

Stagione 2025

I Musei Civici, il Castello di Brescia e il cinema Nuovo Eden

Patrimonio civico:
radicamento nell'identità e
fascino dei grandi eventi



Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA



Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Grandi mostre



Brescia
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI BRESCIA
Alleanza
CULTURA

Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962-2022

Dal 25 marzo al 24 agosto 2025

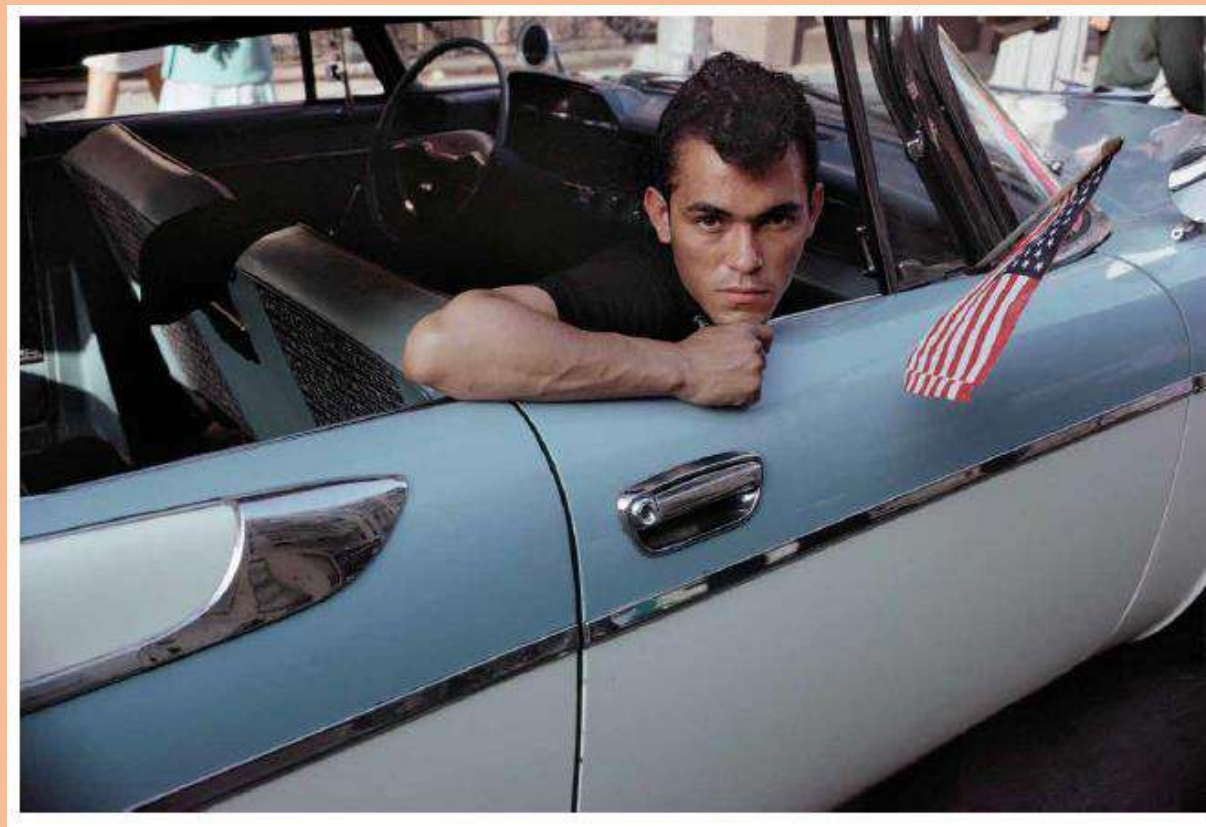
A cura di Denis Curti

In collaborazione con The Joel Meyerowitz Archive

A Joel Meyerowitz (New York, 1938), uno dei protagonisti della scena fotografica contemporanea, Brescia dedica un'ampia retrospettiva – la prima vera antologica mai organizzata in Italia – in grado di ripercorrere l'intera sua carriera, lungo sei decenni di attività, dagli anni Sessanta del secolo scorso ai nostri giorni. La rassegna presenta oltre 90 immagini organizzate per capitoli tematici e propone molte delle fotografie che hanno contribuito a ridefinire il concetto di *street photography*, all'interno del quale Joel Meyerowitz fa il suo ingresso introducendo l'uso del colore per interpretare e cogliere appieno la complessità del mondo moderno. La mostra sarà la prima di una trilogia curata da Denis Curti, dedicata a grandi nomi della fotografia contemporanea.

Catalogo della mostra

SKIRA



© Joel Meyerowitz, New York City, 1963



Brescia
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

PTM Andata e Ritorno

Giovanni Battista Gigola, Due scene socratiche

Dal 11 marzo a settembre 2025

A cura di Fernando Mazzocca

In collaborazione con Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Brescia e Associazione Comitato di San Floriano

L'iniziativa rientra nel format "PTM Andata e Ritorno" ed è proposta in occasione del prestito dei due dipinti di Andrea Appiani abitualmente esposti nel percorso permanente della Pinacoteca, che

figureranno alla importante monografica organizzata presso il Grand Palais di Rueil-Malmaison. La Pinacoteca ospiterà al loro posto due miniature su pergamena, abitualmente custodite nei depositi museali, di mano del pittore e miniaturista bresciano Giovanni Battista Gigola, importante personalità del neoclassicismo italiano.



Quaderno

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI

PTM Andata e Ritorno

Giuseppe Bezzuoli, Galatea o Nascita di Venere

Dal 11 marzo a settembre 2025

In collaborazione con Associazione Comitato di San Floriano

Verrà esposto un raffinato dipinto giovanile del pittore fiorentino Giuseppe Bezzuoli, la *Galatea o Nascita di Venere*, commissionato nel 1818 dal conte Paolo Tosio. Il soggetto mitologico e la

soluzione compositiva ideata dall'artista, rivelano una colta adesione a fonti figurative passate e contemporanee: è evidente la meditazione di Bezzuoli sul celebre dipinto murale di Raffaello alla Farnesina, così come la conoscenza della produzione del pittore francese Gérard.



Quaderno

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI

LABA LIBERA
ACCADEMIA
BELLE ARTI

METAL
WORK
PNEUMATIC

PTM Andata e Ritorno

Ludovico Mazzolino, *Noli me tangere*

Dal 3 giugno a novembre 2025

A cura di Michele Danieli

In collaborazione con Associazione Comitato di San Floriano

Secondo il consueto format "PTM Andata e Ritorno", l'occasione di un prestito dalla collezione permanente consentirà di ammirare un'opera abitualmente conservata nei depositi e protagonista dell'importante mostra "Il

Cinquecento a Ferrara. Mazzolino, Ortolano, Garofalo, Dosso" recentemente tenutasi al palazzo dei Diamanti. Si tratta del *Noli me tangere* di Ludovico Mazzolino, uno dei più importanti artisti del Cinquecento ferrarese.

