

Venerdì 20 marzo 2026

BRAIN | 20
AWARENESS
WEEK | 26

Teatro Sociale di Brescia

Via Felice Cavallotti, 20 (BS)

Ore 20:00 - 22:00

PINOCCHIO

Una Favola alla Rovescia

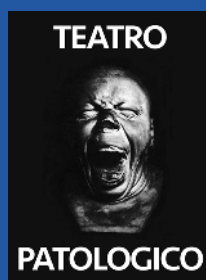


La Compagnia Stabile del Teatro Patologico, fondata e diretta da **Dario D'Ambrosi** e composta da **attori con disabilità fisiche e psichiche**, porta in scena una rilettura potente e sorprendente del capolavoro di Carlo Collodi. In "Pinocchio, una favola alla rovescia" il racconto si apre là dove solitamente finisce: dal ventre del Pescecane. Un'inversione narrativa che diventa anche inversione di sguardo, capace di mettere in discussione ciò che consideriamo "normale", "giusto", "accettabile".

Attraverso il teatro, la storia di Pinocchio si trasforma in una metafora intensa del rapporto tra diversità - unicità, fragilità e società. Lo spettacolo invita il pubblico a confrontarsi con l'esperienza di chi viene percepito come "altro", mostrando quanto spesso il giudizio e l'esclusione pesino più della malattia stessa. Un'opera che unisce forza artistica e impegno civile, dove il palcoscenico diventa spazio di verità, relazione e riconoscimento.

Adattamento e regia sono di Dario D'Ambrosi, con Ilaria Serrato come aiuto regista, i costumi di Raffaella Toni e le luci di Danilo Facco.

Lo spettacolo è preceduto dai saluti delle autorità e da un breve dibattito introduttivo con esperti del settore, quali: il **Prof. Alessandro Padovani** - Direttore Clinica Neurologica dell'Università degli Studi di Brescia e Past President della Società Italiana di Neurologia (SIN) e il **Prof. Antonio Vita** - Professore Ordinario di Psichiatria presso Università degli studi di Brescia, Direttore del Dipartimento di Salute Mentale e Dipendenze dell'ASST Spedali Civili di Brescia e Presidente della Società Italiana di Psichiatria (SIP).



Cos'è il Teatro Patologico

– Fondato nel 1992 da Dario D'Ambrosi, il Teatro Patologico dà voce a **giovani con disabilità psichiche e fisiche proprio attraverso l'arte teatrale**, offrendo un mezzo

per comunicare e superare l'isolamento, favorendo l'inclusione nella società e creando l'occasione per esprimere le proprie potenzialità, mettendosi totalmente in gioco.

Nel 2016, in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, nasce il primo corso universitario al mondo di **Teatro Integrato dell'Emozione**, interamente rivolto a studenti con disabilità fisico-psichiche con l'obiettivo di promuovere il diritto allo studio, l'integrazione e la crescita personale attraverso l'arte.

**CLICCA QUI E PRENOTA
GRATUITAMENTE IL TUO POSTO**

Evento gratuito su prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti.