

MO.CA ESTATE



MO.CA Estate 2025 - I centri di competenza

Centro di competenza Arte contemporanea / Urban culture

MO.CA ospita numerose mostre, installazioni e performance che si susseguono lungo tutta l'estate, contribuendo a rafforzare il suo ruolo di centro cittadino dedicato alla sperimentazione artistica.

Nel mese di giugno prosegue la mostra *Heart of the Race* dell'artista americana Elizabeth Kahane, realizzata in collaborazione con 1000 Miglia Srl, con ritratti fotografici dei meccanici coinvolti nella celebre corsa.

Dal 18 al 25 giugno sarà visitabile la mostra *AD LUCEM. Rimandi LED all'arte iconica*, di Edoardo Faglia. Attraverso l'uso del LED Faglia reinterpreta, con la sintesi luminosa e cromatica, opere d'arte che hanno segnato la storia.

Prosegue, fino al 13 luglio, la mostra *On The Matter*, prodotta da Lorenzelli arte, da un'idea di Matteo Lorenzelli: oltre venti artisti di fama internazionale faranno luce, attraverso le loro opere, sul diverso impiego di materiali tradizionali e inusuali nel processo creativo, dal rame alle fibre tessili, dal pigmento puro alla plastica di riuso.

Il 4 luglio viene inaugurato *Paradiso Verde*, un progetto site-specific a cura di un collettivo under 30 internazionale, che esplora i codici estetici del neoclassicismo in dialogo con la contemporaneità.

Nel mese di agosto, con inaugurazione fissata al 2 agosto, prende il via la mostra personale dell'artista rumeno Petru Lucaci, organizzata da Fondazione Vittorio Leonesio, mentre il 24 luglio si inaugura l'esposizione di Rosangela Longo: acquerelli, installazioni e workshop ispirati alla mitologia greca e all'iconografia siciliana.

Il 4 settembre, MO.CA si trasforma in una scena visiva notturna grazie alla live performance a cura di Lower Manhattan, che interpreta in chiave digitale e visiva il lavoro di Claudio Adami, in occasione dell'inaugurazione della sua mostra. Un ponte tra segno, suono e luce, che rende la pittura esperienza immersiva.

Il 4 settembre si inaugura anche la mostra personale di Luca Caccioni all'interno del progetto *Meccaniche della Meraviglia*.

Centro di competenza Musica

La musica è tra i linguaggi più trasversali dell'estate MO.CA grazie alla complementarietà dei soggetti che lo animano. Ad aprire l'estate musicale di MO.CA è la Festa della Musica, con una preview il 20 giugno e la grande festa il 21 giugno che coinvolge artisti e spazi in tutto il centro storico, MO.CA compreso. Segue la seconda edizione di A luna accesa, rassegna curata dal Bazzini Consort nella corte del centro: sei concerti ogni giovedì sera dal 26 giugno al 31 luglio, con repertori che spaziano da *Vivaldi Recomposed* al jazz swing, passando per la canzone napoletana, il tango argentino e la musica barocca. Il 30 giugno, il cortile di MO.CA ospita la prima cittadina del documentario Quando Ritorno, realizzato da Diluvio Festival. Un racconto visivo e sonoro che celebra la nascita collettiva di un festival immerso nella natura.

Sabato 16 e 23 agosto MO.CA accoglierà le Semifinali High School Music Awards curate da Associazione Festa della Musica, portando nel palazzo la musica delle band studentesche, mentre la competizione finale si svolgerà presso Spazio Lampo, l'Hub Cultura della zona sud della città.

Infine, il 5 e 7 settembre, il progetto MO.CA Openstage, a cura di BAO e Diluvio insieme, darà spazio a sei artisti emergenti selezionati da una call pubblica, offrendo loro l'opportunità di esibirsi in un contesto professionale e partecipato.

Centro di competenza Teatro e arti performative

Nel campo delle arti performative, è Idra Teatro a farsi motore di riflessione e sperimentazione, con un'estate che alterna residenze artistiche – ospitando compagnie bresciane selezionate da call pubblica – e formazione.

Il 25 giugno si terrà una prima prova aperta dello spettacolo *Kill Agamennon*, di Beatrice Botticini e Sofija Zobina, una riflessione contemporanea sulla vendetta femminile tra Eschilo e Tarantino.

Centro di competenza Cinema e nuove visioni

Dall'8 al 14 settembre arriva ALTREVISIONI, rassegna di cinema indipendente e sperimentale, in collaborazione con Fondazione Brescia Musei – Nuovo Eden e che vede coinvolto DAMS – Università Cattolica del Sacro Cuore e Associazione Avisco. Tra film AI-generated, b-movie cult, opere outsider e visioni underground, la rassegna si presenta come uno degli appuntamenti più radicali e visionari dell'estate. Avisco curerà una speciale serata di proiezioni in cui il cinema d'animazione racconta le diversità portando sul grande schermo una selezione di corti che riflettono sui temi dell'inclusione, con leggerezza, poesia e meraviglia mentre gli studenti del DAMS cureranno una serata dedicata alle loro produzioni in collaborazione con il collettivo IL CINE.

Centro di competenza Educational

Tra l'ultima settimana di agosto e la prima di settembre si sperimenterà il campo estivo Mo.Ca per adolescenti dai 13 anni ai 16 anni in cui alle competenze educative della Cooperativa Il Calabrone si aggiungeranno quelle artistiche e culturali di Idra, Avisco, Bazzini e Bao offrendo così alle persone che parteciperanno la possibilità di vivere esperienze educative e aggregative in città.

Nel mese di luglio, agosto e settembre il progetto Tutti in Trap del Sert di Brescia terrà le seguenti giornate informative rivolte ai ragazzi: un incontro sul tema fumo e svapo, uno sulla dipendenza da Internet e uno sulla suicidarietà, con focus su pensieri, comportamenti e prevenzione del rischio suicidario. Inoltre, nei mesi di agosto e settembre sarà attivo un Laboratorio Educativo-Multimediale settimanale con la partecipazione di educatori, terapisti della riabilitazione e artisti del territorio.

Durante i mesi di luglio e agosto, Avisco promuove nuovi cicli dei suoi laboratori *Officina Open Frames*, percorsi di animazione in stop-motion aperti a ragazzi (dai 9 anni) e adulti. Un'occasione per imparare a raccontare storie attraverso il cinema d'animazione, anche senza competenze pregresse.

Centro di competenza Cittadinanza attiva / innovazione sociale

MO.CA si fa interprete anche di intercettare e contribuire ad eventi di grande partecipazione collettiva, come la giornata del Pride di Brescia il 6 settembre.

MO.CA ESTATE si chiuderà simbolicamente sabato 13 settembre con AttivAzione Urbana, un evento partecipativo a cura di Volontari per Brescia. L'appuntamento, dedicato al volontariato, alla cittadinanza attiva e alla cultura come motore di cambiamento, prevede workshop, laboratori, talk ed esperienze collettive. Tra le proposte, anche un laboratorio sugli spazi attivi curato da True Quality.