

DOMANDA DI ADESIONE
OPEN CALL FOR ARTISTS – VITTORIA200 – FOREVER YOUNG

PER LA PROPOSTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA
DA COLLOCARSI PRESSO LO SPAZIO ESPOSITIVO

AL PRIMO PIANO DI MO.CA - CENTRO PER LE NUOVE CULTURE, BRESCIA

PERIODO LUGLIO - SETTEMBRE 2026

NELL'AMBITO DELLE CELEBRAZIONI PER IL BICENTENARIO DEL RITROVAMENTO DELLA VITTORIA ALATA

FAC SIMILE – DA NON USARE PER L'INVIO DELLA DOMANDA

PER L'INVIO, COMPILARE ESCLUSIVAMENTE IL MODULO ON LINE REPERIBILE SUL SITO DEL COMUNE DI
BRESCIA - entro e non oltre il giorno 4 maggio 2026

Il/la sottoscritto/a nato/a _____ Prov ____ il _____
codice fiscale / partita I.V.A _____, in qualità di proponente:

☐ Singolo

Residente a _____ prov _____, Via _____,

Tel _____ email _____ PEC _____

☐ In rappresentanza del collettivo artistico o Associazione

(se formalmente costituito) : con sede legale in _____ prov _____

Via _____ Tel _____ email _____

PEC _____

Ai sensi degli artt.46 e 47 del d.p.r. 445/2000 , consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni penali nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, previste dall'art.76 del citato decreto

DICHIARA

Di voler partecipare alla Open Call for Artists 'Vittoria 200 – Forever young' di cui al relativo avviso, con l'opera/le opere dal titolo

“ _____ ”.

- di aver preso visione e di accettare tutte le condizioni contenute nell'avviso pubblico in oggetto;
- di essere in possesso dei requisiti soggettivi previsti dall'avviso pubblico

- l'inesistenza di procedure in corso o di condanne penali che comportino la perdita o la sospensione della capacità a contrattare con il Comune di Brescia (rif. articoli 94, 95 e 98 del Codice dei contratti pubblici);
 - che l'opera è stata realizzata anche facendo ricorso a programmi di AI sì – no, se sì specificare
-
- **Allegare:**
 - a. copia documento di identità del firmatario/a, se non si utilizza lo SPID per l'accesso e la compilazione del modulo
 - b. - 3 fotografie a colori dell'opera (veduta generale e dettagli) in formato jpg e dimensione non superiore a 3 Mb;
 - c. In caso di opera non ancora realizzata: schizzo, render o progetto dell'opera che possa offrirne una resa il più verosimile possibile;
 - d. - In caso di **opere video**, i candidati dovranno riportare il link a una piattaforma esterna che permetta la visione integrale dell'opera proposta.
 - e. didascalia dell'opera comprensiva di nome e cognome del suo autore, titolo, anno di esecuzione, materiali compositivi, dimensioni, courtesy e crediti fotografici espressi, unitamente ad eventuali note sulla modalità di allestimento, come da schema predisposto;
 - f. concept e poetica dell'opera, in formato Word, max 3000 battute spazi inclusi;
 - g. portfolio con opere precedenti e in corso realizzate dall'artista complete di descrizioni e poetica, al fine di inquadrare meglio l'opera proposta. Il portfolio deve essere in formato PDF e non pesare più di 5 Mb;
 - h. breve biografia descrittiva dell'artista/collettivo, in formato Word, max 2000 battute spazi inclusi;
 - i. se l'opera presentata è frutto del lavoro di un collettivo di artisti, dichiarazione firmata da tutti i componenti in cui si autorizza e si delega il/la proponente a presentare la candidatura e a ricevere e inviare eventuali comunicazioni attinenti alla procedura;
 -

Luogo e data _____

Firma _____

"Informativa privacy" - Reg. UE 2016/679

Informativa sul trattamento dei dati personali

nell'ambito delle attività del Settore Marketing territoriale, cultura, musei e biblioteche relativa alle attività di selezione di partecipanti e al successivo svolgimento di una mostra di opere d'arte contemporanea presso MO.CA - CENTRO PER LE NUOVE CULTURE di Brescia, periodo luglio-settembre 2026 (ai sensi degli artt. 13 e 14 Regolamento UE 2016/679 - GDPR)

Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Brescia, con sede a Brescia in piazza della Loggia n.1.

Indirizzo PEC: protocollogenerale@pec.comune.brescia.it

Responsabile della protezione dei dati personali

È possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati al seguente indirizzo di posta elettronica:
RPD@comune.brescia.it

Fondamenti di liceità

Ogni trattamento effettuato dal Settore rientra in una o più delle seguenti categorie, come disciplinato dal Reg. UE 2016/679 art. 6 par. 1:

- Esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6 par. 1 lett. e);
- Trattamenti effettuati dietro conferimento del consenso dell'interessato (art. 6 par. 1 lett. a).

