

10.00 - Piazza Mercato

## Intelligenza artificiale al servizio di medico e paziente

Intervengono:

Isabella Castiglioni – Professore Ordinario in Fisica Applicata  
presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca  
co-fondatore DeepTrace Technologies S.R.L., spin off IUSS-Pavia

Cristiano Spada – Direttore dell'U.O. Endoscopia Digestiva  
e Gastroenterologia di Fondazione Poliambulanza

Giacomo Canobbio – Professore Emerito di Teologia sistematica  
presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale

Modera

Antonio Cerasa – Neuroscienziato, ricercatore di IRIB-CNR,  
scrittore e divulgatore scientifico

In svariati ambiti si indaga sul futuro della relazione uomo-macchina. L'intelligenza artificiale è un campo di ricerca della tecnologia, ma anche della filosofia ed è oggetto di approfondimenti sotto il profilo etico; letteratura e cinema hanno affrontato l'argomento da molteplici punti di vista. Oggi l'A.I. sta portando importanti trasformazioni in ogni campo di applicazione, anche in medicina: analizzando ed organizzando i dati clinici, supporta i medici nel processo decisionale, nel fare diagnosi precoci e nell'individuare le terapie migliori in modo mirato, concedendo loro più tempo per le interazioni umane e per la ricerca.

*in collaborazione con Fondazione Poliambulanza*

02 Ottobre  
**SABATO**



**10.00 - Cinema Nuovo Eden**

**Ilaria FEOLE** presenta

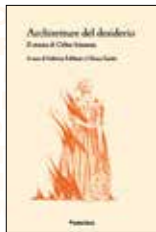
**Architetture del desiderio.**

**Il cinema di Céline Sciamma**

Asterisco

a cura di Federica Fabbiani e Chiara Zanini  
con un'intervista a Céline Sciamma

Identit , desiderio, trasformazione. Sono questi gli elementi ricorrenti nella filmografia di Céline Sciamma, regista francese tra le pi  originali della cinematografia contemporanea. Molti i ribaltamenti e le manomissioni che Sciamma introduce nelle narrazioni per far saltare i codici prestabiliti e liberare una diversa possibilit  narrativa sullo schermo.



**11.00 - Cinema Nuovo Eden**

*proiezione*

**Ritratto della giovane in fiamme**

di Céline Sciamma (v.o. sott. ita)

Francia, 1770. Marianne, una pittrice, riceve l'incarico di realizzare il ritratto di nozze di H loise, una giovane donna appena uscita dal convento. Lei per  non vuole sposarsi...

*In collaborazione con Orlando Festival*

**LIBRIXIA**  
DUEMILA21

Ottobre  
**SABATO 02**

**12.00** - Piazza Mercato

**Daniela AFFINITA**  
**A mente aperta**

Grafo

con Massimo Lanzini



Tratto da una storia vera diventata soggetto di un romanzo. La protagonista Stefania, giovane donna colta dal tumore nel pieno della sua brillante carriera, è capace di comprendere, reagire e combattere con forza la malattia.

**12.00** - Palazzo Loggia Salone Vanvitelliano

**Rita BRUSCHI**  
**Gregorio DE PAOLA**

**Giuseppe Conte. Il carattere di una politica**

ETS

con Franco Monaco



Questo libro si concentra sulla figura di Giuseppe Conte, ne analizza i tratti della personalità e le linee del pensiero politico, individuando i valori che incarna e la visione che lo guida nelle scelte concrete operate.

02 Ottobre  
**SABATO**



**14.00** - Piazza Mercato

## **Luciano TAFFURELLI**

**Anche le ombre hanno il loro inferno privato**

Calibano Editore

con Irene Panighetti

Undici più due non fa tredici: il primo e l'ultimo racconto di questa antologia sono l'apertura e la chiusura di un cerchio che, al suo interno, custodisce il nocciolo magmatico delle altre narrazioni.