Quaderno

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



PTM Andata e Ritorno a Palazzo Tosio

Giacomo Grosso, *La Nuda*

Dal 3 giugno a novembre 2025

A cura di Giulia Paletti

In collaborazione con Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Brescia e Associazione Comitato di San Floriano

Le sale di palazzo Tosio ospitano temporaneamente un eccezionale dipinto da decenni custodito nei depositi dei Musei cittadini: l'opera, proveniente da una collezione privata ed entrata a far parte delle raccolte civiche nel

1946, è una derivazione dall'esemplare presentato da Giacomo Grosso alla Triennale di Torino del 1896. L'opera, restaurata nel 2023, costituisce un'interessante testimonianza delle specificità assunte dal genere della pittura erotica in Italia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

Quaderno

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI





Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI BRESCIA Alleanza
CULTURA

Matthias Stomer

Dal 18 settembre 2025 al 15 febbraio 2026

A cura di Gianni Papi

La mostra dossier dedicata al pittore olandese Matthias Stomer sarà allestita presso la Pinacoteca Tosio Martinengo, che già ospita nel suo percorso permanente una tela dell'artista: l'Incredulità di san Tommaso. Questa iniziativa espositiva consentirà di presentare al pubblico due opere inedite di quello che fu uno dei più prolifici seguaci di Caravaggio, recentemente concesse in deposito da una collezione privata, e vanterà di importanti prestiti dall'Accademia Carrara di Bergamo e da una prestigiosa collezione lombarda. Stomer infatti, insieme ad altri caravaggeschi, riscosse un ampio successo nell'Italia settentrionale, come sancito dalla fortuna collezionistica nei territori di Bergamo e Brescia. La sintesi che la sua pittura fa della tradizione seicentesca fiamminga e del naturalismo caravaggesco e riberiano consente di annoverarlo tra i pittori olandesi più interessanti e di qualità attivi nel panorama pittorico del Seicento italiano.

Catalogo della mostra

SKIRA

LABA LIBERA
ACCADEMIA
BELLE ARTI

METAL
WORK
PNEUMATIC





Brescia,
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Guido Crepax

Dal 26 settembre 2025 – 15 febbraio 2026

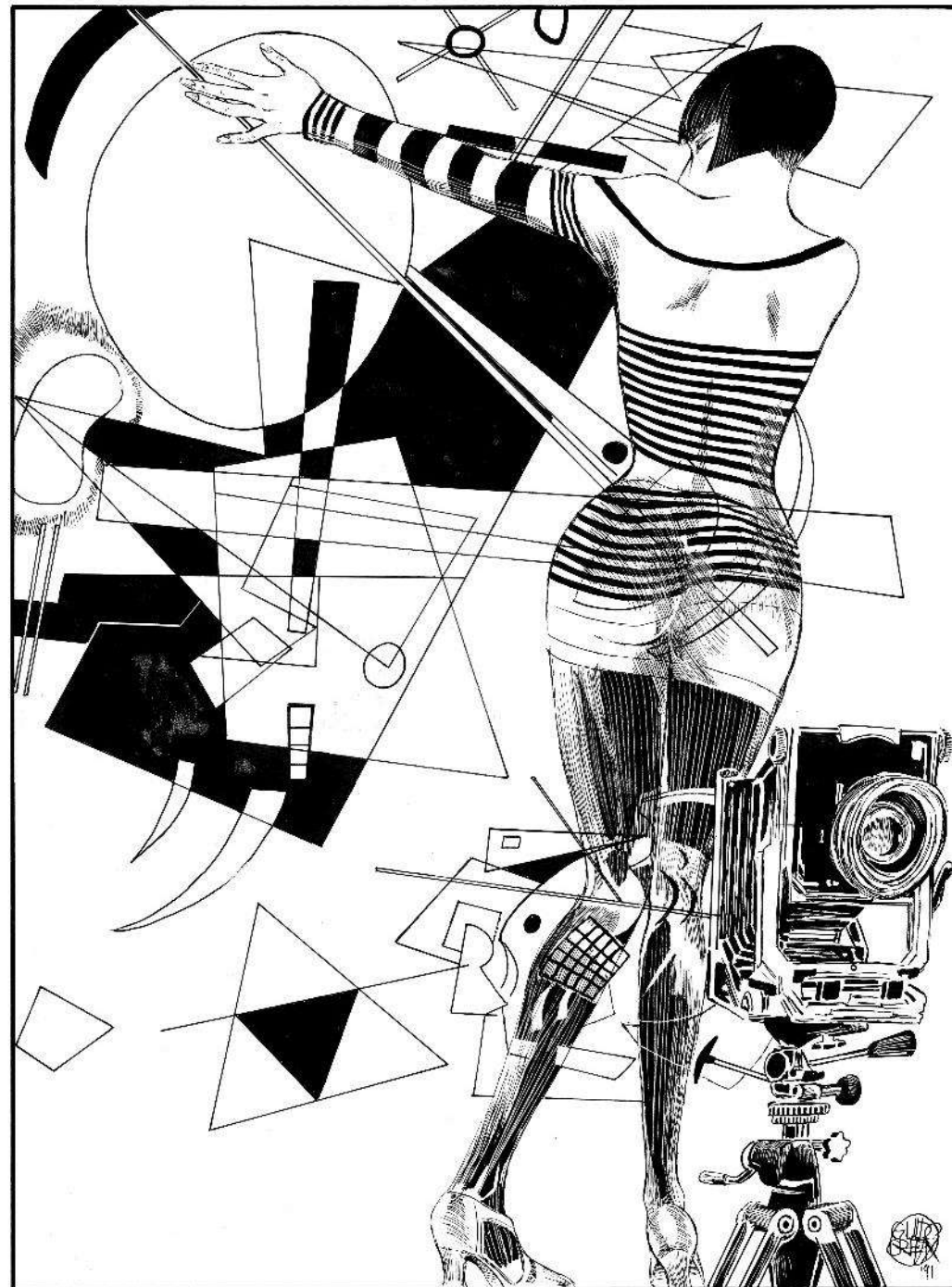
A cura di Ilaria Bignotti e Alberto Fiz

In collaborazione con Archivio Crepax

Fondazione Brescia Musei presenta una grande mostra monografica dedicata a Guido Crepax (1933-2003), che coinvolge non solo il fumetto, ma anche la letteratura, la musica, il cinema, il teatro. La mostra sarà divisa in 5 sezioni: una prima biografica, che esplora e racconta una vicenda umana lunga e ricchissima di incontri e lavori; una sezione sulla graphic novel, con particolare attenzione all'evoluzione stilistica del fumetto dai primi anni 40 alle ultime tavole; una sezione sull'illustrazione, dedicata alla attività di Crepax come illustratore in ambito librario, cinematografico, pubblicitario, musicale; una incentrata sulla ricerca espressiva intorno all'universo femminile e che vede altre protagoniste affiancare la celebre Valentina; una sezione sul gioco, che mette in scena i giochi da tavolo ideati e realizzati dall'artista, poco noti al grande pubblico e straordinario documento della sua multiforme capacità creativa.

Catalogo della mostra

SKIRA





Brescia.
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Illustratori da manuale

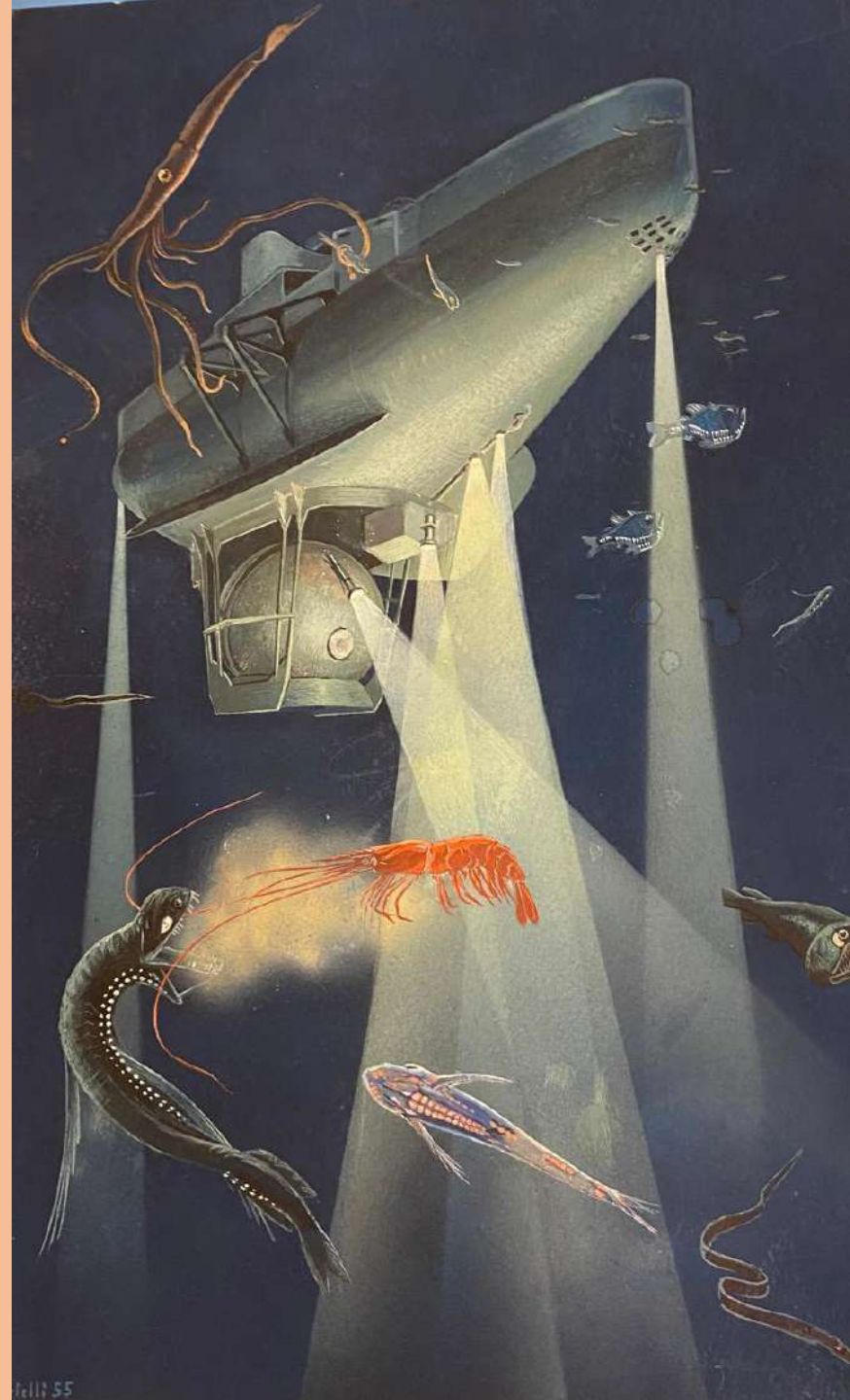
Dal 26 settembre 2025 – 15 febbraio 2026

A cura di Anna Piergentili e Michela Valotti

In collaborazione con Editrice La Scuola e Festival dell'Educazione

Attraverso una attenta e nondimeno ricca selezione, la mostra valorizza il ricco patrimonio di più di 10.000 bozzetti preparatori per edizioni illustrate dedicate ai giovani lettori, eseguiti per lo più **a tempera o acquerello**, e conservati nella raccolta unica e originale della casa editrice La Scuola, che è stata oggetto di una recente attività di riordino e censimento. Tra gli autori si segnalano Bruno Munari, Gino Severini, Ugo Fontana, Benito Jacovitti e poi Attilio Mussino, Francesco Carlo Salodini, Marina Battigelli, Bruno da Osimo, Luisa Fantini, Gianmaria Ciferri, Gianbattista Bertelli e Piero Cozzaglio. L'insieme di queste tavole restituisce il colorato e fantasmagorico universo visivo di cinque generazioni di ragazzi italiani, raggiunti dalla capillare attività di questa eccellenza bresciana, che ha plasmato l'iconografia del Novecento.

Catalogo della mostra





Brescia,
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Arte contemporanea per il Festival della Pace 2025

Novembre 2025

A novembre, ritorna il Festival della Pace, di cui FBM è ormai da cinque edizioni uno dei motori dello sviluppo con le sue mostre.

Si lavorerà in continuità sul format di mostra, ma con alcune innovazioni legate al modulo. La mostra è per sua natura fortemente legata alle ragioni della attualità, quindi non è opportuno ora svelare molto di più, se non che sarà un focus contemporaneo, con importanti riferimenti alla nostra società in profondo rapido cambiamento.

La mostra sarà ad ingresso gratuito per tutta la durata del Festival della Pace.





Brescia,
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Bicentenario del ritrovamento della Vittoria Alata

Prenderanno il via le celebrazioni per il bicentenario del ritrovamento della Vittoria Alata e del deposito dei bronzi del *Capitolium*. Il 2026 sarà un anno di grandi festeggiamenti, e il palinsesto di dettaglio di questi festeggiamenti sarà presentato in autunno, ma da fine 2025 saranno già realizzati alcuni progetti: lo sviluppo di un nuovo episodio di valorizzazione dei bronzi antichi, con la Vittoria Alata in un dialogo di eccellenza; analogamente, una parte dei bronzi conservati dialogheranno con un grande museo archeologico nazionale italiano, per portare la festa del bicentenario e il ricordo del ritrovamento fuori dal confine bresciano. Tante novità, editoriali, scientifiche, artistiche, antiche e contemporanee.