Finalità e rispettiva base giuridica

Il trattamento dei dati è finalizzato all'attività di selezione di partecipanti e al successivo svolgimento della mostra di opere d'arte contemporanea presso MO.CA - CENTRO PER LE NUOVE CULTURE di Brescia, nel periodo luglio-settembre del 2026. L'attività trova la sua base giuridica nell'esercizio di pubblici poteri connessi alla promozione delle attività culturali e del territorio, ai sensi del D.Lgs. 267/2000 (TUEL) e in conformità ai regolamenti comunali.

Interessati e relative tipologie dei dati

Si riportano di seguito le tipologie di soggetti interessati, a cui si riferiscono i dati trattati, e le relative tipologie di dati trattati:

- Cittadini in qualità di candidati e partecipanti alla mostra: dati ordinari (dati risultanti dalla carta d'identità, come l'immagine/foto, nome, cognome, residenza, codice fiscale, data e luogo di nascita; dati di contatto (numero di telefono, indirizzo email, profili social, altri dati di contatto), dati relativi alla biografia dei candidati, indicati dagli stessi in fase di candidatura, dati giuridici (come dall'avviso, è richiesta la conferma dell'inesistenza di procedure in corso o di condanne penali che comportino la perdita o la sospensione della capacità a contrattare con il Comune di Brescia).

Categorie di destinatari dei dati

I dati potrebbero essere comunicati alle seguenti categorie di destinatari:

Soggetti pubblici e privati per attività strumentali alle specifiche finalità perseguite, di cui l'Ente si avvarrà come responsabili del trattamento, in particolare: componenti della commissione di selezione – soggetto gestore progetto MO.CA - CENTRO PER LE NUOVE CULTURE di Brescia – soggetti terzi che si occupano delle attività di comunicazione istituzionale per conto del Comune.

I dati potrebbero inoltre essere soggetti a diffusione, ai fini di comunicazione istituzionale, attraverso:

- elaborazione dei dati raccolti e delle immagini acquisite per la predisposizione di comunicati stampa, contenuti social, materiale informativo (es: locandine, manifesti, brochure);
- diffusione dei dati raccolti e delle immagini acquisite mediante trasmissione agli organi di stampa (giornali e tv), mediante pubblicazione sul sito web istituzionale dell'Ente e mediante pubblicazione sui propri canali social.

Origine dei dati trattati e tipologie di trattamento

I dati sono raccolti presso l'interessato attraverso la compilazione della domanda di adesione all'avviso.

Le tipologie di trattamento previste sono: raccolta, elaborazione, trasmissione ai terzi, conservazione, cancellazione, pubblicazione e diffusione.

Soggetti autorizzati al trattamento

I dati saranno trattati da soggetti specificamente designati dal Titolare, debitamente autorizzati ed istruiti con le modalità ritenute da esso più opportune ai sensi dell'art. 2-quaterdecies D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.

Trasferimento dati personali in Paesi extra UE

Non è previsto il trasferimento di dati in Paesi extra-UE. Qualora si rendesse necessario il trasferimento di dati in Paesi extra-UE, il Titolare assicura che tale trasferimento avverrà in conformità alle disposizioni di legge applicabili stipulando accordi che garantiscano un livello di protezione adeguato e/o adottando le clausole contrattuali standard previste dall'Unione Europea.

Periodo di conservazione dei dati

I dati saranno conservati per la durata della mostra, successivamente per il tempo necessario a perseguire le finalità indicate, tenuto conto del rispetto degli obblighi di legge/regolamento che il Titolare deve rispettare nell'adempimento delle proprie funzioni istituzionali.

Profilazione

Il Titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, par. 1 e 4, del Reg. UE n. 679/2016, fatto salvo l'utilizzo dei cookies come specificato all'interno del sito internet dell'Ente.

Diritti dell'interessato

L'interessato potrà far valere, in qualsiasi momento e ove possibile, nei casi previsti dalla legge, i suoi diritti, in particolare con riferimento al diritto di accesso ai suoi dati personali, al diritto di ottenerne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, nonché con riferimento al diritto di portabilità dei dati e al diritto di limitazione e opposizione al trattamento. I diritti potranno essere esercitati rivolgendosi al Titolare o al Responsabile della Protezione dei Dati ai riferimenti sopra indicati. L'interessato ha il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente nello Stato membro in cui risiede abitualmente o lavora o dello Stato in cui si è verificata la presunta violazione.

In caso di trattamenti di dati effettuato dietro prestazione di consenso da parte dell'interessato, questi ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

I dati di contatto dell'Autorità Nazionale Garante per la Protezione dei Dati Personali sono disponibili all'indirizzo <https://www.garanteprivacy.it/>