

Café Tassili

Rassegna di suoni contemporanei da Oriente a Occidente

Teatro Renato Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

Biglietti

Intero € 15

Ridotto € 12*

*Riduzione riservata a: Abbonati CTB, Under25, tesserati ARCI e Feltrinelli

Info e Modalità di acquisto

I biglietti sono in vendita a partire dal
25 febbraio 2025 secondo le seguenti
modalità:

> Punto vendita CTB

Piazza della Loggia, 6 - Brescia
da martedì a venerdì ore 10.00 - 13.00
(escluso i festivi)
t. 030 2928609
biglietteria@centroteatralebresciano.it

> Biglietteria del Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti, 20 - Brescia
da martedì a sabato dalle ore 16.00 alle 19.00

domenica dalle ore 15.30 alle 18.00
solo nei giorni di spettacolo
t. +39 030 2808600
biglietteria@centroteatralebresciano.it

> Biglietteria telefonica

t. 376 0450269 - da martedì a venerdì
dalle ore 10.00 alle 13.00 (escluso i festivi)
t. 376 0450011 - da martedì a sabato dalle
ore 16.00 alle 19.00; domenica dalle ore
15.30 alle 18.00

Si informa che agli acquisti effettuati
telefonicamente e pagati con carta di credito
verrà applicata la maggiorazione pari al 2,5%
del costo dell'abbonamento o biglietto.

> On-line sul sito **www.vivaticket.it**

e in tutti i punti vendita del circuito
VIVATICKET

> Teatro Renato Borsoni

Il botteghino apre 30 minuti prima
dell'inizio di ogni rappresentazione;
sono in vendita esclusivamente i biglietti
per la serata stessa.

Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia, 6 - 25121 Brescia
t. 030 2928617
info@centroteatralebresciano.it

www.centroteatralebresciano.it

f i s y X VIVATICKET

soci fondatori:



con il sostegno di:

23 marzo - 4 maggio 2025

TEATRO RENATO BORSONI DI BRESCIA

Café Tassili

Rassegna di suoni contemporanei
da Oriente a Occidente

a cura di
Marco Obertini

Café Tassili

Rassegna di suoni contemporanei da Oriente a Occidente

Rock, folk, funk ed elettronica incontrano il jazz e la world music in un melting pot sonoro proveniente da tutti e cinque i continenti

A cura di **Marco Obertini**

Entra nel vivo *Café Tassili*, la rassegna di suoni contemporanei tra Oriente e Occidente in programma al Teatro Borsoni. Dopo il *sold out* del concerto-anteprima di Bombino, musicista Tuareg del Niger, prosegue il cartellone ideato e curato da Marco Obertini in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano, un viaggio sonoro attraverso tutti e cinque i continenti, nel quale rock, folk, funk ed elettronica incontrano il jazz e la world music.

Le tre nuove date vedranno esibirsi, sul palco del teatro di Via Milano, artisti affermati accanto a musicisti emergenti della scena internazionale: si tratta de l'ensemble svizzero Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, del musicista friu-

lano Massimo Silverio e del batterista statunitense di origine indiana Sarathy Korwar. Come apertura dei tre concerti, sono previsti altrettanti progetti bresciani: Nana Bang!, Francesco Gennari e Nur, a testimonianza della volontà di *Café Tassili* di stimolare il più possibile l'incontro della musica e della cittadinanza bresciana con i suoni e le culture del mondo.

Café Tassili rappresenta l'unione tra il "Café" - luogo di incontro tradizionale della socialità metropolitana europea - e i "Tassili" - gli altopiani del deserto del Sahara in antica lingua berbera, territori lontani e non facilmente accessibili -, grazie allo strumento principe di espressione e di aggregazione: la musica.

Afro-folk-krautrock-postpunk



23 MARZO 2025
ORCHESTRE TOUT PUISSANT
MARCEL DUCHAMP
+ Nana Bang!

Ensemble svizzero e multietnico di 12 elementi fondato nel 2006 dal contrabbassista Vincent Bartholet. L'OTPM presenta un caleidoscopio di suoni "folk-krautrock-postpunk e ritmi africani". Nel 2024 hanno pubblicato il loro ultimo album *Ventre Unique* per Bongo Joe Records.

Nana Bang! (Bs) nasce come side-projekt dei Gurubanana. Beppe Mondini (batteria) e Andrea Fusari (chitarra, synth e voce) scrivono canzoni originali in versione minimale e scarna, utilizzano tamburi per raggiungere il silenzio interiore, distribuiscono intuizioni, schegge ironiche, rielaborazioni e decomposizioni in salsa lo-fi.



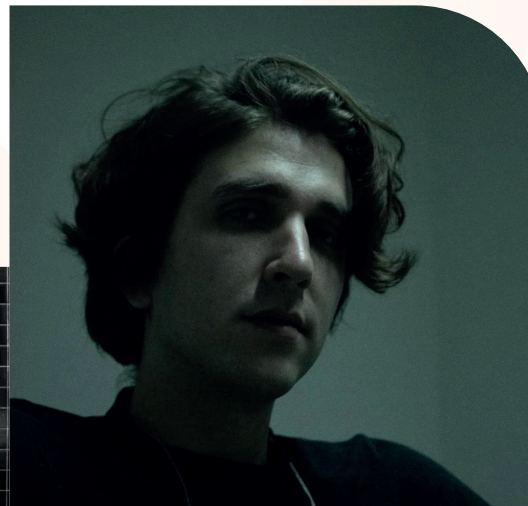
Folk-elettroacustica + Elettronica



13 APRILE 2025
MASSIMO SILVERIO
+ Francesco Gennari

Classe 1992, Massimo Silverio è nato nel cuore della Carnia, antica regione del Friuli. Scrive e canta nella sua lingua natia, il "ciarnjel". Il suo è un linguaggio fatto di poesia e suoni che si mescolano tra classico e contemporaneo, popolare e colto, acustico, elettro acustico ed elettronico. *Hrudja*, il suo album d'esordio, è considerato uno dei migliori lavori del 2023.

Francesco Gennari (Bs) Pianista e compositore diplomato al Conservatorio "Luca Marconi" di Brescia. Con l'ausilio di un sintetizzatore modulare produce una sofisticata elettronica fatta di schemi ritmici minimali e manipolazioni sonore imperniata su momenti di contrasto e cambi di atmosfera.



Indo-futurismo + Elettronica



4 MAGGIO 2025
SARATHY KORWAR + Nur
In association with Wasserman

Batterista e percussionista statunitense di origine indiana, Sarathy Korwar propone un mondo sonoro frutto della fusione di elementi indo-jazz, hip hop ed elettronica. Ha pubblicato lavori per le prestigiose etichette, Ninja Tune, Leaf Label e Real World. Nel suo ultimo disco *Kalak* hanno suonato musicisti di *Comet is Coming* e *Melt Yourself Down*. Korwar ha collaborato con Shabaka Hutchins, Kamasi Washington, Yusef Kamaal e Moses Boyd.

Nur (Bs) nasce nel 2020 dall'incontro di Andrea Ragnoli (synths) e Giacomo Albertelli (batteria) che, partendo da un background comune nel jazz, decidono di esplorare nuove sonorità elettroniche tra ritmi percussivi e melodie ripetitive.

**Tutti i concerti iniziano
alle ore 20.30 e si svolgono
al Teatro Renato Borsoni**