Opificio
delle
Pietre Dure





Brescia
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

La Loggia di Brescia: un «fuori museo» di eccellenza nel sistema cittadino

Il Bagnadore in Loggia

Da Marzo 2025

A cura di Luciano Anelli

In collaborazione con Fondazione Civiltà Bresciana

Sarà possibile ammirare presso il palazzo della Loggia l'*Annunciazione* di Pietro Maria Bagnatore. Il dipinto, che anticamente ornava la lunetta d'ingresso dell'edificio, è stato acquistato a un'asta attraverso una raccolta fondi e donato ai Musei Civici nel 2018. A seguito di un importante intervento di restauro, la tela è

stata ricollocata nella sua sede d'origine: qui contribuisce a raccontare una parte della storia della Città.

Si svolgerà una conferenza in Pinacoteca Tosio Martinengo il 20 marzo 2025.

FONDAZIONE
MUSEI BRESCIA

Quaderno

Luigi Basiletti, *Baiardo ferito al sacco di Brescia nel*

1512
Da Settembre 2025

Restauro realizzato grazie al sostegno di Marina Franceschini

Sarà possibile ammirare presso il palazzo della Loggia la tela raffigurante *Baiardo ferito al sacco di Brescia* di Luigi Basiletti. L'episodio, ambientato durante il terribile Sacco del 1512, raffigura il ferimento del generale francese Pierre Terrail, signore di Bayard, il quale, stando alla tradizione, fu salvato dalla famiglia

bresciana dei Gigola e ricoverato nelle loro case prossime all'attuale piazza Tebaldo Brusato (anticamente nominata platea Mercati Novi). Il dipinto racconta un importante episodio della storia cittadina e, a seguito di un rilevante intervento di restauro, sarà ammirabile all'interno del Palazzo della Loggia.





Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

BRESCIA

Alleanza

MUSEI

CULTURA

Rigenerazione del patrimonio



Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI

Alleanza

CULTURA

Teatro romano

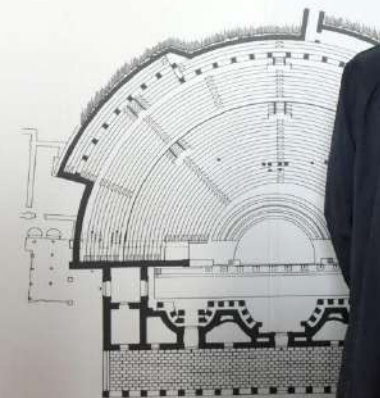
È in fase di valutazione finale il progetto per il recupero di P.Maggi Gambara e accessibilità alla cavea, a cura del Comune, inserito nel Piano strategico culturale cittadino.

Nel corso del 2025 sarà inoltre presentato alla città il progetto di rifunzionalizzazione del Teatro romano, a cura dell'Architetto David Chipperfield, per avviare la collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia e con il Ministero della Cultura ai fini della realizzazione dell'intervento.



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA

Il teatro romano di *Brixia*



Ricomposizione e disegno di Stanisław Kasprzyk





Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

BRESCIA

Alleanza

MUSEI

CULTURA

Grandi Restauri

Nel cuore del sito UNESCO – la Basilica di San Salvatore

Restituzione del ciclo di affreschi del Maestro di Lentate, nella cappella di San Giovanni Battista

24 maggio 2025

A cura di Roberta D'Adda

Il restauro e la direzione dei lavori sono realizzati in collaborazione con, e grazie alla generosità, di Nicola Berlucchi.

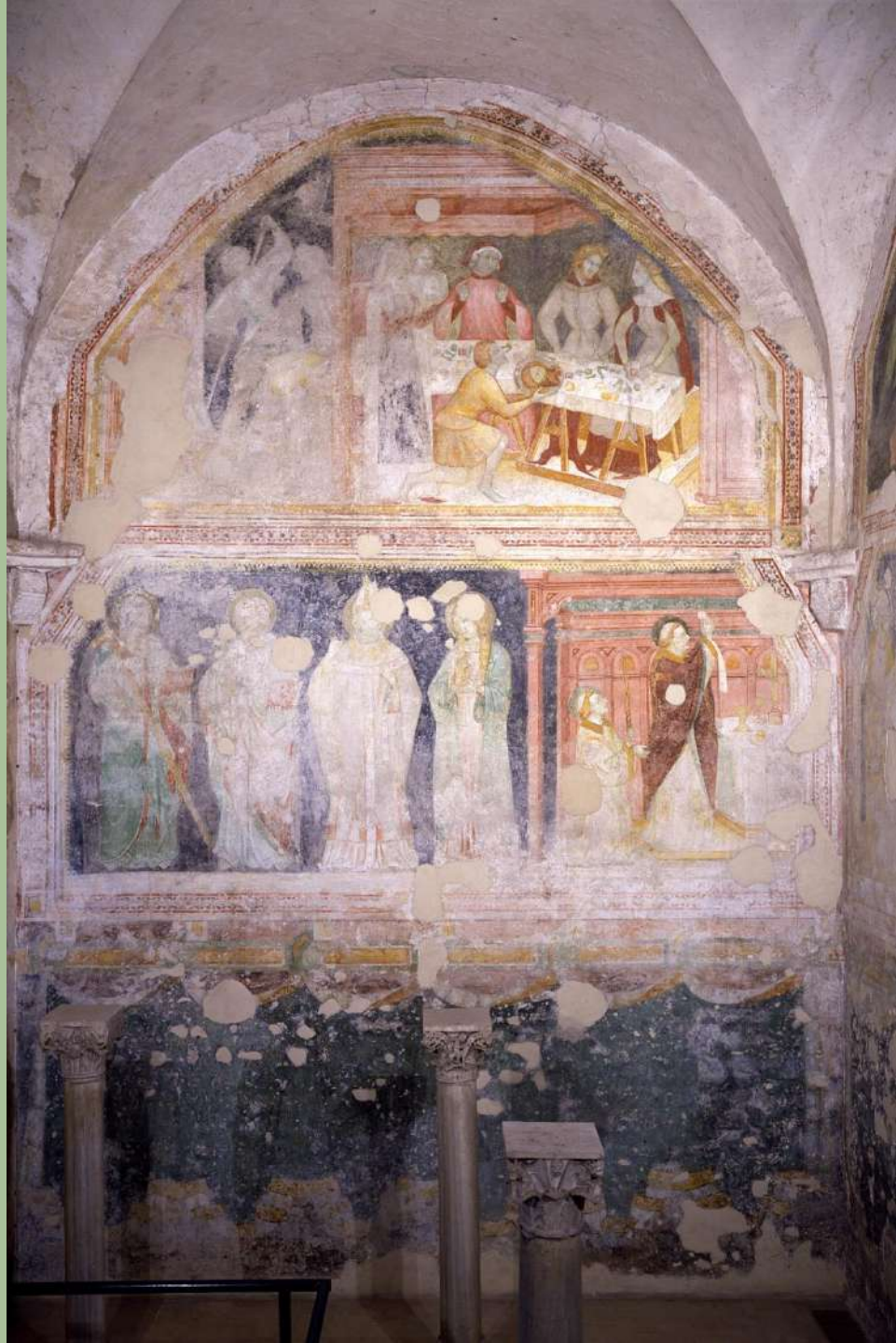
Restauro a cura dello Studio di restauro Abeni Guerra.