Non c'è nulla di lineare, di facile, di canonico in questo libro: l'oscurità e il mistero sono la sua cifra, la musica il suo accompagnamento. Tenebre dissonanti avvolgono i personaggi, tutti drammaticamente umani: una sfida alle categorizzazioni retoriche, morali, psicologiche lanciata superando i canoni dei generi. Con la consapevolezza di poter raggiungere l'intenso e profondo piacere che solo la letteratura sa dare.



Ottobre  
**SABATO 02**

**15.00** - Piazza Mercato

**Paolo ROVERSI**  
**Il pregiudizio della sopravvivenza**

Marsilio

con Silvio Masullo



Una storia tesa e avvincente tra Milano e la Bassa, in bilico fra traffici di droga, criminali senza scrupoli e l'ombra del terrorismo, dove antichi nemici ritorneranno dal buio per reclamare la loro vendetta.

**LE VOCI DEGLI AUDIOLIBRI**

**16.00** - Teatro Sociale

**Gioele DIX**  
**Leggendo Dino Buzzati**

con Massimiliano Del Barba



«Quando scrivo, la mia massima preoccupazione è di non rompere l'anima al lettore. Sono del parere di Voltaire: qualsiasi genere letterario è ammesso tranne il genere noioso». Così diceva Dino Buzzati, autore di romanzi, racconti, articoli di giornale, commedie e poesie che hanno segnato la letteratura del Novecento. Ma che cosa significa leggere oggi i suoi libri? E, soprattutto, "come" vanno letti? Risponde Gioele Dix.

02 Ottobre  
**SABATO**



16.30 - Piazza Mercato

## Giancarlo DE CATALDO

### Il suo freddo pianto

Einaudi

con Claudio Castelli

Sembra un periodo abbastanza tranquillo per il Pm romano Manrico Spinori della Rocca, detto «il contino». A parte gestire una complicata vita sentimentale e tenere a bada la madre ludopatica, ha il tempo di dedicarsi con calma alla sua passione, la lirica. Ma all'improvviso un vecchio caso riemerge dal passato. E rischia di travolgerlo.



17.00 - **Biblioteca Queriniana**

Presentazione

## Biblioteca Digitale BRIXIANA

con Laura Castelletti ed Ennio Ferraglio

**18.00** - Piazza Mercato

# GÉRARD HADDAD

**Chi brucia i libri**

Scholè



con Paolo Infantino e don Fabio Corazzina.

L'Autore sarà presente in collegamento streaming dalla Francia «Chi brucia i libri finisce presto o tardi per bruciare gli uomini» (Heinrich Heine).

Hitler inaugura il suo regime con un gigantesco falò di libri; la furia degli ayatollah si scatena contro i Versi satanici di Rushdie; diversi celebri scrittori, da Virgilio a Kafka, decidono di distruggere la loro opera. Questi eventi hanno un denominatore comune? Una ricerca sorprendente attorno a un enigma fondamentale, quello della relazione dell'uomo con la biblioclastia. Fare luce su di esso ci consente di comprendere meglio le malattie politiche che hanno colpito il Novecento e che funestano anche questo secolo: totalitarismo, razzismo e fondamentalismo. I risultati di questa indagine in chiave psicanalitica, che getta un nuovo sguardo sul pensiero di Freud, sono inaspettati e spiazzanti.



02 Ottobre  
**SABATO**



18.00 - Teatro Grande

## Alessandro BARBERO

**Alabama**

Sellerio

con Carlo Piccinato

La guerra di secessione americana, la questione del suprematismo bianco, il razzismo profondo che pervade persino le istituzioni. Nel nuovo romanzo di uno dei più originali storici italiani uno sguardo nella storia degli Stati Uniti, all'origine di quegli spettri che sono tornati ad agitarsi.





