



ATENEIO DI BRESCIA



COMUNE DI BRESCIA



associazione
artisti bresciani

2014 – 2018, il lungo centenario della Grande Guerra ha offerto l'occasione, in Italia e all'estero, per ricordare un evento che ha avuto un'incidenza profonda nella storia mondiale, come pure in quella locale. Milioni di soldati e civili morti e feriti hanno toccato profondamente il destino di ogni singola famiglia europea. Dopo quella prima guerra "industriale" il mondo non fu più lo stesso. All'avvio del primato mondiale degli Stati Uniti corrisposero il lungo autunno dell'Europa, l'esperimento di nuovi modelli politici, economici e sociali in Russia, l'affermarsi del Giappone come grande potenza, l'avvento dei regimi fascisti in numerosi stati europei. La provincia di Brescia fu direttamente coinvolta nel conflitto, anche in quanto territorio di confine con l'Austria.

BRESCIA E LA GRANDE GUERRA

POMERIGGI DI STUDIO

8 NOVEMBRE

**SOLDATI E AZIONI MILITARI
NEL BRESCIANO**

15 NOVEMBRE

**LA SOCIETÀ CIVILE DURANTE
IL CONFLITTO**

22 NOVEMBRE

GLI INTELLETTUALI E LA GUERRA

con il patrocinio



Comitato provinciale di coordinamento
per le iniziative commemorative nel centenario
della Grande Guerra 1914-1918

POMERIGGI DI STUDIO

8 NOVEMBRE 2018, ORE 16.00

SOLDATI E AZIONI MILITARI NEL BRESCIANO

**Sala dei Giudici di Palazzo Loggia,
Piazza Loggia 1, Brescia**

Porta il saluto Emilio Del Bono,
Sindaco di Brescia

Coordina i lavori Massimo Tedeschi

Interventi:

Diego Leoni, *La guerra in montagna*

Emanuele Cerutti, *Dissenso, consenso e assistenza
nelle "due guerre". Evoluzioni e interazioni nella società
civile e nei militari bresciani*

Gianfranco Porta, *L'avventura della guerra: Antonio
Masperi dal "maggio radioso" all'impresa di Fiume*

Mauro Pennacchio, *I militari ricoverati presso il manico-
mio provinciale di Brescia nel 1915-1918*

15 NOVEMBRE 2018, ORE 16.00

LA SOCIETÀ CIVILE DURANTE IL CONFLITTO

**Ateneo di Brescia - Accademia di Scienze,
Lettere ed Arti, via Tosio 12, Brescia**

Coordina i lavori Sergio Onger

Interventi:

Marco Trentini, *La Grande guerra e lo sviluppo della
popolazione bresciana*

Rolando Anni, *Neutralisti e interventisti. Opinione pub-
blica e guerra a Brescia (1914-1915)*

Giovanni Gregorini e Riccardo Semeraro, *"Col mi-
raggio di mirabolanti ordinazioni". Brescia e lo sviluppo
industriale negli anni della Guerra europea*

Marcello Zane, *La "fumana di donne" nei luoghi degli
uomini: la ridefinizione del ruolo femminile*

Mauro Pellegrini, *Società civile, mediazione politica e
clientelismo di fronte alle opportunità del conflitto*

22 NOVEMBRE 2018, ORE 16.00

GLI INTELLETTUALI E LA GUERRA

**Associazione Artisti Bresciani,
Vicolo delle Stelle 4, Brescia**

Coordina i lavori Gianfranco Porta

Interventi:

Quinto Antonelli, *Memorie e contro-memorie della
Grande guerra tra famiglia e nazione*

Luigi Capretti, Angelo Landi e Mario Lucini: *due artisti
bresciani al servizio dell'Ufficio Stampa e Propaganda*

Maria Paola Pasini, *La protezione delle opere d'arte
durante la Grande guerra: storie di capolavori bresciani*

Francesco De Leonardis, *Celebrazione della vittoria e
memoria dei caduti: il ruolo degli artisti*

Emanuele Cerutti, *Memoria e consenso. L'attività della
federazione bresciana dell'Associazione nazionale com-
battenti nei suoi bollettini*