Sarà presentato alla cittadinanza, attraverso un programma di incontri pubblici, visite guidate e attività didattico-laboratoriali, il restauro degli affreschi del Maestro di Lentate nella cappella di San Giovanni Battista della basilica di San Salvatore. Si tratta di una restituzione importantissima, che consente di approfondire gli studi e la conoscenza su un periodo storico poco noto qual è quello della **Brescia viscontea (XIV secolo)**. Torna pienamente leggibile un episodio pittorico di grande qualità formale, tra vertici del Trecento bresciano, legato a una committenza vicina alla signoria milanese: un frammento della storia del complesso monastico di San Salvatore e Santa Giulia fin qui poco noto, documentato fra l'altro da una epigrafe custodita nei depositi del Museo, anch'essa restaurata ed esposta per l'occasione.

studio
Berlucchi
società di ingegneria dal 1920

Volume

SKIRA



Nuovi arrivi in Santa Giulia

Matrice sigillare del Comune di Brescia

Autunno 2025

A cura di Matteo Ferrari

Progetto sviluppato da Laura Salvatore Nocivelli (arKStudio – urbanistica & architettura) e Nazareno Cerquaglia (LABA)

La sezione del Museo di Santa Giulia dedicata all'età comunale vedrà un'importante novità: il riallestimento della vetrina dedicata all'antica Zecca bresciana. L'operazione prevede un completo aggiornamento dell'assetto espositivo, nel quale andranno a convivere le monete coniate dall'officina bresciana con un'importantissima nuova acquisizione, resa possibile grazie al deposito da una collezione privata: la matrice medievale del sigillo di Brescia. Si tratta di un pezzo unico e altamente rappresentativo della storia comunale della città, simbolo di autorità e autonomia amministrativa e di governo. Il nuovo allestimento si gioverà anche di contenuti multimediali, utili a una più approfondita conoscenza di questi materiali così particolari.





Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Nuovi arrivi in Santa Giulia

Sante Cattaneo, *Martirio di Santa Giulia*

13-14 novembre 2025

A cura di Nicola Turati

In collaborazione con Direzione Regionale Musei Lombardia

Riemerge dal passato la grande tela originariamente collocata su uno degli altari laterali della chiesa di Santa Giulia, dove era andata a sostituire, a Settecento inoltrato, la celebre scultura di Carlo Carra raffigurante *Santa Giulia crocifissa*. Rimase visibile a Brescia per brevissimo tempo, poiché la soppressione del monastero nel 1797 determinò la dispersione di gran parte degli apparati pittorici. Apparsa sul mercato antiquario in tempi recenti e acquistata dallo Stato, grazie all'intervento di Emanuela Daffra, è stata in seguito affidata al Museo di Santa Giulia. Nel corso del 2025 l'opera sarà sottoposta a un necessario intervento di restauro per poi essere allestita permanentemente negli spazi del Museo di Santa Giulia. La pala va annoverata tra le opere più riuscite di Sante Cattaneo, protagonista indiscusso della pittura tardo-settecentesca a Brescia.



Nuovi arrivi in Pinacoteca Tosio Martinengo: *Ceruti, Filatrice e piccola mendicante*

Aprile 2025

A cura di Nicola Turati

Entra in Pinacoteca la *Filatrice e piccola mendicante*, capolavoro di Giacomo Ceruti concesso in deposito da Collezione privata. La Pinacoteca si arricchisce così di un'altra opera appartenente al cosiddetto "ciclo di Padernello", facendo salire a venti il numero dei quadri del pittore custoditi nelle proprie sale. Sull'evanescente sfondo di una piazza, una filatrice, reggendo rocca e fuso, rivolge uno sguardo severo verso l'esterno mentre una mendicante bambina, infagottata in logore vesti, le porge una ciotola vuota in cerca di carità. Ritroviamo qui tutta la toccante umanità di questo artista e la sua capacità di raccontare la realtà senza orpelli e senza retorica, preservando però la fiera dignità dei protagonisti, perfettamente condensata nelle due figure femminili che animano questo dialogo silente.





Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Grandi eventi



Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE
Brescia
MUSEI
Alleanza
CULTURA

Assemblea Nazionale di ICOM Italia 2025

Brescia, Museo di Santa Giulia

4-6 aprile 2025

In collaborazione con

INTESA  SANPAOLO



Con il supporto di



FONDAZIONE 
Istituto di Cultura Giovanni Polonari

La prossima Assemblea di ICOM Italia (International Council of Museums), organizzata da ICOM Italia con Fondazione Brescia Musei, si terrà a Brescia dal 4 al 6 aprile 2025 intorno ai temi della valutazione dell'impatto dei musei, con particolare riguardo alla definizione di indicatori condivisi dal settore per la determinazione del valore sociale dell'attività museale sui territori.

L'importanza di una valutazione strutturata e coerente dell'impatto sociale dell'azione museale è un tema di grande importanza per il futuro dei musei italiani e internazionali e la nuova definizione di Museo approvata da ICOM Italia nel 2022 inserisce la partecipazione sociale tra le priorità strategiche dei musei.

Fondazione Brescia Musei è particolarmente attiva sui temi, avendo curato nel 2022 e nel 2023 il programma «Open Doors», due cicli di incontri con i più importanti esperti nella gestione e nella valorizzazione dei patrimoni culturali e delle culture contemporanee italiane e internazionali sul tema del museo partecipativo, ovvero sulle prospettive dei musei del futuro.

I grandi musei italiani a convegno presso il Museo di Santa Giulia per studiare il futuro della disciplina della misurazione e valutazione della sostenibilità dell'azione museale.



