

# Moca live

**progetto promosso da Teatro IDRA (capofila e direzione artistica) e Cooperativa Il Calabrone (coordinamento tecnico).**

Il progetto, **finanziato dal bando “Cultura di qualità” di Fondazione Cariplo**, oltre alla riqualificazione di alcune parti di Palazzo Martinengo Colleoni, **prevede la pianificazione di oltre cento eventi culturali**, in programma fino a giugno 2022, con unico filo conduttore: **produrre cultura di qualità**, soprattutto in vista di **'Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023'**.

**MO[.]CA LIVE è stato suddiviso in 9 percorsi con cadenza settimanale** (ognuno progettato dai singoli partner aderenti)

**MO•CA ANIME** – rassegna di corti di animazione e laboratori audiovisivi per bambini

**MO•CA CINEMA** – proiezioni di film anche in lingua originale e cineforum

**MO•CA CREA** – laboratori creativi e di manualità

**MO•CA FOTO** – mostre e incontri con grandi fotografi

**MO•CA IMPRO** – spettacoli teatrali e di improvvisazione

**MO•CA LEGGE** – ciclo di incontri di lettura e presentazione di libri

**MO•CA MAKE** – laboratori su arte, artigianato e design

**MO•CA MUSICA** – rassegne di musica indipendente, jazz e classica

**MO•CA URBIS** – programmazione di incontri sullo spazio urbano, la città e la qualità della vita

**Nell'ambito di MO•CA URBIS Urban Center Brescia organizza tre incontri** come da programma che segue:

- 9 marzo 2022 ore 18.00 – 19.30  
“Politiche della città - Rigenerare, abitare, convivere” dialogo con Marco Frusca e Francesca Danesi.
- 30 marzo 2022 ore 18.00 – 19.30  
“La città resiliente” dialogo con Michela Nota, Alberto Gaffurini e Aristide Troletti
- 4 maggio 2022 ore 18.00 – 19.30  
“Progettare Beni Comuni” dialogo con Paolo Cottino e Alice Franchina.

09 MARZO 2022 ore 18.00 – 19.30

### **POLITICHE DELLA CITTÀ - RIGENERARE, ABITARE, CONVIVERE**

È possibile riqualificare aree dismesse e degradate senza innescare fenomeni di esclusione sociale? Qual è il ruolo effettivo della partecipazione in queste trasformazioni? Quale idea di città rivelano, o nascondono, le diverse politiche urbane? È possibile democratizzare il “diritto alla città”? Urban Center Brescia dialoga con Marco Frusca e Francesca Danesi, curatori del libro Politiche della città, Rigenerare, abitare, convivere. Il volume, edito da Mimesis nel 2021, raccoglie i contributi dei 15 diversi relatori intervenuti nell'omonimo convegno organizzato dall'associazione Odradek XXI nel maggio del 2019.

**MARCO FRUSCA**, architetto, insegna Metodologia della Progettazione all'Accademia Santa Giulia di Brescia. Affianca la riflessione teorica alla pratica professionale, attraverso scritti su quotidiani e riviste specializzate. Ha curato, con G.Comboni e A.Tornago, il volume di Odradek XXI L'abitare e lo scambio. Limiti,confini, passaggi (2013).

**FRANCESCA DANESI**, architetto, Docente a contratto in Architettura degli interni e Allestimento presso il Politecnico di Milano. La sua ricerca verte sulle relazioni tra architettura, altre arti e la dimensione socio-antropologica e politica. Tra le pubblicazioni: La ri-attivazione artistica di borghi abbandonati come progettazione e sperimentazione condivisa di possibilità alternative (2017), Art-pro-priAzioni. Trasformazioni, alterazioni, rivisitazione di spazi (2017); Declinazioni architettoniche del concetto di Limite: margini, soglie, preferie (2018).

30 marzo 2022 ore 18.00 – 19.30

## LA CITTÀ RESILIENTE

Come deve essere una città resiliente? È una città che affronta e resiste ad eventi atmosferici estremi grazie ad interventi tecnici specifici, ma che si concentra anche sulla collettività, attivando la cosiddetta resilienza sociale. L'interconnessione di questi due aspetti è il passaggio fondamentale per concepire piani di intervento e progetti sociali che possano essere veramente efficaci in caso di crisi.

