



COMUNE DI
BRESCIA

UN PROGETTO DI

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI

2019

La strada winter

**22 NOVEMBRE
22 DICEMBRE**

V EDIZIONE – BRESCIA,
CENTRO STORICO



Domenica 1 dicembre

In caso di pioggia sotto i portici di Corso Zanardelli

DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 15.00

AMAMI!

Piazza Vescovado, Brescia

Ingresso libero

Di e con McFois (Italia)

Amelio Pelò pensa di avere un fascino ammaliante. Ma è un uomo solo e così, vestito a festa, spera di trovare l'anima gemella. I risultati delle sue tecniche di corteggiamento sono stupefacenti, esilaranti, commoventi... o patetici.

Uno spettacolo comico interattivo che mischia un'inusitata manipolazione di cappelli al balletto ruvido, la giocoleria giroscopica a ironici striptease, emozionanti trucchi a incredibili equilibri di forza.

Michele Fois è un clown italiano. Ha studiato giocoleria e teatro fisico alla Scuola Cirko Vertigo di Torino e in tutta Europa, con diversi maestri: Pierre Byland, Leo Bassi, Django Edwards, Sue Morrison e Avner Eisenberg. Si è esibito in tutto il mondo e ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali.



In caso di pioggia sotto la Loggia



DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 15.45

CARTOON TOYLETE

Corso Zanardelli, Brescia

Ingresso libero

Di e con El Niño del Retrete (Argentina) /
Teatro nelle Foglie

Uno spettacolo di clownerie poetico e delicato che, attraverso la manipolazione di oggetti, la giocoleria e l'equilibrismo attira l'attenzione del pubblico su aspetti tragicomici della quotidianità con un umorismo elegante e spiazzante.

El Niño del Retrete è un clown contemporaneo interpretato da un personaggio geniale, che crea una performance unica e ricca di acrobazie, musica, risate. Utilizza un linguaggio universale, adatto a tutti e lascia che il bambino che è in lui si esprima, invitando gli spettatori a entrare nel suo universo umoristico.

Cartoon Toylete è stato rappresentato in tutto il mondo e in importanti festival internazionali e ha vinto vari premi.



In caso di pioggia monte pietà vecchio

DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 16.45

BEAT SOCKS

Corso Palestro, Brescia

Ingresso libero

Di e con Stefano Locati/Freakclown (Italia)

In *Beat Socks* l'attore resta in mutande! Non ci sono filtri, solo tanto imbarazzo. Uno spettacolo nello spettacolo, dove i pupazzi cantano e ballano le più famose canzoni internazionali, dove sotto gli occhi increduli dello spettatore si creano quinte, uscite laterali e un vero e proprio palcoscenico... nello spazio di 90 centimetri! Tutto si svolge sopra una cassa, che diventa spazio scenico, stereo, baule magico, teatro dei burattini. Fino al gran finale: il concerto di Wimbledon con Freddie Mercury!

Dopo aver creato numerose performance tra palco e strada, nel 2015 i Freakclown fanno parte del cast dello spettacolo *Allavita!* del Cirque du Soleil.



In caso di pioggia sotto la Loggia



DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 17.15

RAFFAELLO CORTI SHOW

Piazzetta Pallata, Brescia

Ingresso libero

Di e con Raffaello Corti (Italia)

Raffaello Corti, in arte “Faccestamagia”, incarna il ruolo dissacrante dell’anti-prestigiatore: appare impacciato, estraniato e comico, coinvolgendo il pubblico con le sue gag e le sue battute.

Sotto l’apparenza però si cela un vero mago e così si giunge al ribaltamento della narrazione. Ed ecco che la magia emerge, stupisce ed emoziona.

Dopo anni passati a sperimentare gag e numeri con esibizioni live in strada e nei principali laboratori teatrali comici di Roma, Raffaello Corti nel 2018 vince l’Ariston Comic selfie e raggiunge la finale nel programma televisivo “Tu si que vales”. Fa attualmente parte del cast di Colorado e nel 2019 vince il Festival del Cabaret Emergente di Modena e il Premio Takimiri al Festival Clown&Clown.

In caso di pioggia sotto la Loggia

DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 18.00

MAGO PER SVAGO

Piazza Loggia, Brescia

Ingresso libero

Di e con Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi

Produzione L'Abile Teatro (Italia)

Concepito come uno spettacolo muto, è in effetti tutt'altro che silenzioso.

Mago per Svago si rivela al pubblico con ritmo e musiche trascinanti lungo tutta la storia.

Racconta di un mago e del suo spettacolo, ma soprattutto, racconta di un assistente e del suo desiderio di conquistare la scena. La classica magia viene riproposta in una forma inedita: una parodia di se stessa. L'assistente e la sua volontà di ricalcare il "grande mago", gli imprevisti, gli errori, fino ad un epilogo che ribalta l'intera scena e commuove lo spettatore.

Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi studiano giocoleria, teatro e mimo, per poi dedicarsi alla magia con laboratori in tutto il mondo. Nel 2018 *Mago per Svago* vince diversi premi, tra cui il Takimiri del Festival Clown&Clown.