Dussmann

Integrarent

SKIRA



VFACTORY



Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Le arti a Brescia nel Trecento. Convegno di studi sull'età viscontea

22-23 maggio 2025

Castello, Museo del Risorgimento / Museo di Santa Giulia, Basilica di San Salvatore

A cura di Stefania Buganza

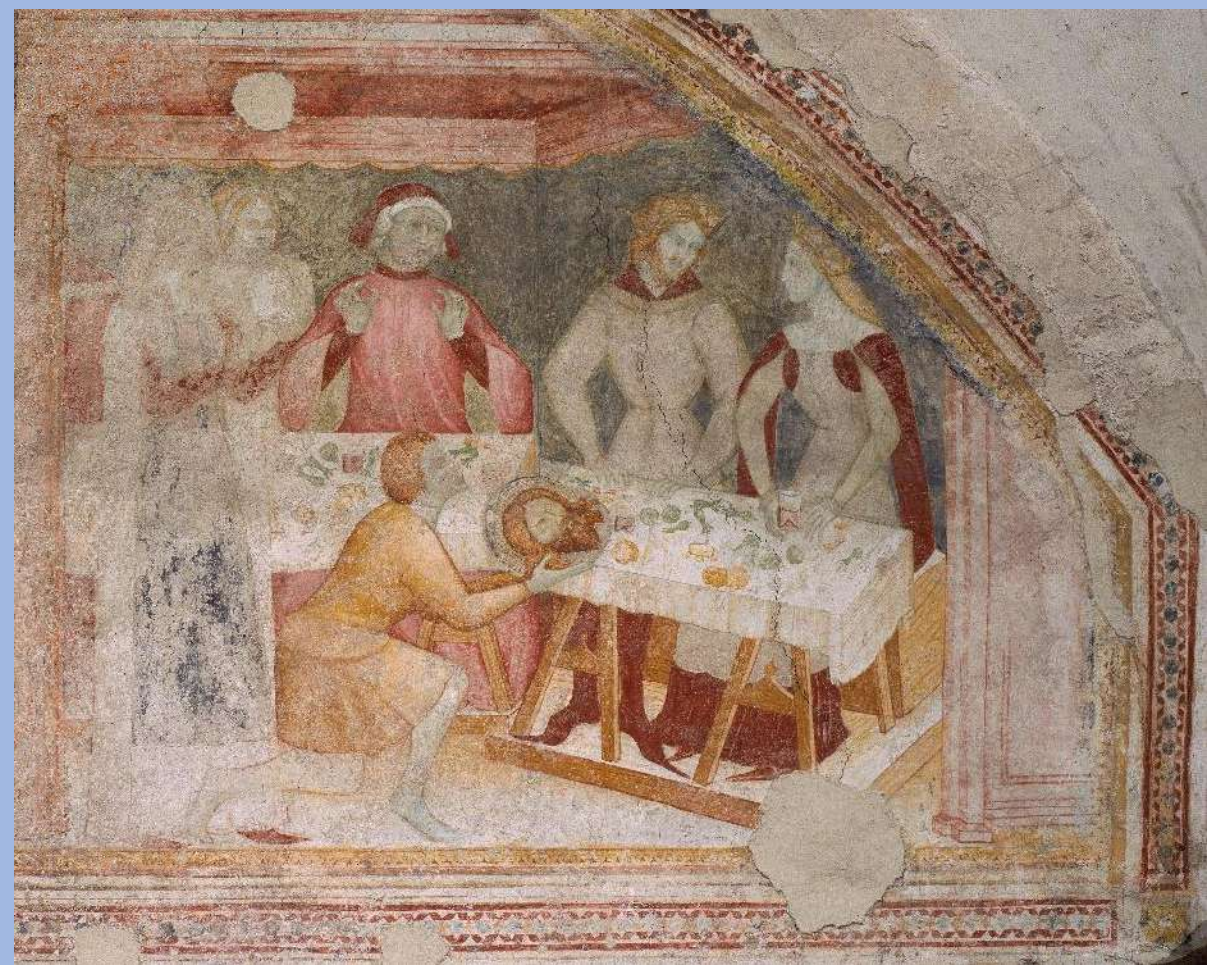
In collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore

Il convegno registra la partecipazione di venti studiosi dai principali Atenei italiani e intende riflettere su un secolo poco noto della storia artistica e culturale bresciana, segnato a fondo dalla dominazione viscontea. In questa fase, complice la vicinanza e la politica matrimoniale dei Signori di Milano, Brescia costituisce un vero e proprio ponte culturale tra Verona, città degli Scaligeri, e il cuore dello Stato visconteo, e vede la presenza di artisti legati alla dinastia al potere, come il "Maestro di Lentate", autore degli affreschi della Cappella di San Giovanni Battista che saranno restaurati per l'occasione

L'arco cronologico interessato dal convegno – volto ad approfondire a tutto tondo gli elementi storici, culturali e artistici di questo periodo – va dalla fine della signoria dei Maggi (1311) all'avvento di quella di Pandolfo Malatesta (1404).

Volume

SKIRA





Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI BRESCIA Alleanza
CULTURA

L'Eden d'Estate e Stasera? Museo! Food&Drinks

13 giugno – 7 settembre 2025 – Parco del *Viridarium*

Al Parco del *Viridarium* del Museo di Santa Giulia ci sarà l'arena cinematografica estiva per il quinto anno consecutivo con un programma che spazia tra i classici restaurati, i grandi titoli della stagione, film indipendenti e d'essai, cult movie e cineconcerti con musicisti e performer dedicati.

Quest'anno saranno aggiunte ulteriori 50 sedute alla platea del cinema all'aperto.

Ad accompagnare le serate estive non mancherà *Stasera? Museo! Food & drinks*, il servizio di ristorazione a cura de iRicevimenti che per i tre mesi estivi animerà le serate del Parco, prima e durante le proiezioni, un luogo magico e in uno degli spazi più suggestivi del centro di Brescia, dove potersi rilassare in un ambiente casual e raffinato, circondati dal verde e da opere di arte contemporanea.

Stagione sarà presentato il programma nel dettaglio a maggio 2025

IRICEVIMENTI
INCONTRI DI GUSTO





Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI BRESCIA Alleanza
CULTURA

Welovecastello

Estate 2025 – Castello di Brescia

Nuovi appuntamenti estivi con le attività di valorizzazione ed eventi di Food & Beverage in concessione a **We Love Castello**: serate musicali, a tema e attività nei Musei del Castello di Brescia.

**we love
castello**
fa battere il cuore della città



Mysteria - Festival delle culture fantastiche

Ottobre 2025 - Castello di Brescia

Seconda edizione di Mysteria, a cura di Cieli Vibranti, Festival delle Culture fantastiche con attività, incontri, presentazioni e light Festival durante il periodo autunnale nella cornice del Castello di Brescia.


cielivibranti



Un anniversario stratopico!

Quattro giorni di festa e spettacoli in Castello in compagnia di Geronimo Stilton

Maggio 2025 - Castello di Brescia

Da un'idea di Elisabetta Dami

Quattro giornate di festa con giochi, attività e spettacoli in compagnia di Geronimo Stilton presso il Castello di Brescia per scuole e famiglie con bambini dai 6 ai 12 anni.

All rights reserved © - da un'idea di Elisabetta Dami



Geronimo Stilton



Brescia
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

BRESCIA

Alleanza

MUSEI

CULTURA

Ogni mese, appuntamenti pubblici in Pinacoteca Tosio Martinengo

Marzo

1 marzo - **IN MASCHERA A PALAZZO! Il gusto del Carnevale**

Serata in maschera per celebrare il Carnevale, con ricco aperitivo a tema proposto dallo chef Roberto Abbadati. Sfilata e premiazione delle maschera più bella della serata. Segue sfilata e premiazione delle Maschera più bella della serata in base alle categorie.

