

Sine musica, mundus plorat

1989



2026

37 anni di Musica polifonica ASSOCIAZIONE CULTURALE-APS rinascimentale & barocca

Rassegna “*Antiche risonanze*” – XIV Edizione – Anno 2026 – I CONCERTO
PINACOTECA TOSIO-MARTINENGO (SALA ROSSA) – **Domenica 22 febbraio** – ore 18

«Ayes for four voices»

Nel 400° anniversario della scomparsa di *John Dowland*
(Londra o Dublino, 1563-Londra, 20 febbraio 1626)
con la partecipazione dell’Arpista *Barbara da Paré*

Programma

John Dowland

(Londra/Dublino 1563-Londra 1622)

«Ayes for four voices»

Arie a 4 voci con accompagnamento dell’Arpa

- “Come away, come sweet love”
- “Sleep, wayward thoughts”
- “Awake, sweet love”
- “When Phoebus first did Daphne love”
- “White as lilies was her face”
- “To ask for all thy love”
- “Woeful heart with grief oppressid”
- “Oh what hath overwrought”
- “Shall I strive with words to move”
- “Fine knacks for Ladies”
- “Flow not so fast, ye fountains”
- “Come heavy sleep”
- “Time stands still”
- “Say love ife ver thou didst find”
- “Shall I sue”
- “What if I never speede”
- “Go, crystal tears”
- “By a fountain where I lay”
- “Come again, sweet love”

Revisione musicale a cura di *Ruggero Del Silenzio*

Revisione per Arpa delle parti strumentali per Liuto a cura di *Barbara Da Paré*

1989-2026 37^a stagione concertistica

Organico

CANTUS	Katiuscia Bugatti, Olga Casiraghi, Arianna Millo, Edi Portesi, Barbara Tessieri
ALTUS	Rita Del Silenzio, Laura Frigerio, Giovanna Inverardi, Gigliola Mosconi, Claudia Taglietti
TENOR	Angelo Dolci, Marco Tufari, Fabio Zoni
BASSUS	RDS, Stefano Macrino
MAGISTER	Ruggero Del Silenzio