTEMBRE

### 17 Convegno "La cultura accoglie? Verso un Piano strategico di welfare culturale della città di Brescia" – Sala Castri

Un incontro pubblico con enti culturali e operatori sociali della città per costruire insieme il piano strategico della cultura di Brescia.

Dopo i saluti istituzionali della sindaca Laura Castelletti, moderano i lavori Luca Dal Pozzolo, direttore Osservatorio Culturale del Piemonte - Fondazione Fitzcarraldo e Francesca Bertoglio, responsabile dello sviluppo del Piano Strategico della Cultura di Brescia. Al tavolo siederanno i rappresentanti del Centro Teatrale Bresciano, Fondazione Brescia Musei, Fondazione Teatro Grande, Cooperativa di comunità ManoLibera e del Settore dei Servizi Sociali del Comune di Brescia.

L'ingresso è libero ma è necessario prenotarsi alla mail [pianostrategicocultura@comune.brescia.it](mailto:pianostrategicocultura@comune.brescia.it)