11 marzo – **Conferenza sulla scoperta della *Signora di Cao***

Regulo Franco, direttore del Parco archeologico di Machu Picchu e Direttore della Direzione Decentrata della Cultura di Cusco, in dialogo con Franco Brevini sulla scoperta della *Signora di Cao*, una donna mummificata risalente alla cultura Moche (IV secolo d. C.), che ha rivoluzionato la comprensione del ruolo della donna nelle civiltà precolombiane.

14 marzo – **Mindfulness al Museo: un'esperienza di benessere tra arte e consapevolezza**

Il 14 marzo 2025 si terrà un evento unico dedicato alla Mindfulness nei musei, un'occasione per esplorare il legame tra arte, benessere e consapevolezza attraverso la guida di istruttori di Mindfulness italiani e stranieri.

A cura di Annalisa Banzi

In collaborazione con Associazione Donne Medico

Con il patrocinio di ICOM Olanda

20 marzo – **Conferenza di Luciano Anelli su Pier Maria Bagnatore**

Presentazione a cura del Professor Luciano Anelli del restauro e della storia de *L'Annunciazione* di Piero Maria Bagnatore, esposto da marzo 2025 al Palazzo della Loggia.





Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

BRESCIA

Alleanza

MUSEI

CULTURA

2025

Focus Museo del Risorgimento
a tre anni dall'inaugurazione



Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI BRESCIA Alleanza
CULTURA

Ottantesimo anniversario della Liberazione dal nazi-fascismo (1945-2025)

Aprile 2025

A cura di Marco Merlo e Giulia Paletti

In occasione dell'Ottantesimo anniversario della Liberazione dal nazi-fascismo, Fondazione Brescia Musei propone una serie di iniziative volte a ricordare coloro che decisero di lottare contro il regime per raggiungere il traguardo di un'Italia democratica e anti-fascista. Il programma metterà a fuoco lo stretto rapporto tra spazi, memorie e storia, in uno dei luoghi più simbolici della città di Brescia.

Il podcast d'autore del Memoriale delle vittime del terrorismo e della violenza politica

Dicembre 2025

A cura di Giulia Paletti

In collaborazione con Associazione Casa della Memoria

Nell'ambito della valorizzazione del Memoriale delle vittime del terrorismo e della violenza politica, un monumento urbano di grande portata simbolica che si snoda tra piazza della Loggia e il Castello di Brescia, sarà realizzato un podcast "d'autore". Il contributo audio, concepito come accompagnamento al percorso, consentirà di mettere a fuoco le drammatiche vicende che hanno contraddistinto la storia italiana del secondo Novecento: una preziosa occasione per vivificare la memoria attraverso la conoscenza.





Brescia.
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI BRESCIA Alleanza
CULTURA

Corso di Storia del Risorgimento

Aprile - Maggio 2025

A cura di Carlo Bazzani e Michele Magri

In preparazione agli eventi dell'autunno, in un anno di iniziative dedicate alla figura di Garibaldi, e che vedranno fra l'altro una importante collaborazione con il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino, il Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia* ospiterà un corso dedicato alla più celebre figura del Risorgimento italiano: Giuseppe Garibaldi. Attraverso gli interventi di studiosi ed esperti che affronteranno il tema con

approcci disciplinari diversificati e aggiornati, sarà messa a fuoco la complessa figura del rivoluzionario, dell'unificatore, del combattente, del deputato, dell'"Eroe dei due mondi" e saranno raccontate le sue principali imprese. Gli incontri saranno un'occasione per tratteggiare i processi di storicizzazione della figura di Garibaldi, la mediatizzazione delle sue gesta eroiche, il percorso di costruzione del suo mito e l'impiego della sua immagine nel corso del tempo, fino ai giorni nostri.

Il corso, a pagamento, sarà fruibile previa iscrizione.

Nuovi arrivi al Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*

Giuseppe Nodari

Novembre 2025

A cura di Giulia Paletti

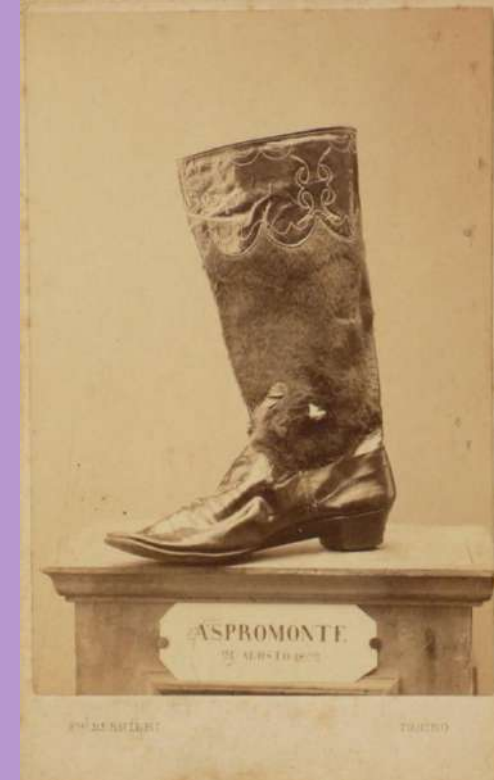
In collaborazione con AMICHÆ Associazione Milano Cultura Heritage Arte ed Educazione

Dopo aver presentato nel 2024, con la mostra *La Spedizione dei Mille. Memoria e racconto nel reportage pittorico di Giuseppe Nodari*, i sorprendenti acquerelli che documentano i fatti del 1860, Fondazione Brescia Musei annuncia il generoso deposito a lungo termine, concesso dall'Associazione

AMICHÆ, del prezioso nucleo di opere realizzato da Giuseppe Nodari. Una selezione del materiale entrerà a far parte dell'allestimento permanente del Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia, arricchendo in tal modo il racconto dedicato a una delle tappe centrali dell'epopea risorgimentale: la celeberrima spedizione condotta da Giuseppe Garibaldi.

Volume

SKIRA



VR Experience al Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*

Settembre 2025

Sviluppato da Way srl

In collaborazione con WeAreBeside - BesideBooks srl ed Elisabetta Dami

Con il sostegno del bando Innovacultura di Regione Lombardia

Il progetto, attualmente in corso di realizzazione, prevede 4 esperienze di Virtual Reality fruibili *onsite* attraverso i visori VR. I partecipanti avranno così l'opportunità di immergersi in un viaggio nel tempo innovativo ed emozionante, esplorando il contesto storico del Risorgimento e rivivendo le storie di eroi ed eventi che hanno plasmato l'Italia moderna.

