



## Termini di collaborazione

### IL PROGRAMMA

Il progetto proposto per Bunkervik valorizza l'identità unica del bunker della Seconda guerra mondiale trasformandolo in un laboratorio in cui memoria storica e ricerca artistica si intrecciano. Sarà dato spazio a **pratiche artistiche emergenti** che affrontano temi urgenti quali sopravvivenza, estinzione, eco-ansia, post-human, rigenerazione materiale e riuso di scarti industriali. L'obiettivo è creare un **dialogo diretto tra la memoria del luogo** – struttura nata per proteggere, resistere, testimoniare – **e la ricerca di artisti che indagano nuove forme di adattamento**, vulnerabilità e continuità in un presente segnato da profondi cambiamenti ambientali, tecnologici, sociali e politici. Installazioni, interventi site-specific, opere luminose, sonore e scultoree abiteranno lo spazio valorizzandone i vincoli, le soglie, i corridoi, le camere e le tracce materiali del passato. Parallelamente il progetto sarà accompagnato da incontri pubblici, visite guidate, momenti di mediazione e attività educative in collaborazione con realtà formative e culturali del territorio.

### IL PARTENARIATO

Composto da Associazione Culturale Palazzo Monti, Monti Enterprises Srl – Fertile e Riccardo Angossini – The Address, il partenariato riunisce tre soggetti che, pur con nature giuridiche diverse (istituzione non profit, nuovo spazio di ospitalità e galleria privata), operano da anni in modo continuativo nell'organizzazione e gestione di progetti, eventi e mostre di arte contemporanea, con una comprovata qualità curatoriale e una dimensione ormai internazionale. **Palazzo Monti** è uno spazio espositivo non profit e un museo d'arte contemporanea gratuito, ospitato in un palazzo del XIII secolo nel centro di Brescia che, **dal 2017, alimenta una programmazione espositiva regolare** che ha accolto **oltre 250 artisti provenienti da circa 50 Paesi**, attivi in discipline quali pittura, scultura, fotografia, installazione, design e arti visive. Palazzo Monti ha inoltre promosso importanti progetti internazionali, come la mostra Transatlantico presso Mana Contemporary (Jersey City), collaborando parallelamente con istituzioni, fiere e brand (tra cui Flos, Cassina, Google Arts & Culture, GAMEc, università e fondazioni) e sviluppando un'intensa attività curatoriale e divulgativa (ciclo di talk FRESCO, partecipazione a festival, progetti educativi, ecc.). Accanto a questa dimensione istituzionale si colloca **The Address, galleria fondata da Riccardo Angossini** a Brescia nel 2019, che dal 2021 ha sede in un'ex banca degli anni Venti in via Felice Cavallotti, a pochi passi dal Teatro Grande. La galleria ha sviluppato una programmazione continuativa di mostre personali, collettive e progetti curatoriali dedicati soprattutto ad artisti emergenti e mid-career, italiani e internazionali, con una particolare attenzione a temi come ecologia e impatto ambientale, relazioni con l'artigianato e l'impresa, questioni sociali e politiche e nuove forme di ibridazione tecnologica e digitale. Questa continuità di programmazione dimostra una solida capacità di progettazione, produzione, comunicazione e mediazione con pubblici diversi (specializzati e non), riconosciuta anche dalla stampa di settore e da riviste come Mousse Magazine e Artribune. **Fertile**, infine, rappresenta il **nuovo hub bresciano per l'arte contemporanea** sviluppato da Palazzo Monti: uno **spazio di circa 300 metri quadrati** ottenuto da un'ex vetreria, destinato a ospitare mostre temporanee, studi d'artista a breve e lungo termine, spazi per il design, parte dell'archivio della collezione privata, una cucina e un giardino idroponico interno. Pur essendo un progetto recente, Fertile ha già avviato una programmazione che comprende la mostra inaugurale XXL con artisti italiani e internazionali, seguita da personali come Porca Pittura, Silent Forces e Only Friends, nonché il progetto "Innesto 1", realizzato in collaborazione con The Address. A ciò si aggiunge il coinvolgimento in installazioni pubbliche, collaborazioni con festival e comuni e partnership con gallerie italiane ed europee.