

1989



2024

XXXV ANNIVERSARIO

ASSOCIAZIONE CULTURALE-APS

DI FONDAZIONE

Rassegna “*Antiche risonanze*” – XIII Edizione

PALINSESTO – ANNO 2025

I CONCERTO: Domenica 23 febbraio – ore 16

«*Miserere mei Deus*»

Musiche polifoniche rinascimentali e barocche per la Quaresima di *Josquin Des Prés*, *Jachet de Berchem*, *Giovanni Contino*, *Giovanni Pierluigi da Palestrina*, *Gregorio Allegri*

Programma

Josquin des Prés
(ca. 1450-1521)

- * “*Miserere mei Deus*” [Salmo n. 50]
Mottetto a 5 voci in tre parti
[composto a Ferrara tra il 1503 e il 1504]
- * “*Stabat Mater*”
Mottetto a 5 voci in due parti

Jachet de Berchem
(1505-1567)

- “*O Jesu Christe*”
Mottetto a 4 voci in quattro parti

Giovanni Contino*
(ca. 1513-1574)

- * “*Benedictus Dominus Deus*”
(*Cantica Zacariae*) a 4 voci *alternatim*
- * “*Caligaverunt oculi mei*”
Responsorio a 4 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

- * “*Popule meus*”
Mottetto a 8 voci (per due cori)

Gregorio Allegri
(1582-1652)

- * “*Miserere mei Deus*” [Salmo n. 50]
Mottetto per due Cori a 4 voci e 5 voci in undici parti
alternatim [Roma, inizi XVII secolo]

* Autore di origine bresciana