La narrazione sarà affidata ai protagonisti delle vicende risorgimentali, sia femminili che maschili, come il patriota Tito Speri, che racconteranno il periodo con uno storytelling immersivo ricco di dettagli storici accurati e aneddoti affascinanti. La narrazione sarà resa ancora più accattivante dall'inserimento del *character* "Leonessa Lea", un affettuoso omaggio a Brescia, realizzato ad hoc da Elisabetta Dami ideatrice di Geronimo Stilton.





Brescia.
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE
MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Cinema Nuovo Eden – L'Eden per tutt*

Tutto l'anno

Tra le iniziative più apprezzate:

- **Al cinema con il bebè**, pensata per neo-genitori e mamme in attesa
- **Metti, un pomeriggio al cinema**, film d'autore a tariffe ridotte per gli over 65
- **Indovina chi viene al cinema?**, rassegna inclusiva per persone con disabilità fisiche o intellettive
- **CineRiparo - Il cinema che accoglie** per persone senza fissa dimora
- **Piccolo Eden**, film per i più piccoli e per le famiglie in un ambiente Autism Friendly
- **Cinema per le scuole**, per studenti e studentesse di ogni ordine e grado in proiezioni dedicate
- **Una lezione di cinema**, ciclo di incontri cinematografici in collaborazione con Università degli Studi di Brescia.





Brescia.
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

LA NUEVA OLA - Festival del Cinema Spagnolo e Latinoamericano

17-21 settembre 2025

Dopo 18 edizioni a Roma, La Nueva Ola debutta per la prima volta a Brescia, portando al Cinema Nuovo Eden il meglio del cinema spagnolo contemporaneo.

La rassegna presenta una selezione di titoli che rappresentano modelli produttivi diversi, accomunati da un preciso filo rosso: qualità e libertà espressiva al servizio del racconto cinematografico.

L'evento è realizzato con il sostegno dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Spagna in Italia, del MIC, di AC/E - Acción Cultural Española e dell'Istituto Cervantes di Milano, ed è curato e organizzato dall'associazione culturale EXIT Media. Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano





Brescia.
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

Collaborazioni

Nuovo Eden conferma anche nel 2025 le partnership con le realtà culturali del territorio e non solo.

Tra i progetti di punta spiccano le collaborazioni con i festival:

- Festival Orlando di Bergamo, dedicato alla cultura queer
- Afrobrix, che esplora la cultura afro-europea
- FilmFestival del Garda
- Festival della Pace
- Brixia FilmFest, promosso dall'Associazione Line Culture

Proseguono poi le preziose collaborazioni con:

- il settimanale Internazionale e la rassegna Mondovisioni dedicata ai documentari internazionali
- CAI – Club Alpino Italiano, con proiezioni sul rapporto tra uomo e natura
- Brescia Photo Festival, con i documentari sui grandi fotografi internazionali
- Museo di Scienze di Brescia, sul tema ambientale
- FIC – Federazione italiana Cineforum
- Forum Salute Mentale
- GAPP - Gender in Action for Politics and Public Policies

- Avisco – Audiovisivo Scolastico ETS

- Duende. Festival di arti performative e nuove tecnologie

Nuovo Eden aderisce alla Giornata europea del cinema *d'essai* e alla Giornata internazionale dell'animazione.



Brescia.
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE

MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA

EDUCATIONAL CAMP

Museo di Santa Giulia, Pinacoteca Tosio Martinengo, Castello di Brescia

In ogni momento di pausa scolastica!

Ogni nuova edizione viene arricchita con delle novità, negli ultimi anni i camp sono diventati più inclusivi, accanto all'edizione in italiano è stata attivata quella in inglese, oltre ai bambini vengono accolti anche i teenagers, ed inoltre sono stati estesi a diverse sedi museali.

Il primo appuntamento:

- *Wonder camp* (per Carnevale) 3 e 4 marzo 2025

A cui seguiranno:

- *Spring camp* (vacanze pasquali) 17, 18, 22, 23, 24 aprile
- *Summer camp* (vacanze estive) dal 9 giugno al 5 settembre
- *Winter camp* (pausa natalizia) fine dicembre 2025-primi di gennaio 2026



Fondazione
ASM
Gruppo a2a



Giornate internazionali

Come ogni anno grande attenzione viene data a iniziative volte a sensibilizzare il pubblico su temi legati alle ricorrenze promosse da ONU, UNESCO, ICOM e festività. Durante queste giornate vengono organizzati eventi, attività, laboratori all'interno degli spazi museali.

A titolo esemplificativo:

- 27 gennaio Giornate della memoria
- 08 marzo Giornata Internazionale delle Donne
- 18 maggio Giornata Internazionale dei Musei
- 21 maggio Giornata mondiale per la Diversità culturale, per il dialogo e lo sviluppo
- 20 giugno Giornata mondiale del migrante e del rifugiato
- 24 e 25 settembre Giornate europee del Patrimonio
- 9 ottobre FAMU Giornata Nazionale delle Famiglie in Museo
- 20 novembre Giornata mondiale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza

- 25 novembre Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- 03 dicembre Giornata internazionale delle Persone con Disabilità





Brescia,
La tua Città
Europea.

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI

Alleanza

CULTURA

FUTURA EXPO 2025

Abbiamo sempre voglia di futuro..

7-9 marzo 2025 – Brixia Forum

Brescia Musei sarà presente a FUTURA EXPO 2025 con un corner dedicato all'interno dello stand di Visit Brescia dove, attraverso nuovi strumenti digitali, verrà raccontato e valorizzato il patrimonio civico.

In un apposito stand si terranno invece per tutto il weekend attività dedicate alle famiglie con bambini dai 5 anni.

Nella giornata inaugurale di Futura EXPO, sarà invece presentato il **Passaporto museale** innovativo strumento identitario, predisposto da Brescia Musei, che verrà distribuito a tutte le classi quinte delle scuole primarie della città di Brescia.

Uno strumento colorato e gioioso che permette ai più piccoli di instaurare un legame duraturo con i Musei Civici attraverso la possibilità dell'ingresso gratuito illimitato per sé e un accompagnatore fino al 2028. Un invito a conoscere i Musei Civici ed a sperimentare le attività in essi predisposte.



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA

FUTURA

ECONOMIA X L'AMBIENTE

PASSAPORTO museale



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



Brescia,
La tua Città
Europea.

PASSAPORTO museale

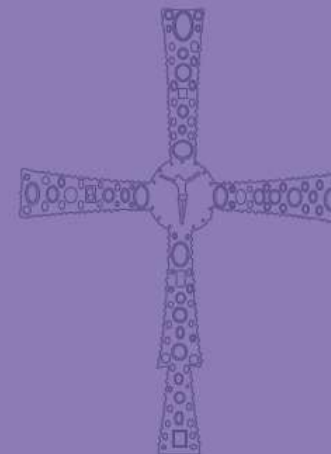


FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



Brescia,
La tua Città
Europea.

PASSAPORTO museale



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



Brescia,
La tua Città
Europea.

PASSAPORTO museale



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



Brescia,
La tua Città
Europea.