Rangoni & Affini S.p.A. Veicoli Commerciali

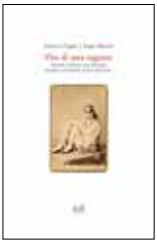
10.00 - Auditorium San Barnaba

Premio
GRIFONE D'ACCIAIO
La Costituzione va in scena

con Fabio Capra e Natalino Affini

"La costituzione va in scena" è un progetto dedicato alle classi quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado della città di Brescia, che quest'anno si è sviluppato in un Bando di concorso finalizzato a far riflettere gli studenti sui principi fondanti della Costituzione Italiana.
I giovani, coordinati dai loro Docenti, nell'area tematica interdisciplinare di Educazione Civica, hanno partecipato al Concorso elaborando approfondimenti e riflessioni circa i capisaldi costituzionali fondativi di salute e lavoro al tempo della pandemia.
Nell'ambito della manifestazione LIBRIXIA 2021 si terrà la premiazione degli elaborati e contestualmente avverà il riconoscimento delle dieci borse di studio del "Grifone d'Acciaio" promosso da ANCoS Confartigianato e Rangoni&Affini.
Danno vita al Progetto: Assessorati alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia e della Provincia di Brescia, ANCoS - Associazione culturale di Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale - nell'ambito della manifestazione annuale LIBRIXIA, A.N.D.E. - Associazione Nazionale Donne Elettrici, Associazione di Cultura e Ricerca Zanardelli, A.N.P.I. - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, Ufficio IV Ambito territoriale di Brescia.

14.00 - Piazza Mercato



Federico VAGLIA
Sergio MASINI

Vita di una ragazza. Marietta Ambrosi, una bresciana moderna nel mondo di fine Ottocento

con Sergio Isonni, Diego Agnelli e Valter Muchetti

Marietta Ambrosi visse la sua infanzia e adolescenza nella città di Brescia. A 19 anni emigrò con la famiglia a Boston negli Stati Uniti, dove grazie ad un ambiente artistico culturale di rilievo, poté emanciparsi fino a diventare la modella di pittori e scultori più conosciuta d'America.
All'età di 40 anni decise di scrivere alcune memorie personali e descrisse con passione i momenti della sua giovinezza, le gioie, i dolori, le esperienze nella città che lei stessa dice di aver tanto amato, Brescia! Luoghi, usanze, persone, cerimonie religiose, feste, giochi d'infanzia, Marietta, con gli occhi di una bambina, ci trasporta in un passato ormai lontano che nonostante le difficoltà mostra anche tanta serenità e felicità nelle cose semplici della vita.

15.00 - Piazza Mercato

SARA LUCARONI

Il buio sotto la divisa. Morti misteriose tra i servitori dello Stato

Round Robin

con Veronica Zanotti

La divisa non rende eroi, eroi sono le donne e gli uomini che la indossano. E la loro forza o fragilità è responsabilità di tutti. Ogni giorno in Italia la vita di questi servitori dello Stato si intreccia con i grandi fatti di cronaca del paese o con il quotidiano, spesso altrettanto difficile: alcuni di loro scelgono di non farcela e il loro suicidio diventa quasi subito un numero dentro un fenomeno complesso e sfumato, di cui neanche lo Stato vuole parlare. Ma dietro quei numeri ci sono storie dolorose e straordinarie come quella di Bruno Fortunato, il poliziotto che arrestò Nadia Desdemona Lioce decretando la fine delle Nuove Brigate Rosse. Quella di Fedele Conti, il capitano della Guardia di Finanza che tra i primi indagò gli intrecci tra politica e affari a Fondi, sul litorale laziale. E quella di Daniele Da Col, ispettore della Polizia Municipale di Firenze la cui vicenda ha fatto nascere una delle prime associazioni che combattono il mobbing.

15.30 - Università degli Studi - Salone Apollo

Roberto DENTI
Marisa FANCONI

Vacanze Bresciane. Itinerari per tutto l'anno fra arte, natura, sport e bellezza

con Laura Castelletti

in collaborazione con Associazione Bresciastory

16.30 - Piazza Mercato

GIORGIO GALIMBERTI

Circo Blu e Vento Lollo
Storia di Natura e Arte

Zephyro Edizioni

con Emma Grillo

17.00 - Novalis Open School Mompiano

Manuela PIEMONTE

Le Amazzoni

Rizzoli

con Magda Biglia

Manuela Piemonte ci consegna un romanzo che pulsa e ammalia, fatto di vite spezzate, crescite fulminee e bambine che sono, a modo loro, delle amazzoni. E con una prospettiva inedita riporta alla luce un pezzo di Storia dimenticato. Per ricordarsi sempre di chi, prima di noi, ha lottato per una vita diversa.

17.00 - Palazzo Loggia Salone Vanvitelliano

Leonida TEDOLDI e Alessandro VOLPI

Storia del debito pubblico in Italia dall'Unità ad oggi

Laterza

con Carlo Muzzi ed Emilio Del Bono

L'Italia è il paese del debito pubblico: da sempre alto e difficile da gestire, ha costantemente condizionato la nostra storia. Ma come abbiamo potuto crescere nonostante questo peso? Quali sono le conseguenze che ha prodotto sulla politica e sulla società?
Fin dalla sua origine, il forte debito pubblico è stato uno dei grandi problemi dell'Italia unita. Un problema che ha accompagnato tutta la nostra storia, tanto da essere l'unico paese al mondo ad aver avuto un debito superiore al 60% del Pil per più di 110 anni.
Dal 1992 è divenuto l'asse centrale di tutta la vita politica nazionale: prima con le ingenti misure e i 'tagli' per entrare nell'euro, poi con i limiti imposti dal rispetto dei parametri di Maastricht.
Questo libro, oltre a ricostruire l'andamento storico delle politiche del debito e ad analizzare le responsabilità della classe politica e della società italiana che spesso del debito si sono alimentate, mostra altresì un'inaspettata dinamicità dello Stato, dello Stato 'debitore' italiano, di fronte alle sue crisi, a quelle dei decisori politici, al susseguirsi di squilibri e riequilibri dei conti.

