

Sine musica, mundus plorat

1989



2026

37 anni di Musica polifonica ASSOCIAZIONE CULTURALE-APS rinascimentale & barocca

Rassegna “*Antiche risonanze*” – XIV Edizione – Anno 2026 – I CONCERTO

PINACOTECA TOSIO-MARTINENGO (SALA ROSSA) – Domenica 22 febbraio – ore 18

«Ayres for four voices»

Nel 400° anniversario della scomparsa di *John Dowland*
(Londra o Dublino, 1563-Londra, 20 febbraio 1626)
con la partecipazione dell’Arpista *Barbara da Paré*

Programma

John Dowland

(Londra/Dublino 1563-Londra 1622) Arie a 4 voci con accompagnamento dell’Arpa

- “Come away, come sweet love”
- “Sleep, wayward thoughts”
- “Awake, sweet love”
- “When Phoebus first did Daphne love”
- “White as lilies was her face”
- “To ask for all thy love”
- “Woeful heart with grief oppressid”
- “Oh what hath overwrought”
- “Shall I strive with words to move”
- “Fine knacks for Ladies”
- “Flow not so fast, ye fountains”
- “Come heavy sleep”
- “Time stands still”
- “Say love ife ver thou didst find”
- “Shall I sue”
- “What if I never speede”
- “Go, crystal tears”
- “By a fountain where I lay”
- “Come again, sweet love”

Revisione musicale a cura di *Ruggero Del Silenzio*

Revisione per Arpa delle parti strumentali per Liuto a cura di *Barbara Da Paré*

1989-2026 37^a stagione concertistica

Organico

CANTUS	<i>Katiuscia Bugatti, Olga Casiraghi, Arianna Millo, Edi Portesi, Barbara Tessieri</i>
ALTUS	<i>Rita Del Silenzio, Laura Frigerio, Giovanna Inverardi, Gigliola Mosconi, Claudia Taglietti</i>
TENOR	<i>Angelo Dolci, Marco Tufari, Fabio Zoni</i>
BASSUS	<i>RDS, Stefano Macrino</i>

MAGISTER *Ruggero Del Silenzio*