LIBRERIA  
LIBRI&SPETTACOLO|AUDIOLIBRI  
FOCUS ITALIA|LIBRI&SPORT  
LIBRI&ECONOMIA|DONNEA  
LABORATORI|LIBRI  
LIBRI&MEMORIA|STORIA|LIBRI&WEB  
GIALLI|LIBRI&COMICITÀ  
LIBRI&PODCAST|LIBRI&SCUOLA  
LIBRI&ECONOMIA|DONNEA  
LABORATORI|LIBRI&SCIENZA  
LIBRI&MEMORIA|STORIA|LIBRI&WEB  
GIALLI|LIBRI&COMICITÀ  
LIBRI&PODCAST|LIBRI&SCUOLA

Ottobre  
**SABATO 02**

19.00 - Teatro Sociale

**ALDO CAZZULLO**

**Il posto degli uomini**

**Dante in Purgatorio dove tutti andremo**

Mondadori

introduce Nicoletta Del Vecchio

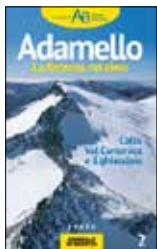


Un libro sul più grande poeta nella storia dell'umanità, a settecento anni dalla sua morte, e sulla nascita della nostra identità nazionale; per essere consapevoli di chi siamo e di quanto valiamo.

L'Autore partendo dalla presentazione di "A riveder le stelle" presenterà anche il nuovo ultimo libro "Il posto degli uomini. Dante in Purgatorio dove tutti andremo". «I nostri nemici finiranno all'Inferno; le nostre mamme in Paradiso; ma a noi un po' di Purgatorio non lo leva nessuno. Per questo il Purgatorio è il posto degli uomini, dove andremo tutti. Meglio sapere per tempo quel che ci aspetta. Dante stesso pensava di finirvi da morto, nel girone dei superbi...»



02 Ottobre  
**SABATO**



19.30 - Piazza Mercato

**Mirka PERNIS**  
**Ruggiero BONTEMPI**  
**Antonio RAPAGGI**  
**Le Guide di AB Atlante Bresciano**

con Manuel Gabriele (direttore di Visit Brescia)  
e Nicola Rocchi (direttore di AB)

"Brescia. Una capitale della cultura", "Adamello. La fortezza nel cielo", "Salò e le isole del Garda": i primi tre volumi di una collana edita da Grafo che racconta, in forma divulgativa ma approfondita, le peculiarità storico-artistiche ed ambientali della nostra provincia.

21.00 - Piazza Mercato

**PHILIPPE DAVERIO****Elogio delle donne****(per fortuna sono diverse dagli uomini)**

Rizzoli

introduce Adriano Primo Baldi  
con Elena Daverio Gregori e Giuseppe Fusari.

Questo volume raccoglie alcuni scritti di Philippe Daverio su un tema che gli stava molto a cuore, quello del ruolo delle donne nella società, nella cultura e nella politica.

*in collaborazione con l'associazione Adac*



21.00 - Teatro Sociale

**Ernesto ASSANTE**  
**Gino CASTALDO****Lucio Dalla**

Mondadori

Introduce Nicoletta Del Vecchio

Aveva dita troppo corte per suonare il piano, non conosceva abbastanza la musica per comporre, aveva un fisico lontano da ogni canone, aveva collezionato insuccessi discografici, non aveva una cultura da intellettuale. Eppure è diventato uno dei più grandi cantautori della storia della musica italiana. Ernesto Assante e Gino Castaldo, due autorità del giornalismo musicale, hanno recuperato tutte le tracce e le note di Lucio Dalla per ricostruire il ritratto che non c'era, e che decisamente mancava, dell'artista nato il 4 marzo del 1943.

Una biografia umana piena di musica, e una biografia musicale piena di vita. Popolarissimo eppure mai conforme, sempre in mostra eppure indecifrabile, amatissimo eppure senza amore.

Lucio Dalla si muove in queste pagine con tutto il suo fascino e la sua imprevedibilità. Passando dalla canzone dei "parolieri" ai "poeti", dal jazz alla "canzonetta", dal pop di consumo al cantautorato, fino a una sorta di teatro musicale di profonda coscienza civile e politica, attraversa col suo modo buffo e beffardo la storia della musica italiana.