17.00 - Università degli Studi - Salone Apollo

Andrea BARRETTA

Ecovidicidio. La lezione del covid per una conversione ecologica

Compagnia della Stampa

presenta Paolo Venturini con Carmine Trecroci

Andrea Barretta presenta un percorso di approfondimento non semplice da raccontare per la sua complessità, ma gli viene in aiuto l'essere anche giornalista nel riportare la cronaca e la ricerca di studi disponibili di esperti e scienziati che si sono espressi sull'ecologia e ci costringono ad affrontare le nostre responsabilità tra i tanti temi scottanti della nostra epoca.

Sono le sfide di questo secolo che minacciano il mondo anche nelle crescenti diseguaglianze ma, nonostante tutto, possiamo ancora farcela purché non cancelliamo la memoria, purché non sottovalutiamo cosa sta accadendo oggi intorno a noi, per indagare le molte questioni sollevate dalla pandemia con uno sguardo più in là, per attuare una conversione ecologica possibile, sempre che non facciamo finta di non sentire, non vedere e non parlare.

18.00 - Piazza Mercato

Stefano MOLGORA

Quando ritornerò....

La storia del Sottotenente Antonio Gargano dalla Scuola Ufficiali alla battaglia di El Alamein (1937-1942)

Compagnia della Stampa

con Stefano Aluisini

Dalla fitta corrispondenza di Antonio Gargano, Ufficiale di Artiglieria Medaglia d'Argento al Valor Militare, per gli amici e i parenti semplicemente "Rodi", nasce questo romanzo storico, intenso e soprattutto vero. Antonio aveva combattuto per un Giuramento fatto alla Nazione, alla famiglia, ai suoi affetti. Un giuramento fatto sul suo Onore che vive integro ancora oggi nei suoi scritti; aveva combattuto per sopravvivere e tornare a casa da Elsa, sua moglie amatissima e dalla piccola figlioletta Annamaria che non aveva mai conosciuto ma che aveva amato ugualmente fino all'ultima scintilla della propria vita. Aveva combattuto per una guerra forse inutile come lo sono tutte le guerre, una guerra che aveva chiesto il suo sacrificio in una terra lontana dal suo Paese, come lo è stato per gli amici e i nemici che in questi luoghi vissero e morirono con una divisa. Per cercare di capire il senso di tutto questo rimasto presente nelle lettere che sua figlia ha gelosamente e amorevolmente conservato, c'è il ricordo della sua breve vita incastrato nelle vicende di quei tremendi anni di guerra, un ricordo animato ora dalla sua voce.

18.30 - Università degli Studi - Salone Apollo

NICOLA FIORIN

Figlio di un assassino

Arpeggio Libero

con Gianluca Gallinari

18.45 - Palazzo Loggia Salone Vanvitelliano

Maurizio MARINELLI
Raffaele Piero GALLI
Flavio DALLA LIBERA

I caduti della Polizia bresciana

con il Questore di Brescia Giovanni Signer

"Nel cuore nessuna croce manca"

19.00 - Teatro Sociale

FAVOLOSO VIVO READING

Guido CATALANO

con Emilio Del Bono, Rosy Bindi, Damiano Palano

Il poeta professionista vivente più favoloso della Penisola torna dal vivo per fare la cosa che gli piace di più al mondo: abbattere la parete che in questi mesi ci ha tenuti lontani, armato di asta, microfono e di un mazzo di fiabe poetiche e di poesie favolose. Un reading per voce sola, costellato di racconti di vita vissuta, sperata, sognata, con una propensione spinta all'amore in tutte le sue forme conosciute.

21.00 - Piazza Mercato

Antonio GIACOMETTI

Educare alle complessità

LAMANTICA

con Giovanni Peli

Questo libro si innesca da una riflessione appassionata e perentoria di carattere, per così dire, geopolitico, che analizza e individua le complessità in alcune situazioni a tutti ben note, spesso valutate frettolosamente e secondo un pensiero semplificatorio; soltanto nella seconda parte del libro capiamo da quale tipo di metodologia deriva tale sguardo critico.

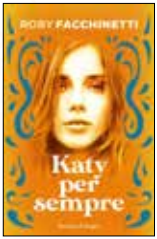
21.00 - Teatro Sociale

Roby FACCHINETTI

Katy per sempre

Sperling & Kupfer

con Luca Riva

Chi è Katy? È una ragazza dolce e un po' ribelle con tanti sogni e un grande amore per la musica. Il suo rifugio speciale sono le canzoni dei Pooh. Nei momenti difficili che la vita le riserva la aiutano a rimettersi in piedi e a ricominciare. Nei periodi felici, nei momenti bellissimi che l'amore e l'amicizia le regalano, quei testi e quella musica diventano i suoi compagni migliori, e le basta riascoltarli per provare l'intima gioia di quegli istanti.

Appassionante e coinvolgente, la storia di Katy attraversa il nostro tempo, parla al nostro cuore toccando corde profonde e facendoci riflettere. In una trama di emozioni e realtà, ritroviamo la sensazione che ognuno di noi ha provato nella vita: «Quella canzone parla di me. In quel brano ci sono io. Quel testo mi ha fatto capire chi sono davvero». Perché la musica salva e la poesia aiuta a vivere.