Urban Center Brescia dialoga con Michela Nota, architetto del paesaggio, co-fondatrice di Courban Design Collective a Copenaghen e dottoranda in Pianificazione Urbanistica presso l'Università degli studi di Brescia, e con gli ingegneri Alberto Gaffurini e Aristide Troletti, autori della tesi di laurea, discussa all'Università degli Studi di Brescia, dal titolo: "Criteri per spazi pubblici resilienti alla scala di quartiere".

**MICHELA NOTA**, paesaggista, laureata presso l'Università di Genova (2013). Co-fondatrice di COurban design collective – studio di progettazione urbana che fornisce consulenza su misura e strumenti per promuovere la co-creazione e la progettazione partecipata. Dal 2016 docente di Urban Design presso DIS Copenhagen (Study Abroad in Scandinavia). Dottoranda in Pianificazione Urbanistica presso l'Università degli Studi di Brescia nel Dipartimento di Ingegneria civile, ambiente, territorio, architettura e matematica (DICATAM).

**ALBERTO GAFFURINI E ARISTIDE TROLETTI**, Ingegneri Edili e Architetti, laureati presso l'Università degli Studi di Brescia. Liberi professionisti che collaborano con un studi professionali dove si occupano di progettazione nell'ambito dei lavori pubblici. Si laureano con la tesi intitolata "*Criteri per spazi pubblici resilienti alla scala di quartiere*" elaborata durante la collaborazione con lo studio COurban design collective nella città di Copenaghen. Nel corso del tirocinio hanno approfondito il tema della progettazione partecipata e l'interconnessione esistente tra spazi pubblici, ambiente e cittadini.

**4 maggio 2022 ore 18.00 – 19.30**

## **PROGETTARE BENI COMUNI**

Nel dibattito sulla rigenerazione urbana è possibile promuovere un approccio integrato alle trasformazioni, che coniughi tra loro aspetti fisici e aspetti sociali? Parlare oggi di rigenerazione e infrastrutture sociali significa andare oltre la realizzazione materiale di contenitori fisici destinati ad ospitare servizi, organizzando al contempo il tessuto di reti e relazioni comunitarie necessario per garantire l'efficacia dei servizi stessi e la realizzazione di benefici per i cittadini e le cittadine.

Urban Center Brescia dialoga con Paolo Cottino e Alice Franchina per raccontare l'ambito di lavoro nel quale lo studio KCity ha sviluppato la propria esperienza e capacità progettuale, ricercando e costruendo sinergie tra attori, risorse, opportunità territoriali per la rigenerazione urbana di edifici e brani di città. Sarà l'occasione per approfondire e conoscere il tema dell'urbanismo transitorio, un innovativo approccio alla rigenerazione incrementale orientato all'impatto sociale, che KCity sta testando attraverso il supporto tecnico al bando Spazi in trasformazione di Fondazione Cariplo.

**PAOLO COTTINO**, urbanista e policy designer, PhD in Pianificazione e politiche pubbliche del territorio, è titolare dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore associato di Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale. Socio fondatore, direttore tecnico e amministratore unico di KCity, ha svolto per circa un decennio attività di ricerca e insegnamento al Politecnico di Milano. Siede nel Consiglio Direttivo di AUDIS ed è docente del Master URISE presso lo IUAV di Venezia.

**ALICE FRANCHINA**, architetta, ha conseguito il dottorato di ricerca in Pianificazione Urbana e Territoriale con una tesi sui servizi ecosistemici nelle politiche urbane. Ha maturato diverse esperienze di ricerca collaborativa e possiede una specializzazione in progettazione europea. Senior Project manager di KCity, ha approfondito con speciale attenzione i temi della valutazione dell'impatto sociale dei progetti di rigenerazione.

**KCITY** è una società a responsabilità limitata (srl) unipersonale che lavora per conto di istituzioni pubbliche, soggetti privati e del terzo settore, ai quali offre servizi e prestazioni professionali per la definizione di piani e progetti e la gestione di interventi e iniziative nel campo della rigenerazione urbana.