

1989



2024

XXXV ANNIVERSARIO

ASSOCIAZIONE CULTURALE-APS

DI FONDAZIONE

Rassegna “Antiche risonanze” – XIII Edizione

PALINSESTO – ANNO 2025

I CONCERTO: Domenica 23 febbraio – ore 16

«Miserere mei Deus»

Musiche polifoniche rinascimentali e barocche per la Quaresima di *Josquin Des Prés, Jachet de Berchem, Giovanni Contino, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Gregorio Allegri*

Programma

Josquin des Prés
(ca. 1450-1521)

- * “Miserere mei Deus” [Salmo n. 50]
Mottetto a 5 voci in tre parti
[composto a Ferrara tra il 1503 e il 1504]
- * “Stabat Mater”
Mottetto a 5 voci in due parti

Jachet de Berchem
(1505-1567)

- “O Jesu Christe”
Mottetto a 4 voci in quattro parti

Giovanni Contino*
(ca. 1513-1574)

- * “Benedictus Dominus Deus”
(*Cantica Zacariae*) a 4 voci *alternativam*
- * “Caligaverunt oculi mei”
Responsorio a 4 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

- * “Popule meus”
Mottetto a 8 voci (per due cori)

Gregorio Allegri
(1582-1652)

- * “Miserere mei Deus” [Salmo n. 50]
Mottetto per due Cori a 4 voci e 5 voci in undici parti
alternativam [Roma, inizi XVII secolo]

* Autore di origine bresciana

Gruppo Vocale
Cantores Silentii