

## Café Tassili

Rassegna di suoni contemporanei da Oriente a Occidente

### Teatro Renato Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

### **Biglietti**

Intero € 15

Ridotto € 12\*

\*Riduzione riservata a: Abbonati CTB, Under25, tesserati ARCI e Feltrinelli

### **Info e Modalità di acquisto**

I biglietti sono in vendita a partire dal **25 febbraio 2025** secondo le seguenti modalità:

#### > Punto vendita CTB

Piazza della Loggia, 6 – Brescia  
da martedì a venerdì ore 10.00 - 13.00  
(escluso i festivi)  
t. 030 2928609  
biglietteria@centroteatralebresciano.it

#### > Biglietteria del Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti, 20 - Brescia  
da martedì a sabato dalle ore 16.00 alle 19.00

domenica dalle ore 15.30 alle 18.00

solo nei giorni di spettacolo

t. +39 030 2808600

biglietteria@centroteatralebresciano.it

#### > Biglietteria telefonica

t. 376 0450269 – da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 (escluso i festivi)  
t. 376 0450011 – da martedì a sabato dalle ore 16.00 alle 19.00; domenica dalle ore 15.30 alle 18.00

Si informa che agli acquisti effettuati telefonicamente e pagati con carta di credito verrà applicata la maggiorazione pari al 2,5% del costo dell'abbonamento o biglietto.

#### > On-line sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

e in tutti i punti vendita del circuito **VIVATICET**

#### > Teatro Renato Borsoni

Il botteghino apre 30 minuti prima dell'inizio di ogni rappresentazione; sono in vendita esclusivamente i biglietti per la serata stessa.

### **Centro Teatrale Bresciano**

Piazza della Loggia, 6 - 25121 Brescia

t. 030 2928617

info@centroteatralebresciano.it

[www.centroteatralebresciano.it](http://www.centroteatralebresciano.it)



VIVATICET

soci fondatori:



con il sostegno di:



**23 marzo – 4 maggio 2025**  
**TEATRO RENATO BORSONI DI BRESCIA**

# Café Tassili

Rassegna di suoni contemporanei  
da Oriente a Occidente

a cura di  
**Marco Obertini**



# Café Tassili

## Rassegna di suoni contemporanei da Oriente a Occidente

Rock, folk, funk ed elettronica incontrano il jazz e la world music in un melting pot sonoro proveniente da tutti e cinque i continenti

A cura di **Marco Obertini**

Entra nel vivo *Café Tassili*, la rassegna di suoni contemporanei tra Oriente e Occidente in programma al Teatro Borsoni. Dopo il *sold out* del concerto-anteprima di Bombino, musicista Tuareg del Niger, prosegue il cartellone ideato e curato da Marco Obertini in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano, un viaggio sonoro attraverso tutti e cinque i continenti, nel quale rock, folk, funk ed elettronica incontrano il jazz e la world music.

Le tre nuove date vedranno esibirsi, sul palco del teatro di Via Milano, artisti affermati accanto a musicisti emergenti della scena internazionale: si tratta de l'ensemble svizzero *Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp*, del musicista friu-

lano Massimo Silverio e del batterista statunitense di origine indiana Sarathy Korwar. Come apertura dei tre concerti, sono previsti altrettanti progetti bresciani: Nana Bang!, Francesco Gennari e Nur, a testimonianza della volontà di *Café Tassili* di stimolare il più possibile l'incontro della musica e della cittadinanza bresciane con i suoni e le culture del mondo.

*Café Tassili* rappresenta l'unione tra il "Café" - luogo di incontro tradizionale della socialità metropolitana europea - e i "Tassili" - gli altopiani del deserto del Sahara in antica lingua berbera, territori lontani e non facilmente accessibili -, grazie allo strumento principe di espressione e di aggregazione: la musica.

Afro-folk-krautrock-postpunk



**23 MARZO 2025**  
**ORCHESTRE TOUT PUISSANT**  
**MARCEL DUCHAMP**  
**+ Nana Bang!**

Ensemble svizzero e multietnico di 12 elementi fondato nel 2006 dal contrabbassista Vincent Bartholet. L'OTPMD presenta un caleidoscopio di suoni "folk-krautrock-postpunk e ritmi africani". Nel 2024 hanno pubblicato il loro ultimo album *Ventre Unique* per Bongo Joe Records.



**Nana Bang!** (Bs) nasce come side-projekt dei Gurubanana. Beppe Mondini (batteria) e Andrea Fusari (chitarra, synth e voce) scrivono canzoni originali in versione minimale e scarna, utilizzano tamburi per raggiungere il silenzio interiore, distribuiscono intuizioni, schegge ironiche, rielaborazioni e decomposizioni in salsa lo-fi.

Folk-elettroacustica + Elettronica



**13 APRILE 2025**  
**MASSIMO SILVERIO**  
**+ Francesco Gennari**

Classe 1992, Massimo Silverio è nato nel cuore della Carnia, antica regione del Friuli. Scrive e canta nella sua lingua natia, il "ciarnjel". Il suo è un linguaggio fatto di poesia e suoni che si mescolano tra classico e contemporaneo, popolare e colto, acustico, elettro acustico ed elettronico. *Hrudja*, il suo album d'esordio, è considerato uno dei migliori lavori del 2023.

**Francesco Gennari** (Bs) Pianista e compositore diplomato al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Con l'ausilio di un sintetizzatore modulare produce una sofisticata elettronica fatta di schemi ritmici minimi e manipolazioni sonore imperniate su momenti di contrasto e cambi di atmosfera.



Indo-futurismo + Elettronica

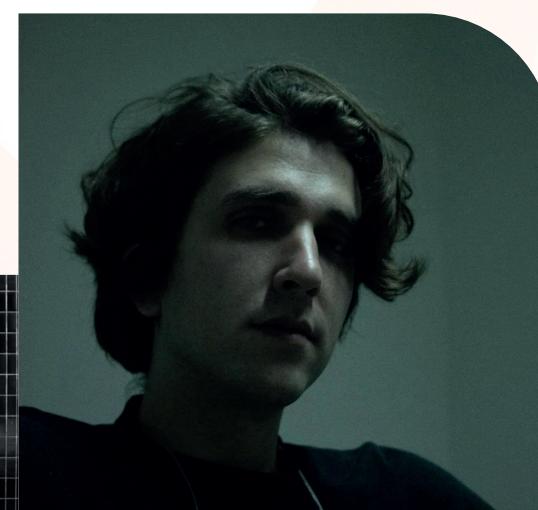


**4 MAGGIO 2025**  
**SARATHY KORWAR + Nur**

In association with Wasserman

Batterista e percussionista statunitense di origine indiana, Sarathy Korwar propone un mondo sonoro frutto della fusione di elementi indo-jazz, hip hop ed elettronica. Ha pubblicato lavori per le prestigiose etichette, Ninja Tune, Leaf Label e Real World. Nel suo ultimo disco *Kalak* hanno suonato musicisti di *Comet is Coming* e *Melt Yourself Down*. Korwar ha collaborato con Shabaka Hutchins, Kamasi Washington, Yousef Kamaal e Moses Boyd.

**Nur** (Bs) nasce nel 2020 dall'incontro di Andrea Ragnoli (synths) e Giacomo Albertelli (batteria) che, partendo da un background comune nel jazz, decidono di esplorare nuove sonorità elettroniche tra ritmi percussivi e melodie ripetitive.



Tutti i concerti iniziano  
alle ore 20.30 e si svolgono  
al Teatro Renato Borsoni